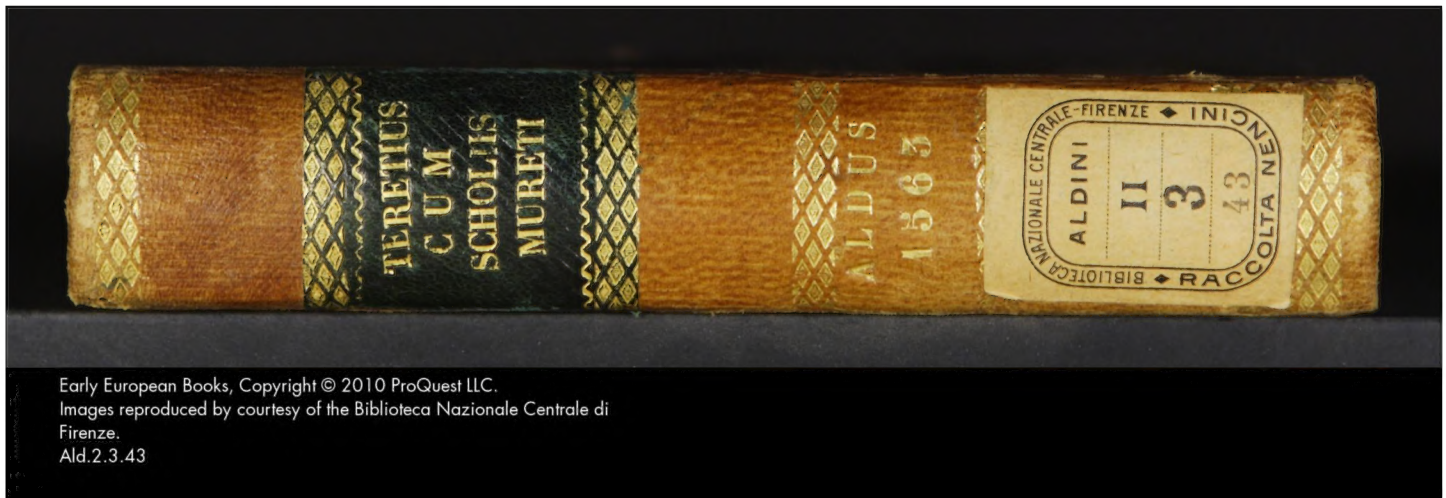


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



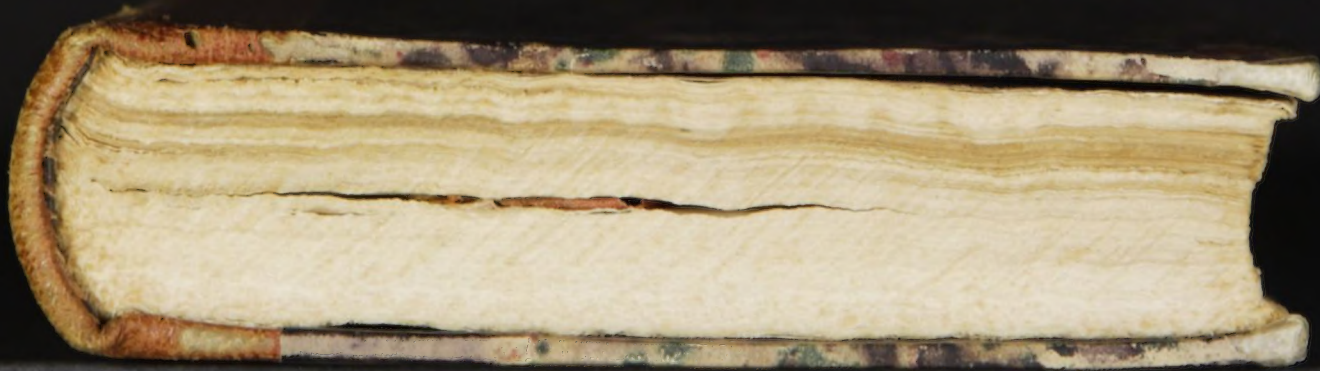
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



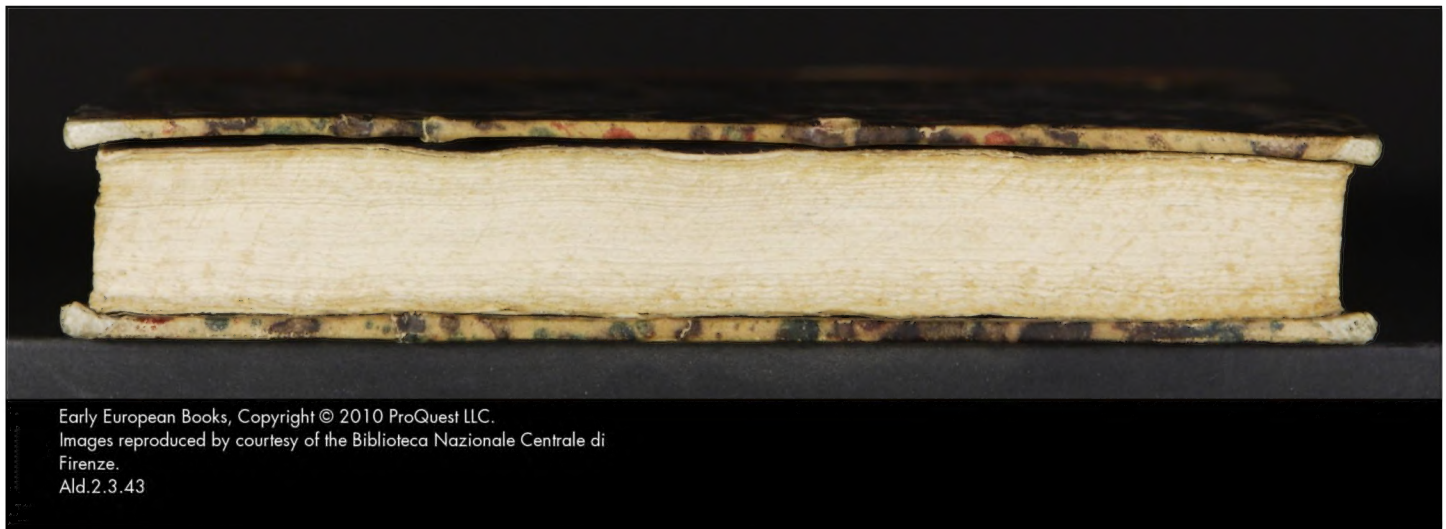
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



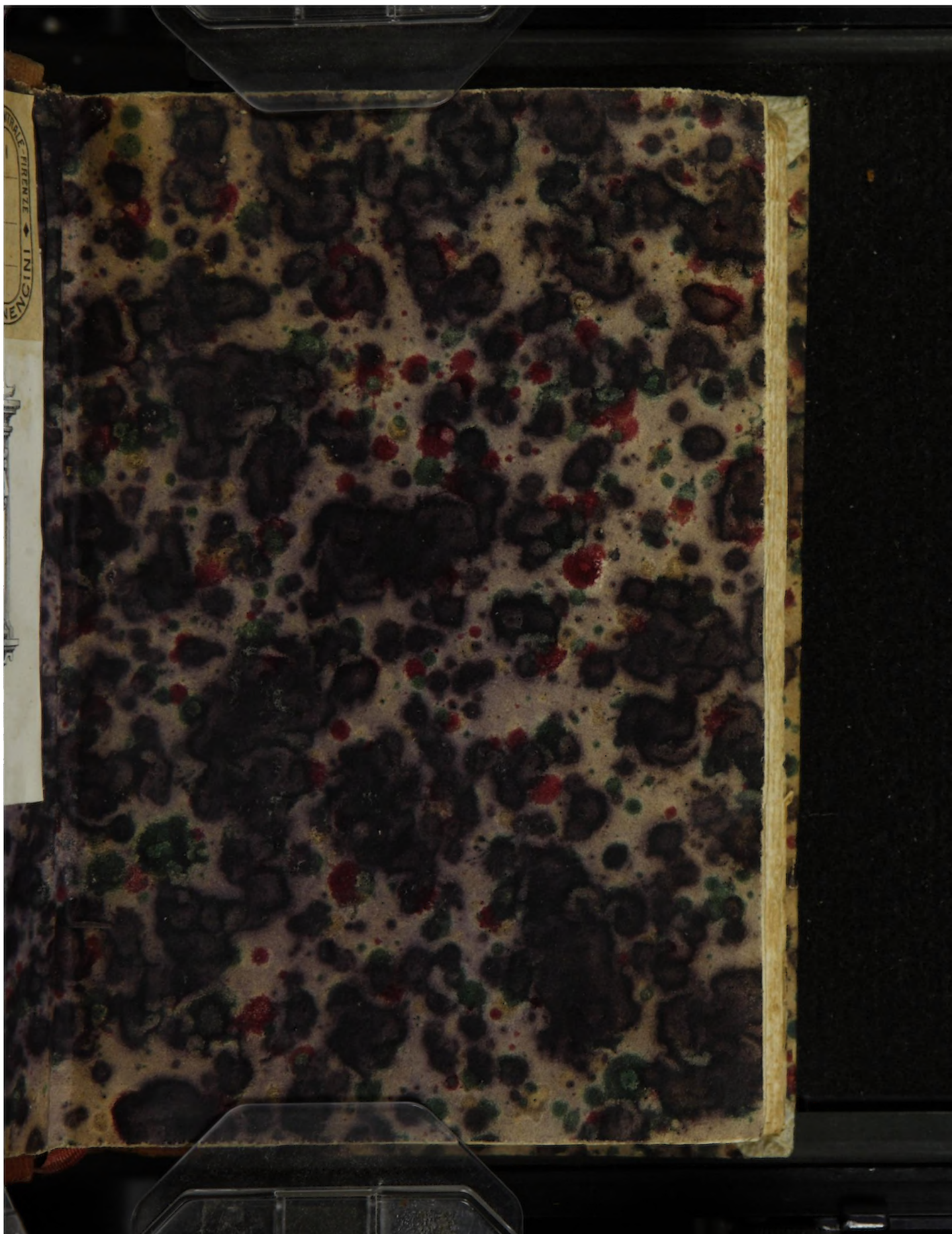
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43



Ex Libris Joannis Nencini
1874



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43

~~Ald. 2. 3.~~

Ald. 2. 3.

6886
6

6

Gerardini
1862

5.^a Edizione di Aldo

A

T

A M.

lo

Einde

co

quibus

ra

VENI

TERENTIVS,
A. M. ANTONIO MVRETO
locis prope innumerabilibus
emendatus.

Eiusdem Mureti argumenta in singulas
comoedias, & annotationes,

*quibus tum correctionum, magna ex parte,
ratio redditur, tum loci obscu-
riores explicantur.*



VENETIIS, M. D. LXIII.

8

IN VITAM ET
OIAM MORIAM A

IN VITAM ET
OIAM MORIAM A

IN VITAM ET
OIAM MORIAM A



IN VITAM ET
OIAM MORIAM A

M. A
I A
P A

Q

bonum, ta
re bona fin
facid ad
arum scien
dion exco
muis, bon
deatur. sed
abem a p
voluntate n
mur; quae
mentem, t
mus. Quo
nere sunt;
nullius et
vel ad id, q
putat, con
quibus an
praeclarat
esse animas
plicuer; ve
missis rebu
fructuosas

M. ANTONIVS MVRETVS
IACOBO SVRIANO,
PATRICIO VENETO, S. D.

VIDNAM esse causae dicemus, Iacobe
Q Suriane, cur, cum omnium voluntas, ipsa
duce atque impellente natura, dirigatur ad
bonum, tam pauci tamen ex hominibus ea, quae ve-
re bona sunt, consequantur? tibi quidem in primis
facile id ad explicandum fuerit; qui cum ceterarum
artium scientia perpolitus es, tum in philosophiae stu-
dio ita excellis, ut cetera quidem tibi communia cum
multis, huius tua quodam modo propria possessio vi-
deatur. sed tamen, quia nos quoque neque umquam
alieni a philosophia fuimus, & nunc maxime, vel
voluntate nostra, uel rebus ita ferentibus, philosopha-
mur; quae nobis hac de re cogitantibus, veniebant in
mentem, ea breuiter hoc loco, & strictim aperi-
mus. Quoniam igitur, quae naturalia sunt, in toto ge-
nere sunt; & haec boni appetitio naturalis est: sit,
nullius ut hominis ita sit deprauatus animus, quin
vel ad id, quod bonum est, uel ad id, quod ipse bonum
putat, consilia, cogitationesq. omnes dirigat suas.
quibus autem impediuntur plerique a magnarum
praeclararumq. rerum adeptione, ea quattuor fere
esse animaduerto. alij enim iudicio labuntur, idq. du-
pliciter; ut aut, prauis opinionibus impediti, praeter-
missis rebus vere bonis, inanes quasdam, minusq. e-
fructuosas amplexentur; aut, cum recte statuerint,
A 2 quid

quid sequi debeant, alijs tamen id, quam quibus oportet, quaerere insistant vijs: alij constantiam, perseverantiamque non retinent; sed cum & ad ea, quae bona sunt, initio animum adiecerint, & eas ingressi sint vias, quae, quò ipsi tendunt, ferant; postea tamen, vel difficultate rerum deterriti, vel sua leuitate distracti, conuertuntur aliò, & vel ignaviae sese dant, vel certe urgere id, quod principio sibi proposuerant, desinunt: alij denique, cum & uere iudicent, & satis constanter in eo quod instituere, pertendant, virium tamen imbecillitate & inopia, consequi ea, quae volunt, non queunt. harum omnium rerum grauiora exempla ex omnibus vitae partibus sumere est: sed ego nunc illud exponam, quod me hoc tempore in hanc cogitationem deduxit; ut in eo explicando, ad id, quod mihi proprie propositum est, mea paullatim delabatur oratio. cum enim mecum Suriane in animo reputo, qui fiat, ut hac tempestate tam pauci sint, in quorum aut sermone, aut scriptis liceat imaginem aliquam antiquae illius Romanae orationis agnoscere; reperio huic quoque malo eas, quas ante dixi, subesse causas. Primum ita agresti aliquot ingenio reperias, ut, quae in facienda, excolendaque oratione sumitur, omnem perire operam putent: alios, qui, quamuis in orate loquendi ratione studium ponendum non negent; non in Latina id tamen, Graeca uel lingua, sed in ea, qua vulgo utimur, fieri censeant oportere. atque illos quidem merito possit quilibet, ut amentes aliquos, stupidosque, contemnere: horum vero peruersa opinio

ita

ita iam per omnem Italiani peruagata, quasq. pro-
seminata est, ut innumeros praeclaro iuuenes ingenio,
a studio earum linguarum, quibus omnis humani-
tas, omnis doctrina elegans, omnis antiquitatis me-
moriam continetur, abduxerit; periculumq. porro sit,
ne, si hoc malum radices agat, quae semper propria
Italorum laus fuit, ut soli ex omnibus Latina oratio-
ne perite ac scienter uterentur, eam qui sustineant,
non multi in Italia reperiantur. Alterum vitium est,
quo transalpini multi (fatendum enim est) labora-
mus: quod, cum in Latini sermonis elegantia excelle-
re pulchrum putemus, non tamen fere callemus, quo
ad eam itinere contendere oporteat: itaque de nostris
pauciores adhuc, quam uellem, exstiterunt, qui se
ad Ciceronis, Terentij, Caesaris imitationem compo-
nerent, peruolutabant sine ullo discrimine omnes o-
mnium scriptorum libros, & ex omnium commixtio-
ne varium quoddam & multiforme pro suo quisque
ingenio dicendi genus effingebant: pulchriq. sibi ac
beati videbantur, si eam consequerentur facultatem,
ut de rebus propositis uerba fundere, animiq. sui sen-
sus qualicunque orationis genere ad alios perferre pos-
sent. ergo in Gallia, Germaniaque, qui celeriter &
expedite Latine loquerentur, (si hoc modo est Latine lo-
qui) innumeros; qui bene ac diserte, uix unum aut al-
terum, haud ita pridem reperire potuisses. Nam illud
quoque, quod tertio loco posui, nostrum non paucis
impedimento est. Semel rectam uiam ingressi, uel re-
languescimus, uel, mutabilitate quadam, minimis ple-

rumque momentis ab ea deducimur. Indecorum esset,
de me ipso praedicare me: sed hoc sine ulla vanitate af-
firmare possum; quo minus aliquam loquendi scriben-
diq. facultatem consequerer, horum mihi trium ni-
hil obstitisse. semper Latini sermonis puritatem ma-
gnam quoddam & praeclarum bonum esse duxi: sem-
per eam ex illorum, quos supra nominavi, eisq. fini-
timorum scriptis, velut e purissimis fontibus, haurien-
dam sum ratus: neque me vel debilitavit laboris me-
tus, uel a suscepto studio ingenij mobilitas auocavit.
vires mihi, ne id, ad quod toto pectore ferebar, con-
sequerer, defuerunt. quod potui, in eo me continui,
ut illorum, qui hac laude floruerant, libros diligen-
ter euoluerem: quo virtutes illorum aliqua ex parte,
si minus exprimere imitando, at certe intelligendo
consequi, & commonstrare olim adolescentibus me-
liori natis ingenio possem. ac, quoniam Ciceronem
summo tot aetatum consensu primas sine controuersia
tenere, ab ipso autem Cicerone Terentium optimum
latinitatis auctorem nominari videbam, incredibile
studium in eius poetae fabulis collocaui, ut etiam, cre-
bro repetita lectione, ad verbum ediscerem. nuper igi-
tur, cum eas Paulus Manutius, uir eruditissimus, &
in hac latine loquendi facultate omnium iudicio sin-
gularis, denuo typis suis descriptas emittere pararet;
egit mecum pro familiaritate nostra, ut eas accura-
te recognoscerem, adhibitisq. veteribus libris, iudi-
cioq. etiam meo, perpurgarem ab iis mendis, qui-
bus illas aliorum quorundam negligentia, inscitia,
auda-

audacia con-
terem auct-
et aliquid
minueretur
seus etiam
alius post
qui omnis
meum labor
mitto, tuncq.
tunc ad arua
in hac urbe
et mihi probi
admirabili
autem hoc
audiam in p-
pe demittat
molao quid
simis, si uide-
re confido.

audacia contaminasset. feci libens; tum ut obtempe-
rarem auctoritati hominis de me optime meriti; tum
ut aliquid nauarem assidue, quo studiosorum labor
minueretur. non auderem hoc dicere, nisi mihi con-
scius essem, vera loqui. tantum effeci, quantum si
alius post me quispiam effecerit; erit, cur sibi serio,
qui huius poetae studiosi sunt, gratulentur. Hunc
meum laborem ad te potissimum, Iacobe Suriane,
mitto, tibiq. dedico, tum eximia tua praestantiq. uir-
tute ac eruditione commotus, tum, quoniam, ex quo
in hac urbe veterum scripta interpretari, constitu-
to mihi publice stipendio, coepi, tota me vestra domus
admirabili quodam amoris ardore complexa est: erit
autem hoc munus tibi fortasse minus utile; qui iam
dudum in philosophiae penetralia receptus, non ita sae-
pe demittis animū ad haec lenioris operae studia: Her-
molao quidem, & Georgio, fratribus tuis, modestis-
simis; studiosissimisq. adolescentibus, non inutile fo-
re confido. Vale.

TERENTII VITA,

& de tragoedia, ac comoedia non
pauca, ex Aelio Donato, & aliis.

VBLIVS Terentius Afer, Carthagine
P natus, servivit Romae Terentio Lucano sena-
tori: a quo ob ingenium, & formam non in-
stitutus modo liberaliter, sed & mature manumissus.
quidam captum esse existimant. quod fieri nullo mo-
do potuisse, Fenestella docet, cum in fine secundi belli
Punici & ante initium terti natus sit, & mortuus;
nec, si a Numidis aut Getulis captus sit, ad du-
cem Romanum pervenire potuisse, nullo commercio
inter Italicos & Afros, nisi post deletam Carthagi-
nem, coepto. hic cum multis nobilibus familiariter
vixit, sed maxime cum Scipione Africano, & cum
Laelio: quibus etiam corporis gratia conciliatus exi-
stimatur. quod & ipsum Fenestella arguit, conten-
dens utroque maiorem natu fuisse. quamvis Corne-
lius Nepos aequales omnes fuisse tradit, & Porcius
suspicionem de consuetudine per haec faciat:

Dum lasciviam nobilium & fucosas laudes petit;

Dum Africani uocem diuinam inbiat avidis auribus;

*Dum, ad Furium se cenitare, & Laelium, pulchrum
putat;*

*Dum se amari ab hisce credit, crebro in Albanū rapi
Ob florem aetatis suae; ad summā inopiā redactus est.
Itaque e conspectu omnium abiit Graeciam in terram
ultimam:*

Mortuus

*Mortuus est in Stymphalo Arcadiae oppido. nil Pu-
blius*

*Scipio profuit, nihil ei Laelius, nil Furius,
Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillime.
Eorum ille opera ne domum quidem habuit condu-
cliciam;*

*Saltem ut esset, quo referret obitum domini seruulus.
scripsit comoedias sex: ex quibus primam Andriam
cum aedilibus daret, iussus ante Caecilio recitare, ad
cenantem cum venisset, dictus est initium quidem fabu-
lae, quod erat contemptiore vestitu, subsellio iuxta le-
ctulum residens legisse; post paucos vero versus, inui-
tatus ut accumberet, cenasse una; deinde cetera per-
currisse non sine magna Caecilij admiratione. & hanc
autem, et quinque reliquas aequaliter populo probauit.
quamuis Volcatius de enumeratione omnium ita scribit:
Sumetur Hecyra sexta ex his fabula.*

*Eunuchus quidem bis acta est, meruitq. pretium,
quantum nulla antea cuiusquam comoedia, id est, o-
cto millia nummum: propterea summa quoque titu-
lo adscribitur. nam Adelphorum principium Varro
etiam praefert principio Menandri. Non obscura fa-
ma est, adiutum Terentium in scriptis a Laelio, & Sci-
pione: quibuscum familiariter vixit. eandem ipse au-
xit. numquam enim, nisi leuiter, se tutari conatur,
ut in prologo Adelphorum.*

*Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
Hunc adintare, assidueq. una scribere:
Quod illi maledictum vehemens existimant.*

Eam

3
Eam laudem hic ducit maxumam: cum illis placet,
Qui vobis vniuersis, & populo placent:
Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usu est sine superbia.
Videtur autem se lenius defendisse, quia sciebat, Lae-
lio et Scipioni non ingratam esse hanc opinionem: quae
tamen magis, & usque ad posteriora tempora valuit.
Q. Memmius in oratione pro se ait. P. Africanus,
qui a Terentio personam mutuatus, quae domi luse-
rat ipse, nomine illius in scenam detulit. Nepos au-
tore certo comperisse se ait: C. Laelium quondam in
Puteolano Kal. Martij, admonitum ab uxore, tem-
porius ut discumberet, petisse ab ea, ne interpella-
retur: serius tandem ingressum triclinium, dixisse,
non saepe inscribendo magis successisse sibi: deinde ro-
gatum ut scripta illa proferret, pronunciasse versus,
qui sunt in Heautontimorumenos, Sati' pol proterue
me Syri promissa huc induxerunt. Santra Terentium
existimat, si modo inscribendo adiutoribus indigue-
rit, non tam Scipione & Laelio uti potuisse, qui tunc
adolescentuli fuere, quam Sulpicio Gallo, homine do-
cto, & qui consularibus ludis initium fecerit fabula-
rum dandarum; vel Q. Fabio Labeone, & M. Popil-
lio, consulari utroque, ac poeta: ideo ipsum non iue-
nes designasse, qui se adiunxisse dicerentur; sed viros, quo-
rum operam & in bello, & in otio, & in negotio popu-
lus sit expertus. Post editas comoedias nondum quintus
atque trigessimus egressus annum, causa euitandae
opinionis, quia videbatur aliena pro suis edere; seu
perci-

percipendi G
de exprimere
plus redijt, a
Sed ut Afer
Ier hinc in
Conscendit, a
Q. Consetius
cit cum centu
ceteri, moru
Cn. Cornelio
morbo implic
bularum, qui
ram, quas no
tura, gracili
equiti R. nup
pia ad Marti
- nil Pub
Scipio profuit
Tres per idem
Eorum ille op
Saltem ut ej
Hunc Afran
bens in Com
Terentio no
Volcatius at
Caecilio, se
mane hacten
Tu quoque
Conner sum

lis placet,

percipiendi Graecorum instituta, moresque quos perinde exprimeret in scriptis; egressus urbe est, neque amplius rediit. de morte eius Volcatius tradit.

Sed ut Afer sex populo edidit comoedias,

Iter hinc in Asiam fecit: nauim cum semel
Conscendit, uisus numquam est. sic vita vacat.

Q. Consetius redeuntem e Graecia periisse in mari dicit cum centum & octo fabulis conuersis a Menandro. ceteri, mortuum esse in Arcadiae Stymphalo, tradunt. En: Cornelio Dolabella, M. Fulvio Nobiliore cos. morbo implicitum acri, dolore ac taedio amissarum fabularum, quas in naui praemisera, ac simul fabularum, quas nouas fecerat. Fuisse dicitur mediocri statura, gracili corpore, colore fusco. reliquit filiam, quae equiti R. nupsit; item hortulos xx iugerum, via Appia ad Martis villā. quo magis miror Porcium scribere,

- nil Publius

Scipio profuit, nihil ei Laelius, nil Furius,

Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillime.

Eorum ille opera ne domum quidem habuit conducticiā:

Saltem ut esset, quod referret obitum domini seruulus.

Hunc Afranius quidem omnibus comicis praefert, scribens in Compitalibus,

Terentio non similem dices quempiam.

Volcatius autem non solum Naenio, & Plauto, & Caecilio, sed Licinio quoque postponit. Cicero in Limone haecenus laudat.

Tu quoque, qui solus lecto sermone Terenti

Conuersum expressumq. Latina voce Menandrum

In

In medio populi sedatis vocibus effers,
Quidquid come loquens, ac omnia dulcia dicens.

Item C. Caesar.

Tu quoque tu in summis, o dimidiate Menander,
Poneris, & merito, puri sermonis amator.

Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret uis
Comica; ut aequato virtus polleret honore

Cum Graecis, neque in hac despectus parte iaceres.
Unum hoc maceror & doleo tibi deesse Terenti.

Haec Suetonius Tranquillus. nam duos Terentios
poetas fuisse scribit Metius: quorum alter Fregellanus
fuerit Terentius Libo, alter libertinus Terentius A-
fer patria, de quo nunc loquimur. Scipionis fabulas
edidisse Terentium, Valgius in Aetacone ait,

Hae quae vocantur fabulae, cuius sunt?

Non has, qui iura populis recensentibus dabat

Honore summo affectus, fecit fabulas?

Duae ab Apollodoro translatae esse dicuntur comico,
Phormio, et Hecyra; quattuor reliquae a Menandro:
ex quibus magno successu, & pretio stetit Eunuchus;
Hecyra saepe exclusa, uix acta est.

NITIVM tragoediae & comoediae a re-
bus diuinis est inchoatum: quibus pro fru-
ctibus vota soluentes, operabantur antiqui.
nam incensis iam altaribus, & admoto hirco, id ge-
nus carminis, quod sacer chorus reddebat Libero pa-
tri, tragoedia dicebatur: uel. ἀπὸ τῆς τράγῃς, hoc est ab
hirco, hoste vinearum, & a cantilena: (eius ipsius
rei apud Virgilium plena fit mentio) vel quod hirco
dona-

dicens.
mander,
r.
dret us
re
re iacens.
remi.
us Terentii
Fregellam
erentius A-
onis fabula
ne aut,
dabat
entur comico,
Menandro
t Eunuchus;
modum a re-
bus pro fru-
tur antiqui.
birco, id ge-
t Libero pa-
is, hoc est ab
eius ipsius
quod hirci
dona

donabatur eius carminis poeta: vel quod uter eius mu-
sti plenus sollemne praemium cantoribus fuerat: vel
quod ora sua faecibus perlinebant scenici ante usum
personarum ab Aeschilo repertum: faeces enim di-
cuntur graece τρύγες. et his quidem causis tragoediae
nomen est inuentum. At uero, nondum coactis in ur-
bem Atheniensibus, cum Apollini Nomio, idest, pa-
storum vicinorumq. praesidi deo, constructis aris, in
honorem diuinae rei circum Atticae vicos, villas,
pagos, & compita festum carmen sollemniter can-
tarent: orta est comoedia ἀπὸ τῆ κοπάειν ὑπὸ ἄδειν;
quod est, comessatam ire cantantes. quod a poetis sol-
lemni die, uel amatorie lasciuiantibus choris comicis
non absurdum est. itaque ut rerum, ita etiam tempo-
rum ipsorum coepto ordine tragoedia primo prolata
esse cognoscitur. nam ut ab incultis & feris moribus
paullatim peruentum est ad mansuetudinem, urbesq.
sunt conditae, & vita mitior atque otiosior processit:
ita res tragicae longe ante comicas inuentae. quamuis
autem retro prisca voluētibus reperiatur Thespis tra-
goediae primus inuentor; & comoediae veteris pater
Eupolis, cum Cratino, Aristophaneq. esse dicatur:
Homerus tamen, qui fere omnis poeticae largissimus
fons est, etiam his carminibus exempla praebuit, &
uelut quadam suorum operum lege praescripsit: qui
Iliadem instar tragoediae, Odyseam ad imaginem co-
moediae fecisse monstratur: nam post illius tale, tan-
tumq. documentum, ab ingeniosissimis imitatoribus
& digesta in ordinem, & diuisa sunt ea, quae etiam

tum

3
tum temere scribebantur adhuc impolita; atque in
ipsis rudimentis haudquaquam, ut postea facta sunt,
decora, atque leuia. at nos ea, quae proprie de tra-
goedia dicenda sunt, titulo propositi operis instantes,
in alia tempora differamus, & de his fabulis iam lo-
quamur, quas Terentius imitatus est. Postquam de-
monstrandae originis causa de utriusque generis ini-
tio diximus; quod necesse est, iam dicemus. Comoedia
fere vetus, ut ipsa quoque olim tragoedia, simplex
carmen, quemadmodum iam diximus, fuit: quod
chorus circa aras fumantes, nunc spatiat, nunc re-
uoluens gyros, cum tibicine concinebat. sed primo u-
na persona substituta est cantoribus: quae respondens
alternis choro, locupletauit, variauitq. rem musi-
cam: tum altera, tum tertia: & ad postremum cre-
sciente numero, per auctores diuersos personae, pallae,
cothurni, socci, & ceteri ornatus, atque insignia sce-
nicorum reperta, & ad hoc unicuique suus habitus:
& ad ultimum, qui primarum partium, qui secun-
darum, & tertiarum, qui quartarum, atque quin-
tarum actores essent, distributa & diuisa quinque-
partito tota est fabula, quae tamen in ipsis ortus sui
velut quibusdam incunabulis, & vix dum incipiens,
καμωδία dicta est ἀρχαία; iccirco quia nobis parum co-
gnitis initis nata est; aut quia inest in ea velut histo-
rica fides verae narrationis, & denominatio omnium,
de quibus libere describebatur. etenim per priscos poe-
tas, non, ut nunc, penitus ficta argumenta, sed res
gestae a ciuibus, palam cum eorum saepe, qui gesse-
runt.

riant, nomi-
moribus mo-
caueret culp-
coprobro. se-
sim laedere e-
quam in alie-
ta, siluere. e-
satyra, sumpt-
semper ac poe-
aliunde nome-
satyra dicta
ro & veluti a
ne nullo propri-
genus comoe-
nem potentib-
posse in pei-
quod primo
inde faceret
ignur, quo
iam, aliud
nouam como-
to communi-
nes, qui m-
minus ani-
multum de
consuetudi-
apta metri-
laborantur
torum ant

rant, nomine decantabantur. ideo ipsa suo tempore,
moribus multum profuit civitatibus; cum unusquisque
caueret culpa, ne spectaculo ceteris esset, & domesti-
co probro. sed cum poetae abuti licentius stylo, & pas-
sim laedere ex libidine coepissent plures bonos; ne quis-
quam in alterum carmen infame proponeret, lege la-
ta, siluere. & hinc deinde aliud genus fabulae, id est
satyra, sumpsit exordium: quae a satyris, quos illotos
semper ac petulantes deos scimus esse, vocitata est. et si
aliunde nomen traxisse praeue putant alij. haec, quae
satyra dicitur, eiusmodi fuit, ut in ea, quamvis du-
ro & veluti agresti modo, de vitijs civium, tamen si-
ne ullo proprii nominis titulo carmen esset. quod item
genus comoediae multis obfuit poetis; cum in suspicio-
nem potentibus civibus uenissent, illorum facta descri-
pisse in peius, ac deformasse genus stylo carminis.
quod primo Lucilius nouo conscripsit modo, ut poesis
inde faceret, id est, unius carminis plures libros. hoc
igitur, quo supra diximus, modo coacti omittere saty-
ram, aliud genus carminis, τὴν νέαν κωμῳδίαν, hoc est,
nouam comoediam, reperere poetae; quae argumen-
to communi magis, & generaliter ad omnes homi-
nes, qui mediocribus fortunis agunt, pertineret, &
minus amaritudinis spectatoribus, & eadem opera
multum delectationis afferret, concinna argumento,
consuetudine congrua, utilis sententijs, grata salibus,
apta metro: ut igitur superiores illae suis quaeque ce-
lebrantur auctoribus, ita haec νέα κωμῳδία cum mul-
torum ante, ac postea, tum praecipue Menandri Te-
rentijq.

rentiq. est. de qua cum multa dicenda sint; sat erit
tamen, velut admonendi lectoris causa, quod de ar-
te comica veterum chartis continetur, exponere. Co-
moedia vetus ut ab initio chorus fuit, paulatimq. per
sonarum numero in quinque actus processit; ita paul-
latim, velut attrito atque extenuato choro, ad novam
comoediam sic pervenit, ut in ea non modo non indu-
catur chorus, sed ne locus quidem ullus iam relinqua-
tur choro. nam postquam otioso tempore fastidior
spectator effectus, tunc cum ad cantores ab actoribus
fabula transibat, consurgere, & abire coepisset; ad-
monuit poetas primo quidem choros praetermittere,
locum eius relinquentes; ut Menander fecit, hac de
causa, non, ut alij existimant, alia. postremo ne lo-
cum quidem reliquerunt: quod Latini fecerunt comi-
ci: unde apud illos dirimere actus quinque partiti dif-
ficile est. tum etiam Graeci prologos non habent mo-
re nostrorum, quos Latini habent. deinde *Deis à πρὸ μν
χάνς*, id est deos argumentis narrandis machinatos,
ceteri Latini instar Graecorum habent, Terentius nō
habet. ad hoc *ἐπιταχυνὰ ἐπίσκηνα*, id est, personas ex
tra argumentum accersitas, non facile ceteri habent:
quibus Terentius saepe utitur, ut per harum inductio-
nes facile pateat argumentum. Veteres etsi ipsi quo-
que in metris negligētius egerunt iambici versus dum-
taxat in secundo & quarto loco, tamē a Terentio vin-
cuntur resolutione huius metri, quantum potest com-
minuti ad imaginem prorsae orationis. tum persona-
rum leges circa habitum, aetatem, officium, partes
agendi.

agendi, ne
etiam solus
veritatis a
ca meretri
bus tamen
causa non
ficerit, tum
vetimus, et
Etum, ne in
bus minim
Alto, et mo
quoque inter
fabulae co
ad tragicam
froniam
ur, aut qu
pius Plaut
cis. adde,
mor est, ut
quae obesse
que postrem
aprim ex se
positum. i
non ita mi
rum distin
cu actoren
Plauti free
tius laude
menta ex a

agendi, nemo diligentius Terentio custodiuit. quin
etiam solus ausus est in fictis argumentis, cum fidem
veritatis assequeretur, etiā contra praescripta comi-
ca meretrices interdum non malas introducere; qui-
bus tamen, cur bonae sint, & uoluptas per ipsum, &
caussa non desit. haec cum artificiosissima Terentius
fecerit, tum illud est admirandum, quod & morem
retinuit, ut comoediam scriberet, & temperauit affe-
ctum, ne in tragoediam transiliret. quod cum alijs re-
bus minime obtentū & a Plauto, & ab Afranio, &
Attio, et multis fere magnis comicis inuenimus. Illud
quoque inter Terentianas uirtutes mirabile, quod eius
fabulae eo sunt temperamento, ut neque extumescant
ad tragicam celsitudinem, neque abiciantur ad hi-
strionicam. adde, quod nihil abstrusum ab eo poni-
tur, aut quod ab historicis requirendum sit: quod sae-
pius Plautus facit, & eo est obscurior in pluribus lo-
cis. adde, quod argumenti ac styli ita attente me-
mor est, ut nusquam non cauerit, aut curauerit ea,
quae obesse potuerunt: tum, quod media primis at-
que postremis ita nexuit, ut nihil additum alteri, sed
aptum ex se totum, & uno corpore uideatur esse com-
positum. illud quoque mirabile in eo: primo, quod
non ita miscet personas quattuor, ut obscura sit ea-
rum distinctio, & item, quod nihil ad populum fa-
cit actorem uelut ex tragoedia loqui. quod uitium
Plauti frequentissimum est. illud etiam inter cetera
eius laude dignum uidetur, quod locupletiora argu-
menta ex duplicibus negotijs delegerit ad scribendū.

B nam

nam, excepta Hecyra, in qua scribit Pamphili amo-
rem, ceterae quinque binos adolescentulos habent.
Illud uero tenendum est, post *ῥέαν κωμῳδίαν*, Latinos
multa fabularum genera protulisse, ut Togatas a sce-
nicis, atque argumentis latinis; Praetextatas ab di-
gnitate personarum, & latina historia; Attellanas
a ciuitate Capaniae, ubi actitatae sunt plurimae; Rhy-
tonicas ab actoris nomine; Tabernarias ab humilita-
te argumenti, & styli; Mimos ab diuturna imitatio-
ne uulgi rerum, & leuium personarum. Inter
tragoediam autem, & comoediam cum multa, tum
in primis hoc distat, quod in comoedia mediocris for-
tunae hominum parui impetus, periculaque, laetique
sunt exitus actionum: at in tragoedia omnia contra-
ria, ingentes personae, magni timores, exitus funesti
habentur. & illic turbulenta prima, tranquilla ulti-
ma, in tragoedia contrario ordine res aguntur: tum
quod in tragoedia fugienda uita, in comoedia capeffen-
da exprimitur: postremo quod omnis comoedia de fi-
ctis est argumētis, tragoedia saepe de historica fide pe-
titur. Latinae fabulae primo a Livio Andronico
scriptae * sunt ad cunctas res, etiam cum recentius
idem poeta & actor fabularum suarum fuisset. Co-
moediae autem aut motoriae sunt, aut statariae, aut
mixtae. motoriae, turbulentae; statariae, quietiores;
mixtae, ex utroque actu consistentes. Comoediae per
quattuor partes diuiditur, prologum, protasin, epi-
tasin, catastrophē. Prologus est uelut praefatio quae
dam fabulae, in quo solo licet praeter argumentum
aliquid

*Differentia
tragoediae
et comoediae
L. am*

aliquid
uel ex act
ctus, imit
processuq
dus error
candos ex
Comoedia
Etum ciui
quod sit
Grati sic
niam apud
Cicero ait
nis, imagin
tigue dict
agebantur
dicris admi
actus comm
tur xōmoy
cis habitab
in aulio regi
ro, quia poe
ne composi
fuit. Como
nerit prima
diam legat
dronismo
tidanae nit
culo, nerit
mim; ita lei

aliquid ad populū uel ex poetae, uel ex ipsius fabulae,
uel ex actoris commodo loqui. Protasis primus est a-
ctus, initiumq. dramatis. Epitasis, incrementum,
processusq. turbarum, ac totius, ut ita dixerim, no-
dus erroris. Catastrophe, conuersio rerum est ad in-
cundos exitus, patefacta cunctis cognitione gestorum.
Comoedia est fabula, diuersa instituta continens affe-
ctuum ciuiliū, ac priuatarum rerum: qua discitur,
quid sit in uita utile, quid contra euitandum. har.
Graeci sic definire: κωμῳδία ἐστὶν ἰδιωτικῶν, καὶ πολι-
τικῶν πραγμάτων ἀκίνδυνος περιοχή. Comoediam esse
Cicero ait, imitationem uitae, speculum consuetudi-
nis, imaginem ueritatis. Comoediae autem a more an-
tiquo dictae, quia in uicis huiusmodi carmina initio
agebantur apud Graecos, ut in Italia compitalicijs lu-
dicris admixto pronunciationis modulo: quo, dum
actus commutantur, populus derinebatur: aut ἀπὸ
τῶν κώμων, hoc est, ab actu uitae hominum, qui in ui-
cis habitabant ob mediocritatem fortunarum, non
in aulis regijs, ut sunt personae tragicae. Comoedia ue-
ro, quia poema sub imitatione uitae atque similitudi-
ne compositum est, in gestu & pronunciatione con-
sistit. Comoediam apud Graecos dubium est quis inue-
nerit primus: apud Latinos, certum est, & comoe-
diam togatam, & tragoediam primo Lucretium An-
dronicum reperisse: * qui ait, comoediam esse quo-
tidianae uitae speculū: nec iniuria. nam ut intenti spē-
culo, ueritatis lineamenta facile per imagines colligi-
mus; ita lectione comoediae imitacionem uitae, consue-

B 2 tudinisq.

tudinisq. non aegerrime animaduertimus. huius au-
tem originis ratio ab exteris ciuitatibus, moribusq.
prouenit. Athenienses namque, Atticam custodien-
tes elegantiam, cum uellent male uiuentes notare, in
vicos & compita ex omnibus locis laeti, alacresq. ue-
niebant, ibiq. cum nominibus singulorum vitam pu-
blicabant, unde nomen compositum ut comoedia uo-
caretur. haec autem carmina primum in pratis mol-
libus agebantur. nec deerant praemia, quibus ad scri-
bendum doctorum prouocarentur ingenia. sed & a-
ctoribus munera offerebantur, quo libentius iucundo
vocis fluxu ad dulcedinem commedationis uteretur.
caper namque pro dono his dabatur, quia uitibus no-
xium animal habebatur, a quo etiam tragoediae no-
men exortum est. Nonnulli autem ex amurca, olei
faece, quae est humor aquatilis, tragoediam dici, uo-
cariq. maluerunt. qui ludi cum per artifices in hono-
rem Liberi patris agerentur, etiam ipsi comoediarum,
tragoediarumq. scriptores huius dei velut praesens nu-
men colere uenerariq. coeperunt, cuius rei probabilis
ratio exstitit. ita enim carmina inchoata praefereba-
tur, ut per ea laudes eius, & facta gloriosa celebra-
ri, proferriq. constaret. tum paulatim fama huius
artis increbuit. Thespis autem primus haec scripta in
omnium notitiam protulit. postea Aeschylus secutus
exemplum publicauit. de quibus ita Horatius in Ar-
te poetica loquitur.

Ignotum tragicæ genus inuenisse camoenæ
Dicitur, & plaustris uexisse poemata Thespis,

Quae

Quae car
Post hunc
Aeschylus
Et docuit
Successit
Laude: se
Dignam
Turpiter
Nil intent
Nec minim
Ani defere
Vel qui pra
Faoula gen
sunt, trago
ius sit, pra
species habe
Tabernat
tonica, aut
humilitate
piro, sed pl
qui non ret
continet, q
lis habitam
Personari
& falsu
Omnium
bus omni
tu: nomine
cus; loco,

Quae canerent, agerentq. peruncti faecibus ora.
Post hunc personae, pallaeq. repertor honestae
Aeschylus & modicis instravit pulpita tignis,
Et docuit magnumq. loqui, nitique cothurno.
Successit uetus his comoedia, non sine multa
Laude: sed in uitium libertas excidit, & uim
Dignam lege regi. lex est accepta, chorusque
Turpiter obticuit, sublato iure nocendi.
Nil intentatum nostri liquere poetae:
Nec minimum meruere decus, uestigia graeca
Ausu deserere, & celebrare domestica facta,
Vel qui praetextas, uel qui docuere togatas.
Fabula generale nomen est. eius duae primae partes
sunt, tragoedia, & comoedia. si Latina argumenta-
tio sit, praetextata dicitur. Comoedia autem multas
species habet. aut enim Palliata est; aut Togata, aut
Tabernaria, aut Attellana, aut Mimus, aut Rhy-
tonica, aut Planipedia. Planipedia autem dicta ob
humilitatem argumenti eius, ac uilitatem actorum:
pito, sed plano pede: uel ideo, quod non ea negotia
qui non cothurno, aut socco utuntur in scena aut pul-
cinctet, quae personarum in turribus aut in cenacu-
lis habitantium sunt, sed in plano & humili loco.
Personati primi egisse dicuntur comoediam Cincius,
& Faliscus: tragoediam Minucius, & Prothonius.
Omnium autem comoediarum scripta ex quattuor re-
bus omnino sumuntur, nomine, loco, facto, euen-
tu: nomine, ut Phormio, Hecyra, Curculio, Epidi-
cus; loco, ut Andria, Leucadia, Brundisina; fa-

3
 Eto, ut *Eunuchus*, *Asinaria*, *Captiui*; euentu, ut
Commorientes, *Crimen*, *Heautontimorumenos*.
Comoediarum formae sunt tres: *Palliat*ae, *Graecum*
habitum referentes; quas non nulli *tabernarias* vo-
 cant: *Togatae*, iuxta formam personarum habitum
togarum desiderantes: *Attellanae*, salibus & iocis
 compositae; quae in se non habent nisi uenustam elegā-
 tiam. *Comoedia* autem diuiditur in quattuor par-
 tes, *Prologum*, *Protasin*, *Epitasin*, *Catastrophē*.
Prologus est prima dictio a *Graecis* dicta πρόλογος,
 idest antecedens ueram fabulae compositionem elocu-
 tio. eius species quattuor sunt, συστατικός, commen-
 daticius; quo fabula uel poeta commendatur: ἀναφο-
 ρικός, relatiuus; quo aut aduersario maledicta, aut
 gratiae populo referuntur: ὑποθετικός, argumentati-
 uus, fabulae argumentum exponens: μίχτός, mixtus,
 omnia haec in se continens. Inter prologum, & pro-
 logium quidam hoc interesse uoluerunt: quia prolo-
 gus est ubi poeta excusatur, aut fabula commen-
 datur; prologium autem est, cum tantum de argu-
 mento dicitur. *Protasis* est primus actus fabulae, quo
 pars argumenti explicatur, pars reticetur ad popu-
 li expectationem tenendam. *Epitasis* inuolutio argu-
 menti, cuius elegantia connectitur. *Catastrophe*
 explicatio fabulae, per quam euentus eius approba-
 tur. In plerisque fabulis ipsarum nomina priora po-
 nebantur, quam poetarum; in non nullis poetarum,
 quam fabularum. cuius moris diuersitatem anti-
 quitas probat. nam cum primum aliqui fabulas ede-
 rent

rent, ipsar
 poetae pro
 do deterre
 tarum poet
 priora poet
 rum uocab
 diuersis lud
 quattuor sin
 blico curan
 quos Graeci
 retinendum
 decretum in
 Plebei, qui
 Apollini co
 dextera Lib
 de Terentiu
 Ex ara hin
 hinc Ulysses
 aliquando i
 se esse noluit
 seu ob singul
 plurimum
 animi semp
 cae incolas
 rant. Acc
 habent, qu
 runt. cuius
 numquam
 cum Troia

rent, ipsarum nomina pronuntiabantur ante; quam
poetae pronunciarentur, ne aliqua inuidia a scriben-
do deterreri possent. cum autem pereditionem mul-
tarum poetae iam esset auctoritas acquisita; rursus
priora poetarum nomina proferebantur, ut per ipso-
rum uocabula fabulis attentio acquireretur. Actas
diuersis ludis manifestum est inscribi. nam ludorum
quattuor sunt species, quos curules aediles munere pu-
blico curant: Megalenses, magnis dijs consecrati;
quos Graeci μεγάλους οἷς appellant; Funebres, ad
retinendum populum instituti, dum pompa funeri
decreta in honorem patricij uiri plene instruitur;
Plebei, qui pro salute plebis eduntur; Apollinares,
Apollini consecrati. In scena duae arae poni solebant,
dextera Liberi, sinistra eius dei, cui ludi fiebant. un-
de Terentius in Andria ait;

Ex ara hinc sume uerbenas. * multa desunt.
hinc Ulysses palliatum semper inducunt: siue quod
aliquando insaniam simulauit, quo tempore tectum
se esse uoluit, ne agnitus cogeretur in bella prodire:
seu ob singularem sapientiam, qua tectus, munitusque
plurimum socijs profuit: huius enim uirtutis erat;
animi semper decipientis ingenium. non nulli Itha-
cae incolas, sicut Locros, palliatos fuisse commemo-
rant. Achillis; & Neoptolemi personae diademata
habent, quamuis regalia sceptrum numquam tenuerint.
cuius argumenti probatio talis inducitur, quod
numquam cum reliqua Graeciae iuuentute ad gerenda
cum Troianis bella sacramenta coniurationis inie-

B 4 runt.

3
runt, nec unquam sub Agamemnonis imperio fuerunt. Comici senibus candidus vestitus inducitur, quod is antiquissimus fuisse memoratur. adolescentibus discolor attribuitur. serui comici amictu exiguo conteguntur, paupertatis antiquae gratia, uel quo expeditiores agant. parasiti cum intortis palliis eueniunt. laeto uestitus candidus, aerumnoso obsoletus, purpureus diuiti, pauperi phoeniceus datur, militi chlamys purpurea, puellae habitus peregrinus inducitur. leno pallio uarij coloris utitur. meretrici ob auaritiam luteum datur. Syrmata dicta sunt ab eo, quod trahuntur: quae res ab scenica luxuria instituta est. eadem in luctuosis personis incuriam sui per negligentiam significant. Aulaea quoque in scena in terra sternuntur, quod pictus ornatus erat, ex Attalica regia Romam usque perlatus: pro quibus siparia aetas posterior accepit. est autem minutum uelum, quod populo obsistit, dum fabularum actus commutantur. Diuerbia histriones pronuntiabant. cantica uero temperabantur modis, non a poeta, sed a perito artis musicae factis. neque enim omnia isdem modis in uno cantico agebantur, sed saepe mutatis, ut significant qui tres numeros in comoedijs ponunt: qui tres continent mutatos modos cantici illius. qui huiusmodi modos faciebant, nomen in principio fabulae & scriptoris, & actoris superponebant. huiusmodi adeo carmina ad tibias fiebant; ut, his auditis, multi ex populo ante dicerent, quam fabulam acturi scenici essent, quam omnino specta-

spectatoribus
tur. Age
bus; & de
sua gratia
ciabant: se
cum in com
sinistra act
grauitate

perio sue
nducitur,
adolecen-
tium exi-
raria, uel
rtis pallis
rolo obole-
latur, mi-
gratus in-
noctetia
ita sunt ab-
uxoria in-
curiam su-
oque in se
uatus erat,
is: pro qu-
tem minu-
fabularum
is pronun-
ciatis, non a-
teque enun-
antur, sed
eros in co-
ctas mados
bant, no-
actoris su-
ribus se-
dicerent,
in omnino
specta-

ſpectatoribus ipſis antecedens titulus pronunciare-
tur. Agebantur autem tibijs paribus, aut impari-
bus; & dextris, aut ſiniſtris. dextrae autem tibiae
ſua grauitate ſeriam comoediae dictionem praenun-
ciabant: ſiniſtrae & Sarranae acuminis leuitate io-
cum in comoedia oftendebant. ubi autem dextra, &
ſiniſtra acta fabula inſcribebatur: mixtim ioci &
grauitates denunciabantur.

AELII DONATI IN
ANDRIAM TERENTII
P R A E F A T I O.

OMOEDIA *Andria*, cum palliata sit,
C de loco nomen accepit, & a Menandro prius,
& nunc ab ipso Terentio: qui cum de Chry-
side loqueretur, sic ait:

Hei uerco, ne quid Andria apportet mali:
& hoc commune uocabulum est & in Graeca, et in La-
tina lingua. haec maiori ex parte motoria est, conti-
netque actus amatorum adolescentium, & patrum
piorum. callidi serui, astutae ancillae, seueri senes, a-
dolescentuli liberales: in hac primae partes senis Si-
monis sunt, secundae Dauis, tertiae Chremetis, & de
inceps reliquorum. prologus in hac acer inducitur,
& in aduersarios non mediocriter exasperatur; sed ta-
men id subtiliter, ut omnia laceffitus facere uideatur,
ac dicere. hic protasis subtilis, epitasis tumultuosa,
catastrophe paene tragica: & tamen repente ex his
turbis in tranquillum peruenit. Haec prima acta est,
ludis Megalensibus; M. Fulvio & N. Glabrione aedi-
libus curulibus. egerunt L. Atilius Latinus Praene-
stinus, & L. Ambuius Turpio: modos fecit Flac-
tus Claudij; tibis paribus dextris, & sinistris. & est
tota graeca; edita M. Marcello, & C. Sulpicio cos.
pronunciataq. est *Andria* Terentij, ob incognitum
adhuc nomen poetae, & minoris apud populum au-
thoritatis, ac meriti. Diuerbijs & canticis lepide di-
stineta

stineta est:
io poetae fu-
operatur
cepit Sofiae
tatem. per
semel induc-
fabulae par-
larum libera-
ducti in com-
noni Lucin-
ri sunt.

IN
stincta est: & successu spectata prospero, hortamen-
to poetae fuit ad alias conscribendas. initium autem
προτατικὸν πρόσωπον, idest aduenticiam personam re-
cepit Sosiae, propter euoluendam argumenti obscuri-
tatem. persona autem protatica ea intelligitur, quae
semel inducta in principio fabulae, in nullis deinceps
fabulae partibus adhibetur. Adnotandum sane, prael-
larum liberalium nullam orationem in proskenio in-
duci in comoedia Palliata, praeter inuocationem Iu-
nonis Lucinae: quae & ipsa quoque post scenam fie-
ri solet.

EIVSDEM ARGVMENTVM

I N E A N D E M.

REMES Atticus, pater Pasibulae &
C Philumena, cum ex his duabus se Pasibulā
 perdidisse falso crederet, relictam Athenis,
 nec visam postea multo tempore, tamquam unicam
 sibi putabat Philumenam, quam Charinus adolescens
 Atheniensis adamabat unice, & sibi petebat uxore.
 sed pater eam Pamphilo cuidam, Simonis filio, ultra
 desponderat. qui Pamphilus contra sororem Chrysi-
 dis ac peregrinam tum creditam Pasibulam supra di-
 ctam, alteram Chremetis filiam, sub nomine Glyce-
 ri latenter sic amavit, ut ex ea filium suscepisset in-
 scio patre. qua re intellecta, commotus Simo pater
 Pamphili, dum per falsas nuptias tentat animum
 Pamphili, multis dolis a Dauo ipse deluditur seruo,
 periculoq. Charini & Pamphili motus error in fabu-
 la: qui usque ad eum finem ductus est, dum Athe-
 nas ueniens Andrius quidam Crito rem aperiat, &
 nodum fabulae soluat: per quem agnita Pasibula re-
 cipitur a parentibus, & traditur Pamphilo amanti:
 Philumena uero Charino despondetur, et traditur ex-
 optanti. Perspecto argumento, scire debemus hanc
 esse uirtutem poeticam, ut a nouissimis argumenti
 rebus incipens, initium fabulae & originem narrati-
 ue reddat spectatoribus, auctoremq. praesentem sibi
 exhibeat, ubi finis est fabulae. hunc enim ordinem et
 circulum poeticæ artis, uel uirtutis non modo secuti
 sunt

sunt tragic
 & Virgiliu
 nis fabulis i
 dum demon
 quamuis ac
 est operae p
 lam person
 sed illare p
 tacueru, eg
 in p
 aur ante a
 uacua sit ab
 bitem and
 sepntum di
 reria, quā
 in proximā
 quod ipsum
 ac tempore
 gressa sit,
 scena non
 sonam, no
 tra exire n
 re pariter
 rationem
 quod popu
 aqua se I
 verba, &
 rerum ger
 ba, prim

sunt tragici, comiciq. auctores, sed Homerus etiam
 & Virgilius tenuerunt. Diuisionem actuum in Lati-
 nis fabulis internoscere, difficile est, causam iam du-
 dum demonstrauimus. unde autem, aut quo modo,
 quamuis aegre, tamen intelligi, distinguq. possint,
 est operae pretium dicere. Principio dicendum est, nul-
 lam personam egressam quinque ultra exire posse.
 sed illa re plerumque decipimur, quod personam, cum
 tacuerit, egressam falso putamus: quae nihilo minus
 in proskenio tacens loquendi tempus expectat. est igitur
 attente animaduertendum, ubi & quando scena
 uacua sit ab omnibus personis, ut in ea chorus uel ti-
 bicen audiri possit: quod cum uiderimus, ibi actum es-
 se finitum debemus agnoscere. Confundit saepe lecto-
 rem id, quod persona in superiori scena desinens, &
 in proxima incipiens loqui non intelligitur ingressa:
 quod ipsum experientes statim diiudicant de rerum
 ac temporum quantitate, potest enim fieri, ut & in-
 gressa sit, ac egressa, quam prae credimus de pro-
 scenio non recessisse. posse autem quinto egredi per-
 sonam, non & necesse esse dicimus, ut appareat ul-
 tra exire non posse; in tragoedia parcius exire & sole
 re pariter, & licere. Primus actus in Andria nar-
 rationem Simonis apud Sositam continet argumenti;
 quod populus hac occasione perdiscit; mox querellam
 apud se Dani de domino, & eiusdem cum domino
 uerba, & rursus eiusdem serui deliberationem quid
 rerum gerat. Secundi actus haec sunt: Charini uer-
 ba, primo cum Byrrhia seruo, & post cum ipso Pam-
 philo

philo de nuptijs: Pamphili sermo cum patre dolo consentientis in nuptias Byrrhiae uerba: Dauis callida oratio aduersum senem. Tercio actui haec attribuuntur. Mysidis cum obstetrice colloquium, Dauo, ac Simone audientibus: partus Glycerij suspectus seni, & Dauis apud eum fraudulenta sermocinatio: Simonis uerba cum Chremete de nuptijs: Dauis perturbatio ac Pamphili. Quartum actum per haec intelligimus. prima Charini uerba sunt, indignantis uelut si dem sibi non seruata a Pamphilo: tum Mysidis uerba apud Pamphilum, eiusdemq. questus: Dauis administratio doli aduersus Chremetem. In quinto actu Simonis & Chremetis prope iurgium, disputatio, tum detectio fallaciarum Dauis: tum indignatio patris aduersus filium: tum Critonis interuentus, & per eum cognitae res, in tranquillum res acta, ducentibus uxores, quas concupiuerant, Pamphilo, & Charino. Illud non commouere nos debet, quod in horum actuum distinctione uidentur de proscenio non discessisse personae quaedam: sed tenere debemus, ideo Terentium uicinitatis mentionem fecisse in principio, ut modico receptu & adesse, & abesse personam intelligamus. nihil ergo secus factum est ab antiquis, qui ad hunc modum Terentianas fabulas diuiserunt.

VO
L
Multos inc
Palmam p
Eum, uidi
Ut, contra
Caecilio pa
Plautus sec
Dum Naen
Siquid qua
Post insequi
In sexto com
Turpillus se
Nono loco e
Antiquitat
De isden
cit
In argumen
rentus, in
Ex eius
cu
Hic nulli
Terentio
lius facile

VOLCATII SEDIGITI
DE COMICIS
LATINIS IAMBI.

Multos incertos certare hanc rem uidimus,

Palmam poetae comico cui deferant.

Eum, indice me, errorem dissoluam tibi:

Vt, contra si quis sentiat, nil sentiat.

Caecilio palmam statuo de comico.

Plautus secundus facile exsuperat ceteros.

Dein Naenius qui seruet, pretio in tertio est.

Si quid quarto detur, dabitur Licinio.

Post insequi Licinium facio Atilium.

In sexto consequetur hos Terentius.

Turpilium septimum, Trabea octauum obtinet.

Nono loco esse facile facio Luscium.

Antiquitatis causa, decimum addo Ennium.

De iisdem Varronis iudicium.

citatur Nonius in uerbo, Posco.

*In argumentis Caecilius poscit palmam, in h' de sy Te
rentius, in sermonibus Plautus.*

Ex eiusdem libro v. de latino sermone.

citatur Sosipater lib. 2.

*Hic nulli alij seruare conuenit, quam Titinio, &
Terentio. nam uero Trabea, & Atilius, & Caeci-
lius facile mouerant.*

PERSONAE.

<i>Simo</i>	<i>senex,</i>
<i>Sofia</i>	<i>seruus,</i>
<i>Dauus</i>	<i>seruus,</i>
<i>Mysis</i>	<i>ancilla,</i>
<i>Pamphilus</i>	<i>adolescens,</i>
<i>Carinus</i>	<i>adolescens,</i>
<i>Byrrhia</i>	<i>seruus,</i>
<i>Lesbia</i>	<i>obstetrix,</i>
<i>Glycerium</i>	<i>Chremetis filia,</i>
<i>Chremes</i>	<i>senex,</i>
<i>Crito</i>	<i>hospes,</i>
<i>Dromo</i>	<i>seruus.</i>

C. SVLPICII APOLLINARIS

PERIOCHA.

Sororem falso creditam meretriculae,
Genere Andriae, Glycerium nuntiat Pamphilus:
Gravidaque facta, dat fidem uxorem sibi
Fore hanc: nam aliam pater ei desponderat
Gnatam Chremetis: atque, ut amorem comperit,
Simulat futuras nuptias, cupiens, suus
Quid haberet animi filius, cognoscere.
Davi suasu non repugnat Pamphilus.
Sed, ex Glycerio natum ut uidit puerulum
Chremes, recusat nuptias, generum abdicat:
Mox filiam Glycerium insperato agnitam
Dat Pamphilo hanc, aliam Charino coniugem.

ANDRIA

ACTA LVDI
 M. GLABRI
 RVNT L. A
 PRAENESTI
 CLAVDII, T
 NISTRIS. E
 M. MARCEL

P Id
 Populo ut p
 Verum alit
 Nam in pro
 Non qui ar
 Veteris poe
 Nunc, qua
 Menand
 Qui utram
 Non ita su
 Dissimili on
 Quae conu
 Fatetur tr
 Isti id uir
 Contamin
 Faciunt m
 Qui cum l
 Accusant

ANDRIA TERENTII
ACTA LVDIS MEGALENSIB. M. EVLVIO, ET
M. GLABRIONE AEDILIB. CVRVLIB. EGE-
RVNT L. AMBIVIVS TVRPIO, L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS FECIT PLACCVS
CLAVDII, TIBIIS PARIB. DEXTRIS, ET SI-
NISTRIS. ET EST TOTA GRAECA, EDITA
M. MARCELLO, G. SVLPICIO COS.

PROLOGVS.

POETA cum primum animum ad scriben-
dum appulit,

P

Id sibi negoti credidit solum dari,
Populo ut placerent, quas fecisset fabulas.
Verum aliter euenire multo intelligit;
Nam in prologis scribundis operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
Veteris poetae maledictis respondeat.
Nunc, quam re uitio dent, quaeso animum aduortite.
Menander fecit Andriam, & Perinthiam.
Qui utramuis recte norit, ambas nouerit.
Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen
Dissimili oratione sunt factae, ac stylo.
Quae conuenere, in Andriam ex Perinthia
Fatetur transtulisse, atque usum pro suis.
Isti id uituperant factum, atque in eo disputant,
Contaminari non decere fabulas.
Faciunt nae intellegendo, ut nihil intellegant.
Qui cum hunc accusant, Naeuium, Plautum, Ennium
Accusant, quos hic noster auctores habet:

C

Quorum

Quorum aemulari exoptat negligentiam
 Potius, quam istorum obscuram diligentiam.
 Dehinc ut quiescant porro, moneo, & desinant
 Maledicere, malefacta ne noscant sua.
 Fauete, adeste aequo animo, & rem cognoscite,
 Ut pernoscatis, ecquid spei sit reliquum,
 Posthac quas faciet de integra comoedias,
 Spectandae, an exigendae sint uobis prius.

ACTVS PRIMVS SCENA I.

SIMO, SOSIA.

- SI. O s istaec intro auferte: abite. Sosia
 V. Ades dum: paucis te uolo. s. o. dictu putat.
 Nempe ut curentur recte haec. SI. immo
 aliud. s. o. quid est,
 Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?
 SI. Nihil istac opus est arte ad hanc rem quam paro.
 Sed ijs, quas semper in te intellexi fitas,
 Fide, & taciturnitate. s. o. exspecto, quid uelis.
 SI. Ego postquam te emi a paruulo, ut semper tibi
 Apud me iusta, & clemens fuerit seruitus,
 Scis. feci, & seruo ut esses libertus mihi,
 Propterea quod seruiebas liberaliter.
 Quod habui summum pretium, persolui tibi.
 s. o. In memoria habeo. SI. haud muta factum. s. o.
 gaudeo,
 Si tibi quid feci, aut facio, quod placeat Simeo, &
 Id

Id gratum fuisse aduersum te, habeo gratiam.

Sed mihi hoc molestum est: nam istaec commemoratio

Quasi exprobratio est immemoris benefici.

Quin tu uno uerbo dic, quid est, quod me uelis.

SI. Ita faciam: hoc primum in hac re praedico tibi:

Quas credis esse has, non sunt uerae nuptiae.

SO. Cur simulas igitur? SI. re omnē a principio audies.

Eo pacto & gnati uitam, & consilium meum

Cognosces, & quid facere in hac re te uelim.

Nam is postquam excessit ex ephebis Sosia,

Liberius uiuendi fuit potestas: nam antea

Qui scire posses, aut ingenium noscere,

Dum aetas, metus, magister prohibebant? SO. ita est.

SI. Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,

Vt animum ad aliquod studium adiungant, aut equos

Alere, aut canes ad uenandum, aut ad philosophos:

Horum ille nihil egregie praeter cetera

Studebat, & tamen omnia haec mediocriter.

Gaudebam. SO. non iniuria: nam id arbitror

Apprime in uita esse utile, ut NE QUID NIMIS.

SI. Sic uita erat: facile omnes perferre, ac pati:

Cum quibus erat cumque una, ijs sese dedere,

Eorum obsequi studijs, aduersus nemini,

Numquam praepones se alijs. ita facillime

Sine inuidia inuenias laudem, & amicos pares.

SO. Sapienter uitam instituit: namque hoc tempore

OBSEQUIVM AMICOS, VERITAS ODIVM

PARIT.

SI. Interea mulier quaedam ab hinc triennium

C 2 Ex

A N D R I A

Ex Andro commigravit huc uiciniae,
 Inopia, & cognatorum neglegentia
 Coacta, egregia forma, atque aetate integra.
 50. Hei uereor, ne quid Andria apportet mali.
 51. Primum haec pudice uitam, parce, ac duriter
 Agebat, lana, ac tela uictum quaeritans:
 Sed postquam amans accessit, pretium pollicens,
 Vnus, & item alter; ita ut ingenium est omnium
 Hominum a labore proclive ad lubricum,
 Accepit condicionem, dein quaestum occipit.
 Qui tum illam amabant, forte, ita ut fit, filiam
 Perduxere illuc secum, ut una esset, meum.
 Egomet continuo mecum: certe captus est:
 Habet, obseruabam mane illorum seruulos
 Venientes, aut abeuntes: rogitabam, heus puer,
 Dic sodes, quis heri Chrysidem habuit? nam Andriae
 Illi id erat nomē. 50. teneo. 51. Phaedrum, aut Cliniam
 Dicebant, aut Niceratum. (nam hi tres tum simul
 Amabant) eho, quid Pamphilus? quid? symbolam
 Dedit, cenauit. Gaudebam, item alio die
 Quaerebam: comperiebam nihil ad Pamphilum
 Quidquam attinere. enim uero spectatum satis
 Putabam, & magnum exemplum continentiae:
 Nam qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi,
 Neque commouetur animus in ea re tamen,
 Scias posse habere iam ipsum suae uitae modum.
 Cum id mihi placebat, tum uno ore omnes omnia
 Bona dicere, & laudare fortunas meas,
 Qui gnatum haberem tali ingenio praeditum.
 Quid uerbis opus est? hac fama impulsus Chremes,

Vltro ad m
 Cum dote su
 Placuit: de
 50. Quid obsta
 Fere in dieb
 Chrysis uic
 Beasti: me
 Cū illis qui
 Curabat un
 Numquam
 Sic cogit ab
 Causa mor
 Quid, si ip
 Haec ego p
 Mansuetiq
 Egomet qu
 Nihil susp
 Effertur: i
 Quae ibi a
 Forma. 50
 Adeo mo
 Quia tum
 Visa est,
 Honest
 Quae sit
 Percussu
 Hinc illa
 50. Quam e
 Procedi

*Ultro ad me uenit, unicam gnatam suam
Cum dote summa filio uxorem ut daret.*

Placuit: despondi: hic nuptijs dictus est dies.

so. Quid obstat, cur non uerae fiant? si. audies.

Fere in diebus paucis, quibus haec acta sunt,

Chrysis uicina haec moritur. so. o factum bene:

Beasti: metui a Chryside. si. ibi tum filius

Cū illis, qui amarant Chrysidem, una aderat frequēs:

Curabat una funus: tristis interim,

Nonnumquam conlacrumabat. placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: hic paruae consuetudinis

Causa mortem huius tam fert familiariter:

Quid, si ipse amasset? quid mihi hic faciet patri?

Haec ego putabam esse omnia humani ingeni

Mansuetiq. animi officia. quid multis moror?

Egomet quoque eius causa in funus prodeō,

Nihil suspicās etiam mali. so. hem quid est? si. scies.

Effertur: imus: interea inter mulieres,

Quae ibi aderant, forte unā adspicio adolescentulam,

Forma. so. bona fortasse. si. & uultu Sofia

Adeo modesto, adeo uenusto, ut nihil supra.

Quia tum mihi lamentari praeter ceteras

Visa est, & quia erat forma praeter ceteras

Honestā, & liberali; accedo ad pedisequas;

Quae sit, rogo. sororem esse aiunt Chrysidis.

Percussit illico animum. at at, hoc illud est,

Hinc illae lacrumae, haec illa est misericordia.

so. Quam timeo, quorsum euadas. si. funus interim

Procedit: sequimur: ad sepulcrum uenimus.

A N D R I A

*In ignem posita est : fletur . interea haec soror ,
Quam dixi , ad flammam accessit imprudentius ,
Sati' cum periculo . ibi tum exanimatus Pamphilus
Bene dissimulatum amorem , & celatum indicat :
Accurrit : mediam mulierem complectitur :
Mea Glycerium , inquit , quid agis ? cur te is perditū ?
Tum illa , ut consuetum facile amorem cerneret ,
Reiecit se in eum flens quā familiariter .*

s o . Quid ais ? si . redeo inde iratus , atque aegre ferens .

*Nec satis ad obiurgandum caussae . diceret ,
Quid feci ? quid commerui , aut peccaui pater ?
Quae sese uoluit in ignem inijcere , prohibui ,
Seruavi . honesta oratio est . s o . recte putas :
Nam si illum obiurges , uitae qui auxilium tulit ;
Quid facias illi , qui dederit damnum , aut malum ?
Venit Chremes postridie ad me , clamitans ,
Indignum facinus , comperisse , Pamphilum
Pro uxore habere hanc peregrinam . ego illud sedulo
Negare factum . ille instat factum . denique
Ita tum discedo ab illo , ut qui se filiam*

*Neget daturū . s o . non tu ibi gnātū ? si . ne haec quidē
Sati' uehemens caussa ad obiurgandū . s o . qui , cedo ?*

si . Tute ipse his rebus finem praescripsisti pater :

*Prope adest , cum alieno more uiuendum est mihi :
Sine nunc meo me uiuere interea modo .*

s o . Quis igitur relictus est obiurgandi locus ?

si . Si propter amorem uxorem nolit ducere .

Ea primum ab illo animaduertenda iniuria est .

Et nunc id operam do , ut per falsas nuptias

Vera

*Vera obiur
Simul , feci
Habet , ut
Quem ego
Factum
Quam ut o
Mala mem
Sed quid o
In Propo
Qui mihi e
Nuntium
Perterrefa
Quid agat
Curabo : e
Non ducit
Ita Damon
Futuras e*

A C

M

*Qui pu
Numq
aegy
s . At nūc
D . Id nolui*

Vera obiurgandi caussa sit, si deneget;
 Simul, sceleratus Dauus si quid consili
 Habet, ut consumat nunc, cum nihil obsint doli:
 Quem ego credo manibus, pedibusq. obnixè omnia
 Facturum, magis id adeo, mihi ut incommodet,
 Quàm ut obsequatur gnato. s. quapropter? si, rogas?
 Mala mens, malus animus. què quidem ego si sensero.
 Sed quid opus est uerbis? sin eueniat, quod uolo,
 In Pamphilo ut nil sit morae: restat Chremes:
 Qui mihi exorandus est, & spero consore.
 Nunc tuum est officium, has bene ut assimules nuptias,
 Perterrefacias Dauum, obserues filium,
 Quid agat, quid cum illo consilij capiet. so. sat est:
 Curabo: eamus iam nunc intro. si. i prae, sequar:
 Non dubium est quàm uxorem nolit filius:
 Ita Dauum modo timere sensi, ubi nuptias
 Futuras esse audiuit. sed ipse exit foras.

ACTVS PRIMI SCENA II.

DAVVS, SIMO.

D. IRABAR, hoc si sic abiret: & heri sem-
 M per lenitas,
 Verebar, quorsum euaderet.

Qui postquam audierat non datum iri filio uxore suo,
 Numquam cuiquam nostrum uerbum fecit, neque id
 aegre tulit.

s. At nunc faciet, neque, ut opinor, sine tuo magno malo.

D. Id uoluit, nos sic nec opinantes duci falso gaudio,

C 4 Sperante

ANDRIA

*Sperantes iā amoto metu, interea oscitantes opprimi,
Ut ne esset spatium cogitandi ad disturbandas nuptias:
Astute. s. carnufex quae loquitur? D. herus est, ne-
que praeuideram.*

*s. Daue. D. hem, quid est? s. eodum ad me. D. quid
hic uolt? s. quid ais? D. qua de re? s. rogas?*

*Meum gnatum rumor est amare. D. id populus curat
scilicet.*

*s. Hoccine agis, an non? D. ego uero istuc. s. sed nunc
ea me exquirere,*

*Iniqui patris est: nam, quod antehac fecit, nihil ad
me attinet:*

*Dum tempus ad eam rem tulit, sui animum ut ex-
pleret suum:*

*Nunc haec dies aliā uitā affert, alios mores postulat.
Dehinc postulo, siue aequum est, te oro Daue, ut re-
deat iam in uiam.*

*D. Hoc quid sit? s. omnes qui amant, grauitur sibi da-
ri uxorem ferunt.*

*D. Ita aiunt. s. tum si quis magistrum cepit ad eam
rem improbum,*

*Ipsū animū aegrotū ad deteriore m partē ple-
rumque applicat.*

*D. Non hercle intelligo. s. non? hem. D. non: Dauus
sum, non Oedipus,*

*s. Nempe ergo aperte uis, quae restant, me loqui. D. sa-
ne quidem.*

*s. Si sensero hodie, quidquam in his te nuptiis
Fallaciae conari, quo fiant minus;*

Aut

Aut uelle in ea re ostendere, quàm sis callidus:

*Verberibus caesum te in piſtrinum Daue dedam us-
que ad necem,*

*Ea lege, atque omine, ut, si te inde exemerim, ego
pro te molam.*

*Quid, hoc? intellextin? an nondum etiam ne hoc qui
dem? D. immo callide:*

*Ita aperte ipsam rem modo locutus: nihil circuitione
usus es.*

*s. Vbis, facilius passus sim, quàm in hac re, me de-
ludier.*

*D. Bona uerba quaeso. s. irrides? nihil me fallis. sed di-
co tibi,*

*Ne temere facias, neque tu hoc dicas tibi non praedi-
ctum. caue.*

ACTVS PRIMI SCENA III.

D A V V S.

*NIMVERO Daue nihil loci est segnitiae,
neque socordiae,*

*E Quantum intellexi modo senis sententiam
de nuptiis.*

*Quae si non astu prouidentur, me, aut herum pessum-
dabunt.*

*Nec, quid agam, certum est, Pamphilum ne adiu-
tem, an auscultem seni.*

*Si illum relinquo, eius uitae timeo; sin opitulor, hu-
ius minas:*

Cui

ANDRIA

Cui uerba dare difficile est. primum iam de amore,
hoc comperit:

Me infensus seruat, ne quam faciã in nuptijs fallaciã.
Si senserit, perij; aut, si libitũ fuerit, caussam ceperit,
Quo iure, quaq. iniuria praecipitem in pistrinũ dabit.
Ad haec mala hoc mi accedit etiam: haec Andria,
Siue ista uxor, siue amica est, grauida e Pãphilo est:
Audireq. eorum est operaepretium audaciam:

Nam inceptio est amentium, haud amantium:

Quidquid peperisset, decreuerunt tollere:

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam,

Ciuem Atticam esse hanc: fuit olim quidam senex,

Mercator: nauẽ is fregit apud Andrum insulam:

Is obiit mortem: ibi tum hanc eiecitam Chrysidis

Patrem recepisse orbam, paruam. fabulae

Mihi quidem non hercle fit uerisimile.

Atqui ipsis commentum placet.

Sed Mysis ab ea egreditur. at ego hinc me ad forũ, ut

Conueniam Pamphilum, ne de hac repater impru-
dentem opprimat.

ACTVS PRIMI SCENA IV.

MYSIS.

VDIUI Archillis iamdudum: Lesbiam
adduci iubes.

Sane pol illa temulenta est mulier, & te-
meraria,

Nec sati digna, cui committas primo partu mulierẽ:

Tamen

Tamen eam
Quia compe
Hinc parum
Sed quidna
reor, qu
Oppertiar, q
afferat.

ACT

PA

P.

H

M.

P. Pro deum

haec com

Vxorem de

Praescisse n

portuit

M. Miseram

mes? q

Se commi

Quoniam

Ita ne ob

rum ab

Quod si fi

Adeon' t

quemq

Pro deum

Tamen eam adducā. importunitatē spectate aniculae:
Quia compotrix eius est. Di date facultatem obsecro
Huius pariundi, atque illi in alijs potius peccandi locū.
Sed quidnam Pamphilum exanimatum uideo? ue-
reor, quid fiet.

Opperiā, ut sciam, numquidnam haec turba tristitiae
afferat.

ACTVS PRIMĪ SCENĀ V.

PAMPHILVS, MYSIS.

P. OCCINE est humanum factum, aut
H inceptum? hocine officium patris?

M. Quid illud est?

P. Pro deum, atque hominum fidem, quid est, si non
haec contumelia est?

Uxorem decreuit dare sese mi hodie: non ne oportuit
Praescisse me ante? non ne prius communicatum o-
portuit?

M. Miseram me, quod uerbum audio? P. quid Chre-
mes? qui denegauerat,

Se commissurū mihi gnatam suam uxore: id mutauit:
Quoniam me immutatum uidet.

Ita ne obstinate operam dat, ut me a Glycerio mise-
rum abstrahat?

Quod si fit, pereō funditus.

Adeon' hominem inuenustum esse, aut infelicem
quemquam, ut ego sum?

Pro deum, atque hominum, nullon' ego

Chre-

A N D R I A

Chremetis pacto affinitatem effugere potero? quot
modis

Contemptus, spretus? facta, transacta omnia. hem
Repudiatus repeto, quamobrem? nisi si id est, quod
suspicio:

Aliquid monstri alunt: ea quoniam nemini obtrudi
potest,

Itur ad me. M. oratio haec me miseram exanimavit
metu.

P. Nam quid ego dicam de patre? ah

Tantam ne rem tam negligenter agere? praeteriens
modo

Mihi apud forum, uxor tibi ducenda est Pamphile
hodie, inquit: para:

Abi domum. id mihi uisus est dicere, abi cito, & sis
spende te.

Obstupui. censen' ullum me uerbu' potuisse proloqui?

Aut ullam causam, ineptam saltem, falsam, ini-
quam? obmutui.

Quod si ego prius id rescissem; quid facerem, si quis
nunc me roget;

Aliquid facerem, ut hoc ne facerem. sed nunc pri-
mum quid exsequar?

Tot meme impediunt curae, quae meum animum di-
uerse trahunt;

Amor, huius misericordia, nuptiarum sollicitatio,
Tum patris pudor, qui me tam leni passus est animo
usque adhuc,

Quae meo cumque animo libitum est, facere: ei ne ego
ut

ut aduorser? hei mihi,
Incertum est, quid agam. M. misera timeo, hoc in-
certum quorsum accidat.

Sed nunc peropu' est, aut hunc eum ipsa, aut me ali-
quid de illa aduorsum hunc loqui.

Dum in dubio est animus, paullo momento huc illuc
impellitur,

P. Quis hic loquitur? Mysis salue. M. o salue Pamphi-
le. P. quid agit? M. rogas?

Laborat e dolore: atque ex hoc misera sollicita est, diē
Quia olim in hunc sunt constitutae nuptiae: tum au-
tem hoc timet,

Ne deseras se. P. hem, ego ne istuc conari queam?

Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Quae mihi suum animum, atque omnē uitā credidit,

Quam ego animo egregie carā pro uxore habuerim;

Bene, & pudice ei' doctum, atque eductum, sinam,

Coactum egestate ingenium immutari?

Non faciam, M. haud uereor, si in te solo sit situm:

Sed uim ut queas ferre, P. adeon' me ignauū putas?

Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferū,

Vt neque me consuetudo, neque amor, neque pudor

Commoueat, neque commoueat, ut seruem fidem?

M. Vnum hoc scio, hanc meritā esse, ut memor esses sui.

P. Memor essem? o Mysis Mysis, etiam nunc mihi

Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis

De Glicerio. iam ferme moriens me uocat:

Accessi: uos semotae: nos soli: incipit:

Pamphile, huius formam, atque aetatem uides

Nec

A N D R I A

Nec clam te est, quam illi utraque res inutiles
 Et ad pudicitiam, & tutandam ad rem sient.
 Quod ego per hanc te dextram oro, et genium tuum,
 Per tuam fidem, perq. huius solitudinem
 Te obtestor, ne abs te hanc segrege, neu deferas,
 Si te in germani fratris dilexi loco,
 Siue haec te solum semper fecit maxumi,
 Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus.
 Te isti uirum do, amicum, tutorem, patrem:
 Bona nostra haec tibi committo, & tuae mando fidei.
 Hanc me in manu dat: mors continuo ipsam occupat.
 Accepi: acceptam seruabo. M. ita spero quidem.
 P. Sed cur tu ab illa? M. obstetricem accerso. P. propera:
 Atque audin? uerbum unum caue de nuptijs,
 Ne ad morbum hoc etiam. M. teneo.

A C T V S S E C V N D I S C E N A I.

CHARINVS, BYRRHIA, PAMPHILVS.

VID ais Byrrhia?

Q. Datur illa Pamphilo hodie nuptum? B. sic
 est. C. qui scis Byrrhia?

B. Apud forum modo de Dauo audiui. C. uae uae mise-
 ro mihi.

Vt animus in spe, atque in timore usque antebac at-
 tentus fuit,

Ita, postquam adempta spes est, lassus, cura confe-
 ctus stupet.

B. Quaeso acdepol Charine, quoniam id fieri, quod uis,
 non

non potest,
Velis id, quod possit. C. nihil aliud, nisi Philumene-
nam, uolo.

B. Ah, quanto satius est, id operam te dare,
Istum qui amorem ex animo amoveas, quàm id loqui,
Quo magis libido frustra incendatur tua.

C. FACILE OMNES, CVM VALEMVS, RE-
CTA CONSILIA AEGROTIS DAMVS.

Tu si hic sis, aliter sentias. B. age age, ut lubet. C.
sed Pamphitum

Video, omnia experiri certum est prius, quàm pcreo.

B. quid hic agit?

C. Ipsum hunc orabo; huic supplicabo: amorem huic
narrabo meum:

Credo, impetrabo, ut aliquot saltē nuptijs prodat dies.

Interea fiet aliquid, spero. B. id aliquid nihil est. C.

Byrrhia,

Quid tibi uidetur? adeon' ad eum? B. quid ni? si ni-
hil impetres,

Ut te arbitretur sibi paratum moechum, si illam
duxerit.

C. Abi hinc, abi in malam crucem, cum suspitione
istac, scelus.

P. Charinum uideo, salve. C. o salve Pamphile:

Ad te aduenio, spem, salutem, auxilium, consilium
expetens.

P. Neque pol consili locum habeo, neque auxiliij copiam.

Sed istuc quidnam est? C. hodie uxorem ducis? P.

aiunt. C. Pamphile,

Si id

ANDRIA

Si id facis, hodie postremum me uides. P. quid ita? C.
 hei mihi,
 Vereor dicere: huic dic quaeso Byrrhia. B. ego dicam.
 P. quid est?
 B. Sponsam hic tuam amat. P. nae iste haud mecum sen-
 tit. e hodie dic mihi,
 Numquidnam amplius tibi cum illa fuit Charine? C.
 ab Pamphile,
 Nil. P. quam uellem. C. nunc te per amicitiam, &
 per amorem obsecro,
 Principio ut ne ducas. P. dabo equidem operam. C.
 sed si id non potes,
 Aut tibi nuptiae hae sunt cordi. P. cordi? C. saltem
 aliquot dies
 Profer, dum proficiscor aliquod, ne uideam. P. audi
 nunc iam;
 Ego Charine neuiquam officium esse liberi puto,
 Cum is nil promereat, postulare id gratiae apponi
 sibi.
 Nuptias effugere ego istas malo, quam tu adipiscier.
 C. Reddidisti animum. P. nunc, si quid potes aut tu, aut
 hic Byrrhia,
 Facite, fingite, inuenite, efficite, qui detur tibi:
 Ego id agam, mihi qui ne detur. C. sat habeo. P. Da
 uim optume
 Video. huius consilio fretus sum. C. at tu hercle haud
 quidquam mihi,
 Nisi ea, quae nihil opus sunt sciri. fugin' hinc? s. ego
 uero ac lubens.

ACTUS

TERENTII
ACTVS SECVNDI SCENA II.

9

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS.

D. I BONI, boni quid porto? sed ubi inue-
niam Pamphilum,
Ut metum, in quo nunc est, adimam, atque
expleam animum gaudio?

C. Laetus est, nescio quid. P. nihil est. nondum haec re-
sciuit mala.

D. Quem ego nunc credo; si iam audierit sibi paratas
nuptias;

C. Audin' tu illum? D. toto me oppido exanimatum
quaerere.

Sed ubi quaeram? aut quò nunc primum intendam?

C. cessas alloqui?

D. Atheo. P. Daue ades, resiste. D. quis homo est, qui
me? o Pamphile,

Te ipsum quaero. euge o Charine: ambo opportune:
uos uolo.

P. Daue, perij. D. quin tu hoc audi. P. interij. D. quid
timeas, scio.

C. Mea quidem hercle in dubio uita est. D. & tu quid,
scio.

P. Nuptiae mihi. D. & id scio. P. hodie. D. obtundis,
tamen si intelligo.

Id paues, ne ducas tu illam: tu autem, ut ducas. C.
rem tenes.

P. Istuc ipsum. D. atque istuc ipsum, nil pericli est:
me uide.

D P. Ob-

A N D R I A

P. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserum me-
tu. D. hem,

Libero: uxorem tibi iam non dat Chremes. P. qui
scis? D. scio.

Tuus pater modo meprehendit: ait, tibi uxorem dare
Hodie, item alia multa, quae nunc non est narrandi
locus.

Continuo ad te properans percurro ad forum, ut di-
cam tibi haec.

Vbi te non inuenio, ibi adscendo in quendam excelsum
locum,

Circumspicio: nusquam. forte ibi huius uideo Byrrhiā;

Rogo: negat uidisse: mihi molestū quid agam, cogito.

Redeunti interea ex ipsa re mi incidit suspectio: hem,

Paullulum obsoni, ipsius tristis, de improuiso nuptiae:

Non cohaerent. P. quorsumnam istuc? D. egomet
continuo ad Chremem.

Cum illo aduenio, solitudo ante ostiū: iam id gaudeo,

P. Recte dicis, perge. D. maneo: interea introire neminē

- Video, exire neminem, matronam nullam, in aedibus

Nil ornati, nil tumulti. accessi, introspexi. P. scio.

Magnum signum. D. num uidentur conuenire haec
nuptijs?

P. Non, opinor, Daue. D. opinor, narras? non recte
accipis.

Certa res est. etiā puerū inde abiens conueni Chremis,

Holera, et pisciculos minutos ferre obolo in cenā seni.

C. Liberatus sum Daue hodie tua opera. D. at nullus
quidem,

C. Quid

C. Quid ita? n
culum ca
Quasi necess
Nisi uider
mones.
Ibo: et si ber

ACT V

PA

P. V

Q

Si

rem Chre

Ipsi sibi eff

Trus, qua

ptas per

Sed scitu neg

Tum illae t

ter est P

Difficile est

ctum in

Alquam

ciat?

P. Cedo igitur

P. hem

P. Ego dicam

ne nega

P. Suadere m

C. Quid ita? nempe huic prorsus illam non dat. D. ridiculum caput.

Quasi necesse sit, si huic nō dat, te illā uxorem ducere.

Nisi uides, nisi senis amicos oras, ambis. C. benemones.

Ibo: et si hercle saepe iā me spes haec frustrata est. uale.

A C T V S S E C V N D I S C E N A I I I.

P A M P H I L V S, D A V V S.

P. V I D igitur sibi uolt pater? cur simulat?

Q D. ego dicam tibi.

Si id succenseat nunc, quia non det tibi uxorem Chremes,

Ipsū sibi esse iniurius uideatur: neque id iniuria:

Prius, quā tuum, ut sese habeat, animum ad nuptias perspexerit.

Sed si tu negaris ducere, ibi culpam in te transferet:

Tum illae turbae fient. P. quid? uis, patiar? D. pater est Pamphile.

Difficile est. tum haec sola est mulier. dictum ac factum inuenerit

Aliquam causam, quam obrem eijciat oppido. P. eijciat? D. cito.

P. Cedo igitur, quid faciam. Dane? D. dic te ducturum.

P. hem. D. quid est?

P. Ego dicam? D. cur non? P. numquam faciam. D. ne nega.

P. Suadere noli. D. ex ea re quid fiat, uide.

D 2

P. Ut

A N D R I A

P. *Vt ab illa excludar, huc concludar. D. non ita est.*
Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem:
Ducas uolo hodie uxorem. tu, Ducam, inquires:
Cedo, quid iurgabit tecum? hic reddes omnia,
Quae nunc sunt certa ei consilia, incerta ut fient,
Sine omni periculo: nam hocce haud dubium est, quin
Chremes
Tibi non det gnatam: nec tu ea caussa minueris
Haec, quae facis, ne is mutet suam sententiam.
Patri dic uelle: ut, cum uelit tibi iure irasci, non
queat.
Nam quod tu speres, propulsabo facile. uxorem his
moribus
Dabit nemo. inopem inueniet potius, quam te cor-
rumpi sinat:
Sed si te aequo animo ferre accipiet, neglegentem
feceris.
Aliâ otiosus quaeret: interea aliquid acciderit boni,
P. *Itan' credis? D. haud dubium id quidem est. P. ui-*
de, quò inducas. D. quin taces?
P. *Dicam. puerum autem ne resciscat mihi esse ab illa,*
cautio est:
Nam pollicitus sum suscepturum. D. o facinus au-
dax. P. hanc fidem
Sibi, me obsecrauit, qui se sciret non deserturum,
ut darem.
D. *Curabitur. sed pater adest. caue, te esse tristem*
sentiat.

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA IV.

SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

S. EVISO, quid agant, aut quid captent
D. R consili.

Hic nunc nō dubitat, quin te ducturū neges:
Venit meditatus alicunde ex solo loco:

Orationem sperat inuenisse se,

Qua differat te: proin' tu face; apud te ut fies:

P. Modo ut possim. D. crede mihi hoc inquā Pamphile,

Numquam hodie tecum commutaturum patrem

Vnum esse uerbum, si te dices ducere.

ACTVS SECVNDI SCENA V.

EYRRHIA, SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

B. ERVS me, relictis rebus, iussit Páphilum
H Hodie obseruare, ut, quid ageret de nuptijs,
Scirem. id propterea nunc hunc uenientem
sequor.

Ipsū adeo praesto uideo cum Dauo. hoc agam.

S. Vtrumque adeste uideo. D. hem serua. S. Pamphile.

D. Quasi de improviso respice ad eum. P. hem pater.

D. Probe. S. hodie uxorem ducas, ut dixi, uolo.

B. Nunc nostrae parti timeo, quid hic respondeat.

P. Neque istic, neque alibi tibi usquam erit in me mora.

B. hem.

D. Obmutuit. B. quid dixit? S. facis, ut te decet.

Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia:

D 3

D. Sum

ACTVS

A N D R I A

D. Sum uerus? B. herus, quantū audio, uxore excidit.

S. I iam nunc intro, ne in mora, cum opus sit, sies.

P. Fo. B. nullane in re esse homini cuiquam fidem?

Verum illud uerbum est, uolgo quod dici solet,
OMNES SIBI MELIUS MALLE ESSE, QUA'M ALTERI.

Ego illam uidi uirginem: forma bona

Memini uideri: quo aequior sum Pamphilo,

Si se illam in somnis, quā illum, amplecti maluit.

Renunciabo; ut pro hoc malo mihi det malum..

ACTVS SECVNDI SCENA VI.

DAVVS, SIMO.

D. IC nunc me credit aliquam sibi fallaciam

H Portare, & ea me hic restituisse gratia.

S. Quid Dauus narrat? D. aequē quidquam
nunc quidem

S. Nihil ne? hem. D. nihil prorsus. S. atqui expecta-
bam quidem.

D. Praeter spem euenit: sentio: hoc male habet uirum.

S. Potin' es mihi uerum dicere? D. nihil facilius.

S. Num illi molestae quippiam hae sunt nuptiae,
Huiusce propter consuetudinem hospitae?

D. Nihil hercle: aut, si adeo, bidui est, aut tridui
Haec sollicitudo: nostin' deinde desinet:

Etenim eam secum rem recta reputauit uia.

S. Laudo. D. dum licitum est illi, dumq. aetas tulit,
Amavit: tum id clam: cauit, ne umquam infamiae
Ea res sibi esset, ut uirum fortem decet.

Nunc

- Nunc uxore opus est: animum ad uxorem appulit:
 s. Subtristis visu' est esse aliquantulum mihi.
 D. Nihil propter hanc rem: sed est, quod succenset tibi.
 s. Quidnam est? D. puerile est. s. quid est? D. nihil. s.
 quin dic, quid est.
 D. At nimium parce facere sumptu. s. me ne? D. te.
 Vix, inquit, drachmis obsonatus est decem:
 Num filio uidetur uxorem dare?
 Quem, inquit, uocabo ad cenam meorum aequalium
 Potissimum nunc? &, quod dicendum hic fiet;
 Tu quoque perparce nimium. non laudo. s. tace.
 D. Commoui. s. ego, istaec recte ut fiant, uidero.
 Quidnam hoc rei est? quidnam hic uult ueterator sibi?
 Nam si hic mali est quidquam, hunc illic est huic rei caput.

ACTVS TERTII SCENA PRIMA.

MYSIS, SIMO, DAVVS,

LESBIA, GLICERIVM.

- M. TA pol quidem res est, ut dixti Lesbia:
 I FIDelem HAUD FERME MULIERI INVE-
 NIAS VIRVM.
 s. Ab Andria est ancilla haec. quid narras? D. ita est.
 M. Sed hic Pamphilus. s. quid dicit? M. firmavit fidem:
 s. hem.
 D. Utinam aut hic surdus, aut haec muta facta sit.
 M. Nam quod peperisset, iussit tolli. s. o Iuppiter,
 Quid ego audio? actum est, siquidem haec uera praedicat.
 L. Bonum ingenium narras adolescentis. M. optimum.
 D. 4. Sed

A N D R I A

Sed sequere me intro, ne in mora illi sis. L. sequor.

D. *Quod remediū nunc huic malo inueniā? s. quid hoc?*

Adeon' est demens? ex peregrina? iam scio: ah

Vix tandem sensi stolidus. D. quid hic sensisse ait?

s. *Haec primum affertur iam mihi ab hoc fallacia.*

Hanc simulant parere, quo Chremetem absterreant.

G. *Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro.*

s. *Hui, tam cito? ridiculum. postquam ante ostium*

Me audiuit stare, approperat. non sat commode

Diuisa sunt temporibus tibi Daue haec. D. mihi n'?

s. *Num immemores discipuli? D. ego, quid narres, nescio.*

s. *Hic cine si me imparatum in ueris nuptijs*

Adortus esset, quos mihi ludos redderet?

Nunc huius periculo fit. ego in portu nauigo.

A C T V S T E R T I I SCENA II.

LESBIA, SIMO, DAVVS.

L. D H V C Archillis, quae assolent, quaeq;
A oportet

Signa ad salutem esse, omnia huic esse uideo.

Nunc primum fac istaec ut lauet: post deinde,

Quod iussi ei dare bibere, & quantum imperavi,

Date: mox ego huc reuertor.

Per, aecastor, scitu' puer natu' est Pamphilo.

Deos quaeso, ut sit superstes: quando quidem ipse est ingenio bono,

Cumq. huic ueritus est optumae adolescenti facere iniuriam.

s. *Vel*

s. *Vel hoc quis
tum? D.*

s. *Nō imperab
Sed postquan
mat de ui*

O Daue, ita
idoneus

Tibi uideor
Saltē accu

D. *Certe herele
dixi' tibi*

Interminatu
retrulit?

Credon' tibi
D. *Teneo, quid*

taces?

D. *Quid credas
fore.*

s. *Mihi quisqu
simulati?*

D. *Renunciaturu*

s. *Qui? quia te
consilio m*

s. *Certe enim se*

lis sim,

s. *Ego ne te
nuo dari*

Tibi uerba c
mutire

s. *Vel hoc quis non credat, qui norit te, abs te esse ortum?* D. *quidnam id est?*

s. *Nō imperabat corā, quid opus factō esset puerperae: Sed postquam egressa est, illis, quae sunt intus, clamat de uia.*

O Daue, itan³ contemnōr abs te? aut ita ne tandem idoneus

Tibi uideor esse, quē tā aperte fallere incipias dolis? Saltem accurate, ut metui uidear certe, si rescuierim.

D. *Certe hercle nunc hic se ipsus fallit, haud ego. si. edixin³ tibi?*

Interminatus sum, ne faceres? num ueritus? quid rettulit?

Credon³ tibi hoc, nunc peperisse hanc Pamphilo?

D. *Teneo, quid erret: quid ego agam? habeo. s. quid taces?*

D. *Quid credas? quasi non tibi renunciata sint haec sic fore.*

s. *Mihin³ quisquam?* D. *eho, an tute intellexti hoc as-
simulari? s. irrideor.*

D. *Renunciatum est: nā qui istaec tibi incidit suspectio?*

s. *Qui? quia tenorā.* D. *quasi tu dicas, factum id consilio meo.*

s. *Certe enim scio.* D. *non satis me pernocti etiam, qualis sim, Simo.*

s. *Ego ne te?* D. *sed, si quid narrare occoeperam, continuo dari*

Tibi uerba censes. s. falso. D. itaque hercle nihil iam mutire audeo.

s. *Hoc*

A N D R I A

s. Hoc ego scio unum, neminem peperisse hic. D. intellextin'?

Sed nihilo seciu' mox deferent puerum huc ante ostiū.
Id ego iā nunc tibi renuncio here futurū, ut sis sciens;
Ne hoc posterius dicas, Dauī factū consilio, aut dolis.
Prorsus a me opinionem hanc tuam ego esse amotam uolo.

s. Vnde id scis? D. audiui, & credo. multa concurrunt simul,

Qui coniecturam hanc nunc facio. iam primum haec se e Pamphilo

Grauidam dixit esse. inuentum est falsum. nunc, postquam uidet

Nuptias domi apparari, missa est ancilla illico

Obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut afferret simul.

Hoc nisi sit, puerū ut tu uideas, nil mouentur nuptiae.

s. Quid ais? cum intellexeras,

Id consilij capere, cur non dixti extemplo Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam omnes nos quidem

Scimus quā misere hanc amarit: nunc sibi uxorem expetit.

Postremo id mihi da negoti. tu tamen idē has nuptias

Perge facere ita, ut facis: et, id spero adiuturos deos.

s. Immo abi intro: ibi me opperire, & quod parato opus est, para.

Nōn impulit me, haec nunc omnino ut crederem.

Atque haud scio, an, quae dixit, sint uera omnia.

Sed

Sed paruip
Quod mibi
Conueniam
Quid alias
Nam gnari
Si nolit
Atque adeo

ACTV

s. VE

I

Al
bant, hoc
Meam nube
simant.

s. Ausculta pan

quarvis,

c. Ausculta: lo

s. Peregrine de

Quae incept.

Peregr. unicat

Cuius tibi po

Vt me aduoca

Fuerant sibi

Quasi hoc t

Alium esse e

Si in rem e

Sed si ex ea

*Sed parvipendo . illud mihi multo maximum est ,
 Quod mihi pollicitu' est ipse gnatus . nunc Chremem
 Conueniam : orabo gnato uxorem : si impetro ,
 Quid alias malim , quàm hodie has fieri nuptias ?
 Nam gnatus quod pollicitu' est , haud dubiū est mihi ,
 Si nolit , quin eum merito possim cogere .
 Atque adeo in tēpore ecclū ipsum obuiam Chremem .*

A C T V S T E R T I I S C E N A I I I .

S I M O , C H R E M S .

- S. V B E O Chremetem : C. oh , te ipsum quae-
 rebam . S. & ego te : C. optato aduenis .
 Aliquot me adiere , ex te auditum qui aie-
 bant , hodie filiam
 Meam nubere tuo gnato : id uiso , tu ne , an illi in-
 saniant .
 S. Ausculta paucis : & , quid ego te uelim , & tu quod
 quaeris , scies .
 C. Ausculto : loquere , quid uelis .
 S. Per ego te deos oro , & nostram amicitiam Chreme ,
 Quae incepta a paruis cum aetate accreuit simul ;
 Perq. unicam gnatam tuam , & gnatum meum ,
 Cuius tibi potestas summa seruandi datur ;
 Ut me adiues in hac re , atque ita , uti nuptiae
 Fuerant futurae , fiant . C. ah ne me obsecra :
 Quasi hoc te orando a me impetrare oporteat .
 Alium esse censes nunc me , atque olim , cum dabam ?
 Si in rem est utrique , ut fiant , accersi iube .
 Sed si ex ea re plus mali est , quàm commodi
 Vtrique ;*

A N D R I A

*Vtrique; id oro te, in commune ut consulas,
Quasi illa tua sit, Pamphiliq. ego sim pater.*
s. *Immo ita uolo; itaq. postulo ut fiat, Chreme:*
Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat.
c. *quid est?*

s. *Irae sunt inter Glycerium, & gnatum. c. audio.*
s. *Ita magnae, ut sperem posse auelli. c. fabulae.*
s. *profecto sic est. c. sic hercle, ut dicam tibi:*

A M A N T I V M *irae, amoris integratio est.*

s. *Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,
Dumq. eius lubido occlusa est contumelijs,
Prius quam harū sceleris, et lacrumae confictae dolis
Reducant animum aegrotum ad misericordiam.
Vxorem demus. spero consuetudine, &
Coniugio liberali deuictum, Chreme,
Dehinc facile ex illis sese emersurum malis.*

c. *Tibi ita uidetur. at ego non posse arbitror
Neque illum hāc perpetuo habere, neque me perpeti.*

s. *Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris?*

c. *At istuc periculum in filia fieri, graue est.*

s. *Neque incommoditas denique huc omnis redit;
Si eueniat, quod di prohibeant, discessio.*

At si corrigitur; quot commoditates; uide:

Principio amico filium restitueris:

Tibi generum firmum, & filiae inuenies uirum.

c. *Quid istuc? si istuc animum inducti esse utile,*

Nolo tibi ullum commodum in me claudier.

s. *Merito te semper maxumi feci Chreme.*

c. *Sed quid ais? s. quid? c. qui scis eos nunc discorda-*
re

re inter se
s. ipsi mihi Da
Et is mihi su
Num censet
Tute adeo iat
Danom.
Sed eccum ui

A C T V

P A V

D. D re
D. A Cur

s. a

Ego dudum n
residem,

Quod nolgens
Propterea q

rem, s. cr

Idq. adeo m
quid? s. si

Nam prope
agnosco,

s. Non fueram
gratia

Simulavi, n
res, D. i

Numquam
callidum

re inter se?

s. Ipsu' mihi Dauos, qui intimu' est eorum consilijs, dixit:
Et is mihi suadet, nuptias, quantu' quea, ut mature.
Num censes faceret, filium nisi sciret eade haec uelle?
Tute adeo iam eius audies uerba. heus euocate huc
Dauom.
Sed eccum uideo ipsum foras exire.

A C T V S T E R T I I S C E N A I V.

D A V V S, S I M O, C H R E M E S.

D. D te ibam. s. quidnam est?

D. A Cur non accersitur? iam aduersperascit.
s. audin' tu illum?

Ego dudum non nil ueritus sum Daue abs te, ne face-
res idem,

Quod uolgu' seruorum solet, dolis ut me deluderet?
Propterea quod amat filius. D. egenu' istuc facere
rem, s. credidi:

Idq. adeo metuens uos celauit, quod nunc dicam. D.
quid? s. scies.

Nam propemodum habeo iam tibi fidem. D. tandem
agnosti, qui siem.

s. Non fuerant nuptiae futurae. D. quid non? s. sed ea
gratia

Simulauit, uos ut pertentarem. D. quid ais? s. sic est
res. D. uide.

Numquam quini ego istuc intellegere. uah consilium
callidum.

s. Hoc

A N D R I A

s. Hoc audi . ut hinc te iussi introire , opportune hic fit
mibi obuiam .

D. Hem numnam perijmu' ? s. narro , quae tu dudum
narrasti mibi .

D. Quidnam audio ? s. gnatam ut det , oro ; uixq. id ex-
oro . D. occidi .

s. Hem , quid dixti ? D. optume inquam factum . s.
nunc per hunc nulla est mora .

C. Domum modo ibo : ut apparentur , dicam : atque huc
renuncio .

s. Nunc te oro Daue , quoniam solus mihi effecisti has
nuptias .

D. Ego uero solus . s. corrigere mihi gnatū porro enitere .

D. Faciam hercle sedulo . s. potes nunc , dum animus ir-
ritatus est .

D. Quiescas . s. age igitur : ubi nunc est ipsis ? D. mirum ,
ni domi est .

s. Ibo ad eum , atque eadem haec , quae tibi dixi , dicam
itidem illi . D. nullū sum .

Quid caussae est , quin hinc in pistrinum recta profici-
scar uia ?

Nihil est preci loci relictum . iam perturbaui omnia :
Herum fefelli : in nuptias conieci herilem filium :
Feci hodie , ut fierent , insperante hoc , atque inuito
Pamphilo .

Hem astutias . quod si quiessem , nihil euenisset mali .
Sed eccum ipsum uideo : occidi :

Vtinam mihi esset aliquid hic , quod nunc me praecipi-
tem darem .

ACTVS

ACTVS TERTII SCENA V.

PAMPHILVS, DAVVS.

BI illic scelus est, qui me perdidit? D. pe-

V rij. P. atque hoc confiteor,

Iure obtigisse: quandoquidem tam iners,
tam nulli consili

Sum. seruo' fortunas meas me commisisse futili?

Ergo pretium ob stultitiam fero: sed inultum id num-
quam a me auferet.

Posthac incolumem sat scio fore me, nunc si euito hoc
malum.

Sed quid ego nunc dicam patri? negaban' uelle me,
modo

Qui sum pollicitus ducere? qua fiducia id facere audea?

Nec, quid me nunc faciam, scio. D. nec de me equi-
dem, atque id ago sedulo,

Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo ali-
quam producam moram. P. oh.

Visus sum. P. ebodum bone uir, quid ais? uiden' me
consilijs tuis

Miserum impeditum esse? D. at iam expediam. P.
expedies? D. certe Pamphile.

P. Nempe ut modo. D. immo melius spero. P. oh, tibi
ego ut credam furcifer?

Tu rem impeditam, & perditam restituas? hem quo
fretu' sim,

Qui me hodie ex traquillissima re coiecasti in nuptias.

An non dixi hoc esse futurum? D. dixti. P. quid me-
ritus

A N D R I A

ritus es? D. crucem.

*Sed paullulum sine ad me ut redeam: iam aliquid dis-
piciam. P. hei mihi,
Cur non habeo spatium, ut de te sumam supplicium,
uti uolo:*

*Namque hocce tempus, praecauere mihi me, haud te
ulcisci, sinit.*

A C T V S Q V A R T I S C E N A I.

C H A R I N V S, P A M P H I L V S, D A V V S.

C. O C C I N E credibile est, aut memorabile,

H Tanta uacordia innata cuiquam ut fiet,
Vt malis gaudeat alienis, atque ex incom-
modis

Alterius sua ut comparet commoda? ab

*Id ne est uerum? immo id genus est hominum pes-
sumum,*

In denegando modo queis pudor est paullulum:

Post ubi iam tempus est promissa perfici,

Tum coacti necessario se aperiunt, & timent,

Et tamen res cogit eos denegare. ibi

Tum impudentissima eorum oratio est:

Quis tu es? qui mihi es? cur meam tibi? heus,

Proximus sum egomet mihi. attamen, ubi fides est,

Si roges, nihil pudet. hic, ubi opus est,

Non uerentur: illic, ubi nihil opus est, ibi uerentur.

*Sed quid agam? adeam ne ad eum, & cum eo iniu-
riam hanc expostulem?*

Mala

aliquid
Mala ingeram multa . atque aliquis dicat , nihil pro-
moueris .

supplicium
Multum . molestus certe ei fuero , atque animo mo-
rem gessero .

me, haud
P. Charine , & me , & te imprudens , nisi quid di respi-
ciunt , perdidit .

C. Ita ne imprudens ? tandem inuenta est caussa : solui-
sti fidem .

A I.
D A V I.
P. Quid tandem ? C. etiam nunc me seducere istis di-
ctis postulas ?

memorabili
ut sit,
ex inco-
P. Quid istuc est ? C. postquam me amare dixi , compla-
cita est tibi .

Heu me miserum , qui tuum animum ex animo spe-
ctavi meo .

P. Falsus es . C. non tibi satis esse hoc uisum solidum
est gaudium ,

omnium p-
Nisi me lactasses amantem , & falsa spe produceres ?
Habeas , P. habeam ? ab nescis quantis in malis uer-
ser miser ,

lulum :
ment,
Quantasq. hic suis consilijs mihi confecit sollicitudines
Meus carnufex . C. quid istuc tam mirum est ? de te
exemplum capit .

P. Haud istuc dicas , si cognoris uel me , uel amorem
meum .

heus,
ubi fides est
C. Scio , cum patre altercasti dudum , & is nunc propte-
rea tibi

bi ueremur
am eo inu-
Succenset , nec te quiniit hodie cogere , illam ut duceres .

P. Immo etiam , quo tu minus scis aerumnas meas ,

Hae nuptiae non apparabantur mihi ,

E Nec

A N D R I A

- Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare .
 C. Scio : coactus tua uoluntate es . P. mane ,
 Nondum scis . C. scio equidem illam ducturum esse te .
 P. Cur me enicas ? hoc audi . numquam destitit
 Instare , ut dicerem esse ducturum patri :
 Suadere , orare , usque adeo donec perpulit .
 C. Quis homo istuc ? P. Dauos . C. Dauos ? P. Dauos
 omnia .
 C. Quamobrem ? P. nescio . nisi mihi deos satis
 Scio fuisse iratos , qui auscultauerim .
 C. Factum est hoc Daue ? D. factum est . C. hem quid
 ais scelus ?
 At tibi dii dignum factis exitium dunt .
 Eho , dic mihi , si omnes hunc coniectum in nuptias
 Inimici uellent , quod , ni hoc , consilium darent ?
 D. Deceptus sum , at non defatigatus . C. scio .
 D. Hac non successit , alia aggrediemur uia :
 Nisi id putas , quia primo processit parum ,
 Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum .
 P. Immo etiam : nam sati credo , si aduigilaueris ,
 Ex unis geminas mihi conficies nuptias :
 D. Ego Pamphile hoc tibi pro seruitio debeo ,
 Conari manibus , pedibus , noctesque , & dies
 Capitis periculum adire , dum prosum tibi .
 Tuum est , si quid praeter spem euenit , mi ignoscere .
 Parum successit quod ago , at facio sedulo .
 Vel melius tu aliud reperi , me missum face .
 P. Cupio . restitue in quem me accepisti locum .
 D. Faciam . P. at iam hoc opus est . D. hem , st , mane :
 crepuit

crepuit a Glycerio ostium.

P. Nil ad te . D. quaero . P. hem , nunc cine demum ? D.
at iam hoc tibi inuentum dabo .

ACTVS QVARTI SCENA II.

MYSIS, PAMPHILVS, CHARINVS, DAVVS.

M. A M, ubi ubi erit , inuentum tibi curabo ,
I Et mecum adductum
Tuum Pamphilum : tu modo anime mi no-
lite macerare .

P. Mysis . M. quid est ? hem Pamphile , optume mihi te
offers . P. quid est ?

M. Orare iussit , si se ames , hera , iam ut ad sese uenias :
Videre ait te cupere . P. uah , perij : hoc malum in-
tegrascit .

Siccine me , atque illam opera tua nunc miseros solli-
citari ?

Nam iccirco accersor , nuptias quod mi apparari
sensit .

C . Quibu' quidem quàm facile poterat quiesci , si hic
quiesset .

D. Age , si hic non insanit satis sua sponte , instiga . M.
atque aedepol ,

Ea res est , propterea . nunc misera in maerore est .

P. Mysis ,

Per omnes tibi adiuro deos : numquã eã me deserturũ ,

Non , si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes ho-
mines .

E 2 Hanc

A N D R I A

*Hâc mihi expetiui, cōtigit: cōueniunt mores: ualeant,
Qui inter nos dissidium uolunt: hanc, nisi mors, mi
adimet nemo.*

*C. Resipisco. P. non Apollinis magi uerum, atque hoc,
responsum est.*

*Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse credat,
Quo minus hae fierent nuptiae; uolo. sed si id non
poterit;*

*Id faciā, in procliui quod est, per me stetisse ut credat.
Quis uideor? C. miser aequae, atque ego. D. consilium
Quaero. C. fortis es.*

*Scio, quid conere. D. hoc ego tibi profecto effectum
reddam.*

*P. Iam hoc opus est. D. quin iam habeo. C. quid est?
D. huic, non tibi, habeo; ne erres.*

*C. Sat habeo. P. quid facies? cedo. D. dies hic mi ut sit
sati, uereor,*

*Ad agendum: ne uacuum esse me nunc ad narran-
dum credas.*

Troinde hinc uos amolimini: nā mi impedimēto estis.

*P. Ego hanc uisam. D. quid tu? quò hinc te agis? C. ue-
rum uis dicam? D. immo etiam*

Narrationis incipit mihi initium. C. quid me fiet?

*D. Eho impudens, non satis habes, quòd tibi dieculam
addo,*

*Quantum huic promoueo nuptias? C. Daue attamē.
D. quid ergo?*

*C. Ut ducam. D. ridiculum. C. huc face ad me, ut ue-
nias, si quid poteris.*

D. Quid

*b. Quid ueniam
ge, ueniam
Domi ero. C.
rive hic.
h. Quapropter
iam inquam*

ACTV

*M. IL
N. fi
Sum
Pamphilus
Amicum, am
Paratum: uer
Dolorem? faci
Sed Dauid exi
Qui portas pa*

ACTVS

*D. YSI
M. Mihi
at
h. Quidam inc
Atque ante
Humi ne? D.*

res: ualeam. Quid ueniam? nihil habeo. C. attamen si quid. D. age, ueniam. C. si quid,
Domi ero. C. Tu Mysis, dum exeo, parumper oppere hic.

atque hic A. Quapropter? D. ita facto opus est. M. matura. D. iam inquam hic adero.

ACTVS QVARTI SCENA III.

MYSIS.

asse ut credat A. Nihil ne esse proprium cuiquam? Dij nostram fidem.

D. constans Summum bonum esse herae putabam hunc Pamphilum;
fecto effectum Amicum, amatorem, uirum, in quouis loco Paratum: uerum ex eo nunc misera quem capit Dolorem? facile hic plus mali est, quam illic boni. Sed Dauus exit: mi homo, quid istuc obsecro est? Quò portas puerum?

ACTVS QVARTI SCENA IV.

DAVVS, MYSIS.

quid me fieri D. MYSIS nunc opus est tua
tibi diculam M. Mihi ad hanc rem ex prompta memoria, atque astutia.

que attami A. Quidnam incepturus? D. accipe a me hunc ocyus,
me, ut in Atque ante nostram ianuam appone. M. obsecro, Humi ne? D. ex ara hinc sume uerbenas tibi,

E 3 Atque

D. Quò

A N D R I A

Atque eas substerne. M. quamobrem id tute non facis?

D. *Quia, si forte opus ad herum iusiurandum mihi
Non apposuisse, ut liquido possim. M. intelligo.
Nova nunc religio in te istaec incessit, cedo?*

D. *Moue ocyus te, ut, quid agam, porro intellegas.
Pro Iuppiter. M. quid? D. sponsae pater interuenit.
Repudio consilium, quod primum intenderam.*

M. *Nescio, quid narres. D. ego quoque hinc ab dextera
Venire me assimulabo. tu, ut subseruias
Orationi, utcumque opu' sit uerbis, uide.*

M. *Ego, quid agas, nihil intellego: sed, si quid est,
Quod mea opera opus sit uobis, aut tu plus uides,
Manebo, ne quid uostrum remorer commodum.*

A C T V S Q V A R T I S C E N A I.

C H R E M E S, M Y S I S, D A V V S.

C. E V E R T O R, postquam; quae opus fue-
R re ad nuptias
Gnatae, parauit, ut iubeam accersi. sed quid
hoc?

*Puer hercle est. mulier, tun' apposuisti hunc? M. ubi
Illic est? C. non mihi respondes? M. hem, nusquam
est. nae miserae mihi,
Reliquit me homo, atque abiit. D. di uostram fidem,
Quid turbae est apud forum? quid illic hominum liti-
gant.*

Tum annona cara est. quid dicam aliud, nescio.

M. *Cur tu obsecro hic me solam? D. hem, quae haec est
fabu-*

fabula?
Eho Atysis, P
M. Satin' sanus
rogem
Qui hic nemine
M. Dicturan' quod
M. Deltras: non t
V nam, praet
M. Male dicis. D.
haec.
M. M. M. M. M.
C. Ab Andria est
D. Adon' uidem
In quibus sic il
D. Propera adeo
Mane: cane q
M. Di te eradice
D. Tibi ego dico;
Cedo, cuium
M. Tu nescis? D.
M. V' estri. D. cui
Pamphili
M. Eho, an no est
D. O facinus a
D. Quem ne ego
M. O hominem a
Suffocinata
Cum in pari
D. Nae illa illu

fabula?

Ebo Mysis, puer hic unde est? quis ue huc attulit?

M. Satin' sanus es, qui me id rogites? D. quem igitur rogem,

Qui hic neminem alium uideo? C. n. iror, unde sit.

M. Dicturan' quod rogo? M. au. D. concede ad dexteram.

M. Deliras: non tute ipse? D. verbum si mihi.

Vnum, praeterquam quod te rogo, faxis, caue.

M. Male dicis. D. unde est? dic clare. M. a uobis. D. ha ha ha.

Mirum uero, impudenter mulier si facit.

C. Ab Andria est ancilla haec, quantum intellego.

D. Adeon' uidemur uobis esse idonei,

In quibus sic illudatis? C. ueni in tempore.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab ianua.

Mane: caue quoquam ex istoc excessis loco.

M. Dij te eradicent: ita me miseram territas.

D. Tibi ego dico, an non? M. quid iis? D. at etiam rogas?

Cedo, cuium puerum hic apposuisti, dic mihi.

M. Tu nescis? D. mitte id, quod scio: dic, quod rogo.

M. Vestrī. D. cuius uestri? M. Pamphili. D. hem, quid

Pamphili?

M. Ebo, an nō est? C. recte ego semper fugi has nuptias.

D. O facinus animaduertendum. M. quid clamas?

D. Quem ne ego heri uidi ad uos afferri uesteri?

M. O hominem audacem. D. uerum. uidi Cantharam

Suffarcinatam. M. Dijs pol' habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot affuerunt liberae.

D. Nae illa illum haud nouit, cuius causa haec incipit.

E 4

Chre-

A N D R I A

- Chremes, si positum puerum ante aedes uiderit,
Suam gnatam non dabit: tanto hercle magis dabit.*
- C. *Non hercle faciet. D. nunc adeo, ut tu sis sciens,
Ni puerum tollis, iam iam ego hunc mediam in uiam
Prouoluam, teq. ibidem peruoluam in luto.*
- M. *Tu pol homo non es sobrius. D. FALLACIA
ALIA ALIAM TRVDIT. iam susurrari audio,
Ciuem Atticam esse hanc. C. hem. D. coactus legibus
Eam uxorem ducet. M. au, obsecro, an non ciuis est?*
- C. *Iocularium in malum insciens paene incidi.*
- D. *Quis hic loquitur? o Chreme, per tempus aduenis:
Ausculata. C. audiui iam omnia. D. an ne tu omnia?*
- C. *Audiui inquam a principio. D. audistin' obsecro? hem
Scelera: hanc iam oportet in cruciatum hinc abripi.
Hic ille est: non te credas Dauom ludere.*
- M. *Me miseram: nihil pol falsi dixi mi senex.*
- C. *Noui rem omnem. sed est Simo intus? D. intus est.*
- M. *Ne me attingas scelestes. si pol Glycerio nō omnia haec.*
- D. *Eho inepta, nescis quid sit actum. M. quid sciam?*
- D. *Hic socer est. alio pacto haud poterat fieri,
Ut sciret haec, quae uolumus. M. hem, praediceres.*
- D. *Paullum interesse censes, ex animo omnia,
Ut fert natura, facias, an de industria?*

ACTVS QVARTI SCENA VI.

CRITO, MYSIS, DAUVS.

- C. *I N hac habitasse platea dictum est Chrysidem
Quae se inhoneste optauit parare hic diuitias
Potius*

Potius , quàm in patria honesta paupera uivere .

Eius morte ea ad me lege redierunt bona .

Sed quos percunctor , uideo . saluete . M. obsecro ,

Quem uideo ? est ne hic Crito , sobrinus Chrysidis ?

Is est : C. o Mysis salue . M. saluos sis Crito .

C. Itan' Chrysis ? hem . M. nos quidem pol miseras
perdidit .

C. Quid uos ? quo pacto hic ? sati' ne recte ? M. nos
ne ? sic .

Vt quimus , aiunt ; quando , ut uolumus , non licet .

C. Quid Glycerium ? iam hic suos parentes repperit ?

M. Utinam . C. an nondum etiam ? haud auspicato huc
me appuli :

Nam pol , si id scissem , numquam huc tetulisssem pedē :

Semper enim eius dicta est haec , atque habita est soror :

Quae illius fuerunt , possidet . nunc me hospitem

Lites sequi , quàm hic mihi sit facile , atque utile ,

Aliorum exempla commonent . simul arbitror ,

Iam esse aliquem amicum , & defensorem ei : nam fere

Grandiuscula iam profecta est illinc . clamitent ,

Mesycophantam hereditatem persequi ,

Mendicum . tum , ipsam despoliare non licet .

M. O optume hospes pol Crito antiquum obtines .

C. Duc me ad eam , quando huc ueni , ut uideam . M.
maxume .

D. Sequar hos : nolo me in tempore hoc uideat senex .

ACTVS

A N D R I A

ACTVS QVINCTI SCENA I.

CHREMES, SIMO.

C. A T I' iam , sati' Simo spectata erga te a-
S micitia est mea .

Sati' pericli coepi adire : orandi iam finem
face .

Dum studeo obsequi tibi , paene illusi uitam filiae .

s. Immo enim quammaxime abs te oro , atque postulo
Chreme ,

Vt beneficiũ , uerbis initum dudum , nũc re cõprobes .

C. Vide , quàm iniquus sis prae studio , dum efficias id ,
quod cupis ,

Neque modum benignitatis , neque , quid me ores
cogitas :

Nam si cogites , remittas iam me onerare iniurijs .

s. Quibus ? C. ab rogitas ? perpulisti me , ut homini a-
dolescentulo ,

In alio occupato amore , abhorrenti abre uxoria ,

Filiam darem in seditionem , atque incertas nuptias ;

Eiu' labore , atque eiu' dolore gnato ut medicarer tuo .

Impetraſti incepti , dũ res retulit : nunc non fert : feras .

Illã hinc ciuẽ esse aiũt : puer est natus : nos missos face .

s. Per ego te deos oro , ut ne illis animum inducas cre-
dere ,

Quibus id maxume utile est illũ esse quamdeterximũ .

Nuptiarum gratia haec sunt ficta , atque incepta
omnia .

Vbi ea caussa , quamobrem haec faciunt , erit adem .
pta

pta his, desinent.

G. Erras . cum Dauo egomet uidi iurgantem ancillam .

s. scio . C. at

Vero uultu ; cū , ibi me adesse , neuter tū praesenserat .

s. Credo ; & id facturam , Dauus dudum praedixit mihi :

Et nescio quid tibi sum oblitus hodie , ac uolui dicere .

ACTVS QVINCTI SCENA II.

DAVVS, CHREMES, SIMO, DROMO.

D. NIMO iam nunc otioso esse impero . CH.

A. hem Dauom tibi .

s. Vnde egreditur ? D. meo praesidio , atque
hospitis . s. quid illud mali est ?

D. Ego commodiorem hominem , aduentum , tempus
non uidi . s. scelus ,

Quemnam hic laudat ? D. omnis res est iam in uado .
s. cesso alloqui ?

D. Herus est : quid agam ? s. o salue bone uir . D. hem Si-
mo , o noster Chreme ,

Omnia apparata iam sunt intus . CH. curasti probe .

D. Vbi uoles , accerse . s. bene sane . id enim uero hic
nunc abest .

Etiam tu hoc respondes , quid istic tibi negotij est ? D.
mihin' ? s. ita .

D. Mihi ne ? s. tibi ego . D. modo introij . s. quasi ego ,
quā dudum , rogem .

D. Cum tuo gnato una . s. an ne est intus Phamphilus ?
crucior miser .

Eho ,

A N D R I A

Eho, non tu dixti esse inter eos inimicitias carnufex?
D. Sunt. s. cur igitur hic est? CH. quid illum censes?
cum illa litigat.

D. Immo uero indignum Chreme iam facinus faxo ex
me audias.

Nescio quis senex modo uenit: ellum, confidens, catus:
Cum faciem uideas, uidetur esse quanti uis preti:
Tristi seueritas inest in uultu, atque in uerbis fides.

s. Quidnam apportas? D. nil equidem, nisi quod illum
audiui dicere.

s. Quid ait tandem? D. Glycerium se scire esse hanc ci-
uem Atticam.

s. Hem Dromo, Dromo. D. quid est? s. Dromo. D.
audi. s. uerbum si addideris. Dromo.

D. Audi obsecro. DR. quid uis? s. sublimem hunc in-
tro rape, quantum potes.

DR. Quem? s. Danom. D. quamobrem? s. quia lu-
bet. rape inquam. D. quid feci? s. rape.

D. Si quidquam mentitum inuenies, occidito. s. nihil audio.
Ego iam te commotum reddam. D. tametsi hoc ue-
rum est. s. tu tamen

Cura asseruandum iunctum, atque audin? quadri-
pedem constringito.

Age nunc: iam ego pol hodie, si uiuo, tibi
Ostendam, herum quid sit periculi fallere;

Illi patrem. CH. ah ne saeu tantopere. s. Chreme,
Pietatem gnati: non ne te miseret mei?

Tantum laborem capere ob talem filium?

Age Pamphile: exi Pamphile: ecquid te pudet?

A C T V S

ACTVS QVINCTI SCENA III.

PAMPHILVS, SIMO, CHREMES.

P. VIS me uolt? perij, pater est. s. quid ais

Q. omnium? c. ah.

Rem potius ipsam dic, ac mitte male loqui.

s. Quasi quidquam in hunc iam grauius dici possiet.

Ain' tandem ciuis Glycerium est? p. ita praedicant.

s. Ita praedicant? ingentem confidentiam:

Num cogitat, quid dicat? num facti piget?

Num eius color pudoris signum usquam indicat?

Adeon' impotenti esse animo, ut, praeter ciuium

Morem, atque legem, & sui uoluntatem patris,

Tamen hanc habere studeat cum summo probro?

P. Me miserum. s. modo ne id demum sensi Phamphile?

Olim istuc, olim, cum ita animum induxti tuum,

Quod cuperes, aliquo pacto efficiundum tibi,

Eodem die istuc uerbum uere in te accidit.

Sed quid ago? cur me excrucio? cur me macero?

Cur meam senectam huius sollicito amentia? an

Pro huius ego ut peccatis supplicium sufferam?

Immo habeat, ualeat, uiuat cum illa. p. mi pater.

s. Quid mi pater, quasi tu huius indigeas patris.

Domus, uxor, liberi inuenti inuito patre:

Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: uiceris.

P. Pater licet ne pauca? s. quid dices mihi?

C. Attamen Simo audi. s. ego audiam? quid ego audiam

Chreme? c. attamen dicat sine. s. age dicat, sino.

P. Ego

A N D R I A

P. Ego me amare hanc fateor . si id peccare est , fateor
id quoque .

Tibi pater me dedo . quiduis oneris impone : impera :
Vis me uxorem ducere ? hanc amittere ? ut potero ,
feram .

Hoc modo te obsecro , ut ne credas a me allegatum
hunc senem .

Sine me expurgem , atque illum huc coram addu-
cam . s. adducas ? P. sine pater .

C. Aequum postulat : da ueniam . P. sine te hoc exorem .
s. sino .

Quiduis cipro , dum ne ab hoc me falli eomperiar
Chreme .

C. Pro peccato magno paullum supplicij satis est patri .

ACTVS QVINCTI SCENA IV.

CRITO, CHREMES, SIMO,
P AMPHILVS.

CR. ITTE orare . una harum quaeuis caussa
M me , ut faciam : monet .

Vel tu , uel quod uerum est , uel quod ipsi cu-
pio Glycerio .

CH. Andrium ego Critonem uideo ? et certe is est . CR.
saluos sis Chreme .

CH. Quid tu Athenas insolens ? CR. euenit . sed hicine
est Simo ?

CH. Hic est . s. me ne quaeris ? cho tu Glycerium hinc ci-
uem esse ais ?

CR.

CR. Tu negas ?
re ? s. ro-
Tunc impu-
scentulos
Imperitos re-
Sollicitando
CR. sanum
Ac meretricio
Perij : metuo
noris satis
Non ita arbit-
hanc attemp-
ueniret an-
dum Chrem-
i. Ne metuum
moneam pro-
s. Syrophanta
ex. uideat
Sibi pergit
andiet .
Ego istaec mor-
quo animo
Non , ego q-
simpot est
Attus quid
Istus est :
Ego istaec uir-
Primum ad
CH. sine

est, fateri CR. Tu negas? s. Ita ne huc paratus aduenis? CR. quare? s. rogas?

ne: imper: Tu ne impune haec facias? tu ne hic homines adolescentulos,

Imperitos rerum, eductos libere, in fraudem illicis?

ne allegatu Sollicitando, & pollicitando eorum animos laetas?

CR. sanum es?

coram addi s. Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?

hoc exoren. p. Perij: metuo, ut substat hospes. CH. si Simo hunc noris satis,

Non ita arbitrere, bonus hic est uir. s. hic uir sit bonus?

illi compari. Ita ne attemperate uenit hodie in ipsis nuptijs,

Ut ueniret antehac numquam? est uero huic credendum Chreme.

is est pari. p. Ni metuam patrem, habeo pro illa re, illum quod moneam probe.

IV. s. Sycophanta. CR. hem. CH. sic Crito est hic: mitte.

in O, CR. uideat, qui fiet.

Si mihi pergit, quae uolt, dicere, ea, quae non uolt, audiet.

quidam casu. Ego istaec moueo, aut curo? non tu tuum malum aequo animo feres?

uel quod ppi. Nam, ego quae dixi, uera, an falsa audieris, iam sciri potest.

te is est. ci. Atticus quidam olim, naui fracta, apud Andrum eietus est:

it. sed hinc. Est istaec una parua uirgo, tum ille egēs forte applicat Primum ad Chrysidis patrem se. s. fabulā inceptat.

in hinc o. CH. sine.

CR. Ita

A N D R I A

CR. Ita ne uero obturbat? CH. perge. CR. tum is mihi
cognatus fuit,
Qui eum recepit. ibi ego audiui ex illo sese esse Atticū.
Is ibi mortuus est. CH. eius nomen? CR. nomen tam
cito tibi?
Phania. CH. hem, perij, CR. uerum hercle opinor
fuisse Phaniam.
Hoc certo scio, Rhānusiū se aiebat esse. CH. o Iuppiter.
CR. Eadem haec Chreme multi alij in Andro tum au-
diuere, CH. utinam id fiet,
Quod spero. eho, dic mihi, quid is eam tum, Crito,
Suam ne aiebat esse? CR. non. CH. cuiam igitur?
CR. fratris filiam.
CH. Certe mea est. CR. quid ais? s. quid tu? quid ais?
P. arrige aures Pamphile.
s. Qui credis? CH. Phania ille frater meus fuit. s. no-
ram, & scio.
CH. Is hinc bellum fugiens, meq. in Asiam persequens,
profiscitur.
Tum illam hic relinquere est ueritus. post illa nunc
primum audio,
Quid illo sit factum. P. uix sum apud me: ita animus
commotus est metu,
Spe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono.
s. Nae istam multimodis tuam inueniri gaudeo. P. cre-
do pater.
CH. At mihi unus scrupulus etiam restat, qui me male
habet. P. dignus es
Cum tua relligione odio. nodum in scirpo quaeris. CR.
quid

quid ista
CH. Nomen m
paruae.
Numquid m
memoria
Voluptati ob
ri mihi?
Non patiar.
la. CR. ip
Ex ipsa milli
Chreme,
Tecredo creda
quid restat
Amulidum v
pulum pat
Deuxore ita,
uallia op
Nij quid par
ur, Pamph
Deum talent
thomecum
Nam illam me
transferru
v. Nae attome
mupacit
P. Qui s. quia
i. quidnam
i. Pater, non r
be solui ob

quid istud est?

CH. Nomen non conuenit. CR. fuit hercle aliud huic
paruae. CH. quod Crito?

Numquid meministi? CR. id quaero. P. ego ne huius
memoriam patiar meae.

Voluptati obstare, cum ego possim in hac re medica-
ri mihi?

Non patiar. heus Chreme: quod quaeris, Pasibu-
la. CR. ipsa est. CH. ea est.

P. Ex ipsa millies audiui. s. omnes nos gaudere hoc
Chreme,

-Te credo credere. CH. ita me dii ament, credo. P.
quid restat pater?

s. Iamdudum res reduxit me ipsa in gratiam. P. o le-
pidum patrem.

De uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes. CH.
caussa optuma est.

Nisi quid pater aliud ait. P. nempe. s. scilicet. CH.
dos, Pamphile, est.

Decem talenta. P. accipio. CH. propero ad filiam.
eho mecum Crito:

Nam illam me haud nosse credo. s. cur non illam, huc
transferri iubes?

P. Recte admones. Dauid istuc dedam iam negoti. s. u
non potest.

P. Qui? s. quia habet aliud magis ex sese, & maius.
P. quidnam? s. uinctus est.

P. Pater, non recte uinctu' est. s. haud ita iussi. P. iu-
be solui obsecro.

F s. Age

A N D R I A

s. Age fiat . P. at matura . s. eo intro . P. o faustum, et
felicem hunc diem.

ACTVS QVINCTI SCENA V.

CHARINVS, PAMPHILVS.

C. ROVISO, quid agat Pamphilus: at-
que eccum . P. aliquis forsan me putet
Non hoc putare uerum: at mihi nunc sic es-
se hoc uerum lubet.

Ego uitā deorum propterea sempiternā esse arbitror,
Quod uoluptates eorum propriae sunt . nam mihi im-
mortalitas

Parta est, si nulla huic aegritudo gaudio intercesserit.
Sed quem ego potissimum exoptem nūc mihi, cui haec
narrem, dari?

C. Quid illuc gaudi est? P. Da uon uideo, nemo est,
quem mallem, omnium:
Nam hunc scio mea solide solū gauisurū esse gaudia.

ACTVS QVINCTI SCENA VI.

DAVVVS, PAMPHILVS, CHARINVS.

D. AMPHILVS ubinam hic est? P. Daue.
P. D. quisnam homo est? P. ego sum . D. a
Pamphile.

P. Nescis, quid mihi obtigerit . D. certe: sed, quid mihi
obtigerit, scio.

P. Et quidem ego . D. more hominum euenit, ego ut
quod

quod sum
Prius rescis
Mea Glycer
bene.

c. Hem. P. pa
Chremes.

Nec mora n
num ille son

Ea, quae nigr
ab desine:

Solus est, que
uera sunt,

solloquar . P. q
somi aduen

c. Benefactum .
tuis secundis

Tuis est mane
omnia.

r. Memini: at que
re, cum ex

Sequitur hac m
Dare abi do

Propera, accen
quid cessas?

Nec cessetis
Intra transiget

quod sum nactus mali,

Prius rescisceres tu, quàm ego, tibi quod euenit boni.

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. o factum bene.

C. Hem. P. pater amicus summus nobis. D. quis? P. Chremes. D. narras probe.

P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. num ille somniat

Ea, quae uigilans uoluit? P. tum de puero Daue? D. ab desine:

Solus est, quem diligunt dii. C. saluus sum, si haec uera sunt.

Colloquar. P. quis homo est? Charine, in tempore ipso mi aduenis.

C. Bene factum. P. hem, audisti? C. omnia. age, me in tuis secundis respice.

Tuus est nunc Chremes. facturum, quae uoles, scio omnia.

P. Memini: atque adeo longum est, nos illum expectare, dum exeat.

Sequere hac me. intus apud Glycerium est nunc. tu Daue abi domum,

Propera, accerse, hinc qui auferant eam: quid stas? quid cessas? D. eo.

Ne expectetis, dum exeant huc: intus despondebitur: Intus transigetur, si quid est, quod restet. plaudite.

FABVLAE INTERLOCVTORES.

Phaedria	adolescens,
Parmeno	seruus,
Thais	meretrix,
Gnatho	parasitus,
Chaerea	adolescens,
Thraso	miles,
Pythias	ancilla,
Chremes	senex,
Antipho	adolescens,
Dorias	ancilla,
Dorus	eunuchus,
Sanga	seruus,
Sophrone	nutrix,
Laches	senex.

ACTA LV
MIOALBI
DILIB. CV
TVRPPIO,
MODVLAV
DVABVS D
DRV, ACT
COS.

C. SVLP
P

OR
S. Idipfi
Iphiq.
Eidem eunuch
Thomis amat o
Thomis oratio
Ephemerater
Campiterret
Oratio Eunuch
Iunior: natiat
Causaportus
Vitiun Ephi

ACTA LVDIS MEGALENSIB. I. POSTV-
MIO ALBINO, L. CORNELIO MERVLA AE-
DILIB. CVRVLIB. EGERE L. AMBIVIVS
TVRPIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS.
MODVLAVIT FLACCVS CLAVDII TIBIIS
DVABVS DEXSTRIS. GRAECA MENAN-
DRV, ACTA II. M. VALERIO, C. FANNIO
COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS

P E R I O C H A.

OROREM falso dictitatum Thaidis ;
S Idipsum ignorans , miles aduexit Thraso ,
Ipsiq. donat . erat haec ciuis Attica .
Eidem eunuchum , quem emerat , tradi iubet
Thaidis amator Phaedria , ac rus ipse abit ,
Thrasoni oratus biduum concederet .
Ephebus frater Phaedriae puellulam
Cum deperiret dono missam Thaidi ,
Ornatu Euniuchi induitur : suadet Parmeno :
Introijt : uitiat uirginem : sed Atticus
Ciuis repertus frater eius , collocat
Vitiatam Ephebo : Phraedriam exorat Thraso :

F 3

Αδελφός :

MERETRIX adolescentem, cuius mutuo
amore tenebatur, exclusit: eiq. reuocato
exclusionis causa reddidit. eius frater mi-
nor natu uirginem, quam miles meretrici dono mise-
rat, amare coepit; deductusq. in domum meretricis
pro eunucho, uitiat. re itaque cognita, cum illam
se meretrix doleret, ab eodem adolescente placatur:
interuentuq. fratris eius ciuem cognitam Athenien-
sem ducit uxorem. miles quoque in partem meretri-
cij amoris receptus illuditur.

PROLOGVS.

Si quisquam est, qui placere se studeat bonis
Quam plurimis, & minime multos laedere;
In his poeta hic nomen profitetur suum.
Tum si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimauit esse, sic existimet,
Responsum, non dictum esse, quia laesit prior,
Qui bene uertendo, & easdem scribendo male, ex
Graecis bonis Latinas fecit non bonas:
Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,
Atque in Thesauro scripsit, causam dicere
Prius unde petitur, aurum quare sit suum,
Quam illic, qui petit, unde is sit thesaurus sibi,
Aut unde in patrium monumentum peruenerit.
Dehinc ne frustretur ipse se, aut sic cogitet;

Defun-

Defunctus ia
Is ne erret, n
Habeo alia m
Quae profere
Ila, ut facere
Menandri Em
Perfecit, sibi
Magistratus c
Exclamat, su
Dum, & wa
Quam esse N
Tum si quis p
Illa p. exat
Puta, non q
Hanc, non
Olar Menand
Bnals glori
Personas tras
Ex Graeca: se
Lamas scisse se
Quae personi
Quinque lice
Dona matron
Tum suppo
Quare aequi
Quae uetere

Defunctus iam sum, nihil est quod dicat mihi:
 Is ne erret, moneo, & desinat laceßere:
 Habeo alia multa, quae nunc condonabitur;
 Quae proficientur post, si perget laedere
 Ita, ut facere instituit. nunc quam acturi sumus
 Menandri Eunuchum, postquam aediles emerunt,
 Perfecit, sibi ut inspiciundi esset copia.
 Magistratus cum ibi adesset, accepta est agi.
 Exclamat; furem; non poetam: fabulam
 Dedisse, & nil dedisse uerborum tamen:
 Colacem esse Naevi, & Plauti ueterem fabulam;
 Parasiti personam inde ablatam, & militis.
Si id est peccatum, peccatum imprudentia est
 Poetae, non qui furtum facere studuerit:
 Id ita esse, uos iam iudicare poteritis:
 Colax Menandri est: in ea est parasitus Colax;
 Et miles gloriosus: eas se non negat
 Personas transtulisse in Eunuchum suam
 Ex Graeca: sed eas fabulas factas prius
 Latinas scisse sese, id uero pernegat:
 Quod si personis iisdem uti alijs non licet:
 Qui magis licet currentes seruos scribere;
 Bonas matronas facere, meretrices malas;
 Parasitum edacem; gloriosum militem,
 Puerum supponi, falli per seruum senem,
 Amare odisse, suspicari? denique
 NULLVM est iam dictum, quod non dictum sit prius:
 Quare aequum est uos cognoscere, atque ignoscere;
 Quae ueteres factitarunt, si faciunt noui.

F

4

Date

22 E V N U C H V S
Date operam, & cum silentio animaduortite,
Vt pernoscat, quid sibi Eunuchus uelit.

ACTVS PRIMI SCENA I.

PHAEDRIA, PARMENO.

PH. VID igitur faciam? non eam? ne nunc
quidem,

Q Cum accersor ultro? an potius ita me com-
parem,

Non perpeti meretricum contumelias?

Exclussit, reuocat. redeam? non, si me obsecret.

PA. Siquidem hercle possis, nil prius, neque fortius:
Verum si incipies, neque perficies nauiter:

Atque ubi pati non poteris, cum nemo expetet,

Infecta pace, ultro ad eam uenies, indicans

Te amare, & ferre non posse: actum est, ilicet,

Perisli: eludet, ubi te uictum senserit.

Proin tu, dum est tempus, etiam atque etiam cogita,

Here. quae res in se neque consilium, neque modum

Habet ullum; eam consilio regere non potes.

In amore haec omnia insunt uitia: iniuriae,

Suspiciones, inimicitiae, indutiae,

Bellum, pax rursum. incerta haec si tu postules

Ratione certa facere, nihilo plus agas,

Quam si des operam, ut cum ratione insanias.

Et quod nunc tute tecum iratus cogitas:

Ego ne illam? quae illum? quae me? quae non? sine
modo:

Mori

Mori me malim : sentiet qui uir siem :

Haec uerba mehercule una falsa lacrumula ,

Quam oculos terendo misere , uix ui expresserit ,

Restinguet : & te ultro accusabis , & ei dabis

Ultro supplicium . PH. indignum facinus . nunc ego et

Illam scelestam esse , & me miserum sentio :

Et taedet : & amore ardeo : & prudens , sciens ,

Viuus , uidensq. pereo : nec , quid agam , scio .

PA. Quid agas ? nisi ut te redimas captum quam queas

Minimo : si nequeas paullulo , at quanti queas :

Et ne te afflictes . PH. itane suades ? PA. si sapis :

Neque , praeterquam quas ipse amor molestias

Habet , addas ; & illas , quas habet , recte feras .

Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas :

Nam quod nos capere oportet , haec intercipit .

ACTVS PRIMI SCENA II.

THAIS , PHAEDRIA , PARMENO .

ISERAM me , uereor ne illud grauius

Phaedria

M Tulerit ; ne ue aliorsum , atque ego feci , ac-
ceperit ,

Quod heri intromissus non est . PH. totus Parmeno

Tremo horreoque , postquam adspexi hanc . PA. bono
animo es :

Accede ad ignem hunc , iam calesces plus satis .

T. Quis hic loquitur ? hem , tun' eras mi Phaedria ?

Qui hic stabas ? cur non recta introibas ? PA. ceterum

De

De exclusione uerbum nullum . T. quid taces ?

PH. Sane quia uero haec mihi patent semper fores ,
Aut quia sum apud te primus . T. missa istaec face .

PH. Quid missa ? o Thais , Thais , utinam esset mihi
Pars aequa amoris tecum , ac pariter fieret , ut
Aut hoc tibi doleret itidem , ut mihi dolet ;
Aut ego istuc abs te factum nihili penderem .

T. Ne crucia te obsecro anime mi , mi Phaedria .
Non pol , quo quemquam plus amem , aut plus diligam ,
Eo feci : sed ita erat res : faciundum fuit .

PA. Credo , ut sit , misera prae amore exclusit hunc foras .

T. Siccine ais Parmeno ? age . sed , huc qua gratia
Te accersi iussi , ausculta . PH. fiat . T. dic mihi
Hoc primū , potin' est hic tacere ? PA. ego ne ? optime .
Verum heus tu , lege hac tibi meam adstringo fidem :
Quae uera audiui , taceo , & contineo optime :
Sin falsum , aut uanum , aut fictum est , continuo pa-
lam est .

Plenus rimarum sum , hac atque illac persluo .
Proin tu , taceri si uis , uera dicito .

T. Samia mihi mater fuit : ea habitabat Rhodi .

PA. Potest taceri hoc . T. ibi tum matri parnolam
Puellam dono quidam mercator dedit ,
Ex Attica hinc arreptam . PH. cinē ne ? T. arbitror :
Certum non scimus : matris nomen & patris
Dicebat ipsa : patriam , & signa cetera
Neque scibat , neque per aetatem etiam potuerat .
Mercator hoc addebat , e praedonibus ,
Vnde emerat , se audisse , abreptam e Sunio .

Mater

Mater ubi ac
Docere , educ
Sororem pler
Ego cū illo , q
Abi huc : qui
PA. Vtrumque
PA. quia
Neque tu mo
Nam hic quoq
Istae , sed sine
Inter a miles ,
In Cariam est p
Cognom. tute si
Habeam te , &
Ne hoc quide
ne id est ?
Hoc agite amab
Nuper . eius fr
In ubi hancce fo
Et huius scire q
Prodit , uend
Hic meus amica
Imprudens hær
Is uenit : postqu
Rem habere , fi
Aut si fidem ha
Apud me , ac
se se relinqua
Verum id uer

Mater ubi accepit, coepit studiose omnia
Docere, educere, ita uti si esset filia.

Sororem plerique esse credebant meam.

Ego cū illo, quo cum uno rem habebam tum hospite,

Abij huc: qui mihi reliquit haec, quae habeo, omnia.

PA. Vtrumque hoc falsum est: effluet. T. qui istuc?

PA. quia

Neque tu imo eras contenta, neque solus dedit:

Nam hic quoque bonā, magnamq. partē ad te attulit,

Ita est, sed sine me peruenire, quō uolo.

Interea miles, qui me amare ocepit,

In Cariam est profectus. te interea loci

Cognoui. tute scis, post illa quā intumum

Habeam te, & mea consilia ut tibi credam omnia.

PH. Ne hoc quidem tacebit Parmeno. PA. oh, dubium
ne id est?

pr. Hoc agite amabo. mater mea illic mortua est

Nuper. eius frater aliquantum ad rem est audior.

Is ubi hancce forma uidet honesta uirginem,

Et fidibus scire pretium sperans, illico

Producit, uendit. forte fortuna affuit

Hic meus amicus: emit eam dono mihi,

Imprudens harum rerum, ignarusq. omnium:

Is uenit: postquam sensit me tecum quoque

Rem habere, fingit causas, ne det, sedulo:

Ait si fidem habeat, se iri praepositum tibi

Apud me, ac non id metuat, ne, ubi eam acceperim,

Sese relinquam, uelle se illam mihi dare;

Verum id uereri. sed, ego quantum suspicor,

Ad

- Ad uirginem animum adiecit . PH. etiam ne amplius .*
- T.** Nil : nam quaesiui . nunc ego eam mi Phaedria ,
 Multae sunt caussae , quamobrem cupio abducere :
 Primum , quod soror est dicta : praeterea , ut suis
 Restituam , ac reddam . sola sum : habeo hic nemine ,
 Neque amicum , neque cognatū . quamobrē Phaedria
 Cupio aliquos parare amicos beneficio meo .
 Id amabo adiuta me , quo id fiat facilius .
 Sine illum priores partes hosce aliquot dies
 Apud me habere . nihil respondes ? PH. pessuma ,
 Ego quidquam cum istis factis tibi respondeam ?
- PA.** Hei noster , laudo . tandem perdoluit : uir es .
- PH.** At ego nesciebam , quorsum tu ires . paruola
 Hinc est abrepta : eduxit mater pro sua :
 Soror est dicta : cupio abducere , ut reddam suis .
 Nempe omnia haec nunc uerba huc redeunt denique :
 Excludor ego , ille recipitur : qua gratia ?
 Nisi illum plus amas , quā me : & istam nunc times ,
 Quae aduecta est , ne illum talem praeripiat tibi .
- T.** Egon' id timeo ? PH. quid te ergo sollicitat ? cedo .
 Num solus ille donā dat ? nuncubi meam
 Benignitatem sensisti in te claudier ?
 Non ne , ubi mihi dixti cupere te ex Aethiopia
 Ancillulam , relictis rebus omnibus ,
 Quaesiui ? eunuchum porro dixti uelle te ,
 Quia solae utuntur his reginae : repperi :
 Heri minas uiginti pro ambobus dedi :
 Tamen contemptus abs te , haec habui in memoria :
 Ob haec facta abs te spernor . **T.** quid istuc Phaedria ?
 Quamquam

Quamquā illam cupio abducere; atque hac re arbitror
Id fieri posse maxime; uerumtamen,
Potius quā te inimicum habeam, faciā, ut iasseris.

PH. Utinam istuc uerbum ex animo, ac uere diceres,
Potius quā te inimicum habeam. si istuc crederem
Sincere dici, quiduis possem perpeti.

PA. Labascit, uictus uno uerbo, quā cito?

T. Ego non ex animo misera dico? quam ioco
Rem uoluisti a me tandem, quin perfeceris?
Ego impetrare nequeo hoc abs te, biduum
Saltem ut concedas solum. PH. siquidem biduum:
Verum ne fiant isti uiginti dies.

T. Profecto non plus biduū, aut. PH. aut? nihil moror.

T. Non fiet, hoc modo sine te exorem. PH. scilicet
Faciendum est, quoduis. T. merito amo te. PH.

benefacis:

Rus ibo: ibi hoc me macerabo biduum:

Ita facere certum est: mos gerundus est Thaidi.

Tu huc Parmeno fac illi adducantur. PA. maxime.

PH. In hoc biduum Thais uale. T. mi Phaedria.

Et tu. nunquid uis aliud? PH. ego ne quid uelim?

Cum milite isto praesens, absens ut fies:

Dies, noctesq. ames me: me desideres:

Me somnies: me expectes: de me cogites:

Me speres: me te oblectes: mecum tota sis:

Meus fac sis postremo animus, quando ego sum tuus.

T. Me miseram, forsitan hic mihi paruam habeat fidē,

Atque ex aliarum ingenijs nunc me iudicet.

Ego pol, quae mihi sum conscia, hoc certo scio,

Neque

E V N V C H V S

Neque me finxisse falsi quidquam, neque meo
Cordi esse quemquam cariorum hoc Phaedria:
Et quidquid huius feci, causa uirginis
Feci: nam me eius spero fratrem propemodum
Iam repperisse, adolescentem adeo nobilem: &
Is hodie uenturum ad me constituit domum.
Concedam hinc intro, atque expectabo, dum uenit.

ACTVS SECVNDI SCENA I,

PHAEDRIA, PARMENO.

PH. T A fac, ut iussi, deducantur isti. PA. fa-
ciam. PH. at diligenter.

PA. Fiet. PH. at mature. PA. fiet. PH. satin' hoc
mandatum est tibi?

PA. Abrogitare? quasi difficile fiet. utinam
Tam aliquid facile inuenire possis Phaedria,
Hoc quam peribit. PH. ego quoque una pereor, quod
mi est carius.

Ne istuc tam iniquo patiari animo. PA. minime: quin
Effectum dabo. sed numquid aliud imperas?

PH. Munus nostrum ornato uerbis, quod poteris: &
Istum aemulum, quod poteris, ab ea pellito.

PA. Memini, tametsi nullus moneas. PH. ego rus ibo,
atque ibi manebo.

PA. Censeo. PH. sed heus tu. PA. quid uis? PH. censen'
posse me offirmare, &

Perpeti, ne redeam interea? PA. te ne? non hercle
arbitror:

Nam

Nam aut ia
sum infor
Op' faciam
miam.
Vigilabis l
Parmeno.
Eucimda ber
dalgeo.
Tandem ego m
triduum? p
Vniuersum tri
Dij boni, qu
mutarier
Ex amore, ut
Minus ineptus
comiens.
Sed quis hic est
parastus G
Minis: ducit
Familiaresta.
Causa decre
Thidem.
ACTVS
GN
11
D
Qu
mentem n

Nam aut iam reuertere, aut mox noctute adiget hor-
sum insomnia.

PH. Opu' faciam, ut defatiger usque, ingratis ut dor-
miam.

PA. Vigilabis lassus: hoc plus facies. PH. ah, nil dicis
Parmeno.

Eijciunda berce haec mollicies animi: nimis me in-
dulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, uel totum
triduum? PA. hui,

Vniuersum triduū? uide, quid agas. PH. stat sentetia.

PA. Dij boni, quid hoc morbi est? adean' homines im-
mutarier

Ex amore, ut non cognoscas eundē esse? hoc nemo fuit
Minus ineptus, magi' seuerus quisquam, nec magi'
continens.

Sed quis hic est, qui huc pergit? at at, hic quidem est
parasitus Gnatho

Militis: ducit secum una uirginem huic dono: papae,
Facie honesta, mirū, ni ego me turpiter hodie hic dabo
Cum meo decrepito hoc Eunuchō. haec superat ipsam
Thaidem.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

GNATHO, PARMENO.

II immortales, homini homo quid praestat?

D stulto intellegens

Quid interest? hoc adeo ex hac re uenit in
mentem mihi:

Conueni

Conueni hodie adueniens quendam mei loci hinc, at-
que ordinis,

Hominem haud impurum, itidem patria qui abligur-
rierat bona.

Video sentum, squalidum, aegrum, pannis, an-
nisq. obsitum.

Quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod
habui, perdidi,

Hem quò redactus sum: omnes noti me, atque amici
deserunt.

Hic ego illum contempsi prae me: quid homo, inquam,
ignauissime?

Ita ne parasti te, ut spes nulla reliqua in te fiet tibi?

Simul consilium cum re amisisti? uiden' me ex eodem
ignotum loco?

Qui color, nitor, uestitus, quae habitudo est corporis?

Omnia habeo, neque quidquam habeo: nil cum est,
nil desit tamen.

At ego infelix neque ridiculus esse, neque plagas pati

Possam, quid tibi his rebus credis fieri? tota erras uia.

Olim isti fuit generi quondam quae stus apud saeculum
prius.

Hoc nouum est aucupium: ego adeo hanc primus in-
ueni uiam.

Est genus hominum, qui esse primos se omnium re-
rum uolunt.

Nec sunt: hos confector: hisce ego non paro me ut
rideant,

Sed eis ultro arrideo, et eorum ingenia admiror simul:

Quid-

Quidquid dicunt, laudo: id rursus si negant, laudo
id quoque:

Negat quis, nego: ait, aio: postremo imperavi ego
met mibi,

Omnia assentari. is quæstus nunc est multo uberrimus.

PA. Scitum hercle hominem: hic homines prorsus ex stul-
tis insanos facit.

G. Dum hæc loquimur, interea loci ad macellum ubi ad-
uenimus,

Concurrunt læti mi obuiam cupedinarij, coqui,

Lanij, cetarij, fartores, piscatores, aucupes,

Quibus & re salua, & perdita profueram, & pro-
sum saepe:

Salutant: ad cenam uocant: aduentum gratulantur:

Ille ubi miser, famelicus, uidet me esse in tantum honore,

Et tam facile uictum quaerere; ibi homo coepit me
obsecrare,

Vt sibi liceret discere id de me. sectari iussi:

Si potis est, tamquam philosophorum habent discipli-
nae ex ipsis

Vocabula, parasiti itidem ut Gnathonici uocentur.

PA. Viden', ossum, & cibum quid faciat alienus? GN. sed
ego cesso

Ad Thaidem hanc deducere, & rogitare ad cenam
ut ueniat.

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem uideo,

Rualis seruum. salua est res: nimirum hic homines
frigent.

Nebulonem hunc certum est ludere. PA. hinc hoc mu-

G. nere

nere arbitrantur

Suam Thaidem esse. GN. plurima salute Parmenonē
Summum suum impartit Gnatho. quid agitur?

PA. statur. GN. uideo:

Nūquidnam hic, quod nolis, uides? PA. te. GN. cre-
do. at numquid aliud?

PA. Qui dum? GN. quia tristis es. PA. nihil equidem,
GN. ne sis. sed quid uidetur

Hoc tibi mancipium? PA. non malum hercle. GN.
uero hominem. PA. ut falsus animi est.

GN. Quā hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse?
PA. hoc nunc dices.

Eiectos hinc nos. OMNIVM rerum heus uicissitu-
do est.

GN. Sex ego te totos Parmeno hos menses quietū reddā?
Ne sursum, deorsum cursites; ne ue usque ad lucem
uigiles.

Ecquid beo te? PA. men? papae. GN. sic soleo ami-
cos. PA. laudo.

GN. Detineo te fortasse: tu profectus aliò fueras.

PA. Nusquam. GN. tum tu igitur paullum da mihi ope-
rae: fac, admittar

Ad illam. PA. age modo, nunc tibi patent fores hae,
quia istam ducis.

GN. Num quem euocari hinc uis foras? PA. sine, bi-
duum hoc praetereat.

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus,
Nae tu istas faxo calcibus saepe insultabis frustra.

GN. Etiam tu hic stas Parmeno? cho numnam tu hic re-
lictus

lictus custos,

Ne quis forte internuncius clam a milite ad istam
cursitet?

PH. Facete dictum. mira uero, militi quae placeant.

Sed uideo herilem filium minorem huc aduenire.

Miror, qui ex Piraeo abierit: nam ibi custos publice
est nunc.

Non temere est: & properans uenit; nescio quid cir-
cumspectat.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CHAEREA, PARMENO,

CCIDI.

O Neque uirgo est usquam, neque ego, qui il-
lam e conspectu amisi meo.

Vbi quaeram? ubi inuestigem? quae percumcter? quam
insistam uiam?

Incertus sum: una haec spes est; ubi ubi est, diu cela-
ri non potest.

O faciem pulchram: deleo omnes dehinc ex animo
mulieres:

Taedet quotidianarum harum formarum. PA. ecce
autem alterum,

De amore nescio quid loquitur. o infortunatū senem.

Hic uero est, qui si amare occeperit, ludum iocumq.

Dices fuisse illū alterū, praent huius rabies quae dabit.

H. Vt di illum, deaeq. senium perdant, qui me hodie
remoratus est;

G 2 Meq.

Meq, adeo, qui restiterim; tum autem qui illum floc-
ci fecerim.

Sed ecce cum Parmenonem, salve. PA. quid tu es tri-
stis? quid ue alacris?

Vnde is? C. ego hercle nescio, neque unde eam, ne-
que quorsum eam;

Ita prorsum oblitus sum mei.

PA. Qui quaeso? C. amo. PA. ehem, C. nunc te Parme-
no ostendes, qui uir sies.

Scis te mihi saepe pollicitum esse: Chærea, aliquid inuenit
Modo, quod ames; in ea re utilitatem ego faciam ut
noscas meam:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem congere-
bam clanculum.

PA. Age inepte. C. hoc hercle factum est. fac, sis, nunc
promissa appareant,

Sine adeo digna res est, ubi tu nervos intendas tuos.
Haud similis uirgo est uirginum nostrarum: quas ma-
tres student

Demissis humeris esse, uincto pectore, ut gracilae siēt.
Si qua est habitior paullo, pugilem esse aiunt: dedu-
cunt cibum:

Tamet si bona est natura, reddunt curatura iuncea;
Itaque amantur. PA. quid tua istaec? C. noua figu-
ra oris. PA. papae.

CH. Color uerus, corpus solidum, & succi plenum. PA.
anni. C. sedecim.

PA. Flos ipse. C. hactenus mihi uel ui, uel clam, uel precario
Fac tradas: mea nihil refert, dum potiar modo.

PA. Quid,

PA. Quid, uirgo cuius est? C. nescio hercle. P. unde est?
C. tantundem. P. ubi habitat?

CH. Ne id quidem. P. ubi uidisti? C. in uia. P. quā ratione amisisti?

CH. Id equidem adueniens mecum stomachabar modo:
Neque quemquam hominem esse ego arbitror, cui
magis bonae

Felicitates omnes aduersae fient.

PA. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factum est?
C. rogas.

Patris cognatum atque aequalem Archidemidem
Nostin? P. quid ni? C. is, dum sequor hanc, sit mihi
obiuiam.

PA. Incommode hercle. CH. immo enim uero infelicitate.

Nam incommoda alia sunt dicenda Parmeno.
Illum, liquet mihi deierare, his mensibus
Sex septem prorsum non uidisse proximis,
Nisi nunc, cum minime uellem, minimeq. opus fuit.
Eho, nonne hoc nostri simile est? quid ais? P. maxime.

CH. Continuo accurrit ad me, quam longe quidem,
Incuruus, tremulus, labijs demissis, gemens:
Heus heus, tibi dico Chaerea, inquit. restiti.
Scin', quid ego te uolebam? dic. cras est mihi
Iudicium. quid tum? ut diligenter nuncies.
Patri, aduocatus mane mihi esse ut meminerit.
Dum haec dicit, abiit hora. rogo, num quid uelit.
Recte, inquit. abeo. cum huc respicio ad uirginem,
Illa sese interea commodum huc aduorterat
In nostrā hanc plateā. PA. mirū, nō hanc dicit, modo

E V N V C H V S

Huic quae data est dono . C. huc cum aduenio , nulla erat .

PA. Comites secuti scilicet sunt uirginem ?

CH. Verum , parasitus cum ancilla . PA. ipsa est scilicet .

Define : iam conclamatum est . CH. alias res agis .

PA. Istuc ago quidem . CH. nostin' quae sit ? dic mihi : aut Vidiſtin' ? PA. uidi , noui : scio , quò abducta sit .

CH. O Parmeno mi , nostin' ? PA. noui . C. & scis , ubi fiet ?

PA. Huc deducta est ad Thaidem : ei dono data est .

CH. Quis is est tam potens cum tanto munere hoc ? PA. miles Thraſo ,

Phaedriae riualis . C. duras fratris partes praedicas .

PA. Immo enim , si scias quod donum huic dono contra comparet ,

Tum magis id dicas . C. quodnam quaeso hercle ? PA. eunuchum . C. illum ne obsecro

Inhonestum hominem , quem mercatus est heri , senem , mulierem ?

PA. Istunc ipsum . C. homo quatietur certe cū dono foras .

Sed istam Thaidem non sciui nobis uicinam . PA. haud diu est .

CH. Perij . numquam ne etiam me illam uidisse ? eho- dum dic mihi ,

Est ne , ut fertur , forma ? PA. sane . C. at nihil ad no- stram hanc . PA. alia res est .

CH. Obsecro te hercle Parmeno , fac ut potiar . PA. fa- ciam sedulo , ac

Dabo operam , adiutabo . numquid me aliud uis ? C.

quò

quod uuncis? PA. domum,
 Ut mancipia haec, ita ut iussit frater, deducam ad
 Thaidem.

CH. O fortunatum istum eunuchum, qui quidem in hanc
 detur domum.

PA. Quid ita? C. rogitas? summa forma semper conser-
 uam domi

Videbit, colloquetur, aderit una in unis aedibus,
 Cibum nonnunquam capiet cum ea, interdum pro-
 pter dormiet.

PA. Quid, si nunc tute fortunatus fias? C. quare Par-
 meno?

Responde. PA. capias tu illius uestem. C. uestem? quid
 tum postea?

PA. Pro illo te deducam. C. audio. P. te esse illum dicam.
 C. intellego.

P. Tu illis fruare commodis, quibus tu illum dicebas
 modo:

Cibum una capias, assis, tangas, ludas, propter
 dormias:

Quandoquidem illarum neque quisquam te uouit, ne
 que scit qui fies.

Praeterea forma, aetas ipsa est, facile ut pro eunu-
 cho probes.

CH. Dixti pulchre: numquam uidi melius consiliū dari.
 Age eamus intro: nunc iam orna me, abduc, due,
 quantum potes.

P. Quid agis? iocabar equidem. C. garris. P. perij, quid
 ego egi miser?

G 4 Quod

Quò trudas? perculeris iā tu me? tibi equidē dico, mane.
CH. Eamus. P. Pergin? C. certum est. P. uide, ne ni-
mum calidum hoc sit modo.

C. Non est profecto. sine. P. at enim istaec in me cude-
tur faba. ab

Flagitium facinus. C. an id flagitium est, si in do-
mum meretriciam

Deducar, & illis crucibus, quae nos, nostramq. ado-
lescentiam

Habent despiciatam, & quae nos semper omnibus
cruciant modis,

Nunc referam gratiam, atque eas itidem fallam, ut
ab illis fallimur?

An potius haec pati, aequom est fieri, ut a me luda-
tur dolis?

Quod qui rescierint, culpent? illud merito factum o-
mnes putent.

P. Quid istuc? si certum est facere, faciam. uerum ne
post conferas

Culpam in me. C. non faciam. P. iubes ne? C. iubeo,
togo, atque impero.

P. Numquam defugiam auctoritatem: sequere. C. di-
uortant bene.

ACTVS TERTII SCENA I.

THRASO, GNATO, PARMENO.

T. AGNAS uero agere gratias Thais mihi.

G. M Ingentes. T. ain' tu, laeta est? G. non tam
ipso quidem

Dono,

Dono, quàm abs te datum esse: id uero serio
Triumphat. P. huc prouiso, ut, ubi tempus fiet,
Deducam. sed eccum militem. T. est istuc datum
Profecto mihi, ut sint grata quae facio omnia.

G. Aduorti hercle animum. T. uel rex semper maxumas
Mibi agebat, quidquid feceram, alijs non item.

G. Labore alieno magno partam gloriam
Verbis saepe in se transinouet, qui habet salem:
Quod in te est. T. habes. G. rexe ergo in oculis.
T. scilicet.

G. Gestare. T. uero, credere omnem exercitum,
Consilia. G. mirum. T. tum sicubi eum satietas
Hominum aut negoti si quando odium ceperat,
Requiescere ubi uolebat, quasi: nostin' ? G. scio.
Quasi ubi illam exspueret miseriam ex animo. T. tenes.
Tum me conuiuiam solum abducebat sibi. G. hui,
Regem elegantem narras. T. immo sic homo
Est per paucorum hominum. G. immo nullorum ar-
bitror,

Si tecum uiuit. T. inuidere omnes mihi,
Mordere Clanculum: ego flocci pendere:
Illi inuidere misere. uerum unus tamen
Impense, elephantis quem Indicis praefecerat,
Is ubi molestus magis est, quaeso, inquam, Strato
Eone es ferox, quia habes imperium in belluas?

G. Pulchre mehercle dictum, & sapienter. papae,
Iugularas hominem. quid ille? T. mutus illico.

G. Quid ni esset? P. dii uostram fidem, hominē perditū,
Miserumque, et illū sacrilegum. T. quid illud Gnatho,

Quo

E V N V C H V S

Quo pacto Rhodium tetigerim in conuiuium ,
 Numquid tibi dixi? G. numquam : sed narra obsecro.
 Plus millies iam audiui . T. una in conuiuium
 Erat hic , quem dico , Rhodius adolescentulus .
 Forte habui scortum : coepit ad id alludere ,
 Et me irridere . quid agis , inquam , homo impudens?
 LEPV stute es , et pulpamentum quaeris . G. ha , ha , hae.
 T. Quid est? G. facete , lepide , laute , nihil supra .
 Tuum obsecro ne hoc dictum erat ? uetu' credidi .
 T. Audieras ? G. saepe ; & fertur in primis . T. meum est.
 G. Dolet dictum imprudenti adolescenti , & libero .
 P. At te dii perdant . G. quid ille quaeso ? T. perditus .
 Risu omnes , qui aderant , emoriri . denique
 Metuebant omnes iam me . G. non iniuria .
 T. sed heus tu purgon' ego me de istac Thaidi ,
 Quod eam me amare suspicatur ? G. nihil minus ,
 Immo magis auge suspicionem . T. cur ? G. rogas ?
 Scin' ? si quando illa mentionem Phaedriae
 Facit , aut si laudat , te ut male urat . T. sentio .
 G. Id ut ne fiat , haec res sola est remedio .
 Vbi nominabit Phaedriam , tu Pamphilam
 Continuo . si quando illa dicet , Phaedriam
 Comessatum intromittamus : tu , Pamphilam
 Cantatum promocemus . si laudabit haec
 Illius formam : tu huius contra . denique
 Par pro pari referto , quod eam mordeat .
 T. Siquidem me amaret , tum istuc prodesset Gnatho .
 G. Quando illud , quod tu das , expectat , atque amat ;
 Iam ludum amat te ; iam dudum illi facile fit ,

Quod

*Quod doleat : metuet semper . quem ipsa nunc capit
Fructum , ne quando iratus tu aliò conferas .*

T. Bene dixti , at mihi istuc non in mentem uenerat .

*G. Ridiculum : non enim cogitaras : ceterum ,
Idem hoc tute melius quanto inuenisses Thraso ?*

ACTVS TERTII SCENA II.

THAIS, THRASO, PARMENO,

GNATHO, PYTHIAS.

TH. *VDIRE uocem uisa sum modo militis :*

A *Atque eccum . salue mi Thraso .* THR.

o Thais mea ,

Meum suauium , quid agitur ? ecquid nos amas

De fidicina istac ? P. quàm uenuste ? quod dedit

Principium adueniens ? TH. plurimum merito tuo .

G. *Eamus ergo ad cenam : quid stas ? P. hem alterum .*

Ex homine hunc natum dicas . TH. ubi uis , nò moror

P. *Adibo , atque assimulabo , quasi nunc exeam .*

Ituran' Thais quopiam es ? TH. ehem Parmeno ,

*Bene fecisti , hodie itura . P. quò ? TH. ecquid hunc
uides ?*

P. *Video , & me taedet . ubi uis , dona assunt tibi*

A Phaedria . TH. quid stamus ? cur non imus hinc ?

P. *Quaeso hercle ut liceat , pace quod fiat tua ,*

Dare huic quae uolumus , conuenire & colloqui .

THR. *Perpulchra credo dona , haud nostris similia .*

PA. *Res indicabit . heus inbete istos foras*

Exire , quos iussi . ocys procede tu huc .

Ex

Ex Aethiopia est usque haec. T. hic sunt tres minae.
G. Vix. P. ubi tu es Dore? accede huc. hem eunuchum
tibi

Quam liberali facie, quam aetate integra?

TH. Ita me diament, honestus est. P. quid tu ais Gnatho?

Numquid habes, quod contemnas? quid tu autem
Thraso?

Tacent: satis laudant. fac periculum in litteris,

Fac in palaestra, in musicis. quae liberum

Scire aequum est adolescentem, sollertem dabo.

THR. Ego illum eunuchum, si sit opus, uel sobrius.

P. Atque haec qui misit, non sibi soli postulat

Te uiuere, & sua causa excludi ceteros:

Neque pugnas narrat, neque cicatrices suas

Ostentat: neque tibi obstat: quod quidam facit.

Verum, ubi molestum non erit, ubi tu uoles,

Ubi tempus tibi erit, sat habet si tum recipitur.

THR. Apparet seruom hunc esse domini pauperis,

Miserique. G. nam hercle nemo posset, sat scio,

Qui haberet qui pararet alium, hunc perpeti.

P. Tace tu: quem esse ego puto infra omnes infimos

Homines: nam, qui huic animum assentari induxeris,

E flamma te petere cibum posse arbitror.

THR. Iam ne imus? TH. hos prius introduca, &, quae uolo,

Simul imperabo: postea continuo exeo.

THR. Ego hinc abeo: tu istam opperire. P. hand conuenit

Vna cum amica ire imperatorem in uia.

THR. Quid tibi ego multa dicam? domini similis es.

G. Ha, ha, ha. T. quid rides? G. istuc, quod dixti modo:

Et

Et illud de Rhodio dictum in mentem uenit .
 Sed Thais exit . T. abi : praecurre , ut sint domi
 Parata omnia . G. fiat . TH. diligenter Pythias
 Fac cures , si Chremes huc forte aduenerit ,
 Ut ores primum ut maneat : si id non commodum est ,
 Ut redeat : si id non poterit , ad me adducito .

Py. Ita faciam . TH. quid ? quid aliud uolui dicere ?
 Hem , curate istam diligenter uirginem .
 Domi assitis , facite . T. eamus . TH. uos me sequimini .

ACTVS TERTII SCENA . III.

CHREMES, PYTHIAS.

CH. ROPECTO quanto magis magisq. cogito,
 P Nimirum dabit haec Thais mihi magnum
 malum :

Ita me uideo ab ea astute labefactarier .
 Iam tum , cum primum iussit me ad se accersier .
 (Roget quis , quid tibi cum illa ? ne noram quidem)
 Ubi ueni , causam , ut ibi manerem , repperit :
 At rem diuinam fecisse ; & rem seriam
 Velle agere mecum . iam tum erat suspicio ,
 Dolo malo haec fieri omnia . ipsa accumbere
 Mecum ; mihi si se dare , sermonem quaerere .
 Ubi friget , huc euasit , quam pridem pater
 Mihi & mater mortui essent . dico , iam diu .
 Rus Sunij ecquod habeam , & quam longe a mari .
 Credo ei placere hoc : sperat se a me auellere .
 Postremo , ecqua inde parua perisset soror ;

Ecquis

E V N V C H V S

Ecquis cum ea una; quid habuisset, cum perit;
 Ecquis eam posset noscere. haec cur quaeritet?
 Nisi illa forte, quae olim periit paruola
 Soror, hanc se intendit esse, ut est audacia.
 Verum ea si uiuit, annos nata est sedecim,
 Non maior: Thais, ego quam sum, maiuscula est?
 Misit porro orare, ut uenirem serio.
 Aut dicat quid uolt, aut molesta ne fiet.
 Non hercle ueniam tertio. heus. heus. PY. hic quis est?
 CH. Ego sum Chremes. PY. o capitulum lepidissimum.
 CH. Dico ego mi insidias fieri? PA. Thais maximo
 Te orabat opere, ut cras redires. CH. rus eo.
 PA. Fac amabo. CH. non possum, inquam. PA. at
 apud nos hic mane,
 Dum redeat ipsa. CH. nihil minus. PA. cur mi
 Chremes?
 CH. Malam rem. abis hinc? PA. si istuc ita certum est tibi,
 Amabo, ut illuc transeas, ubi illa est. CH. eo.
 PA. Abi Dorias, cito hunc deduce ad militem.

ACTVS TERTII SCENA IV.

ANTIPHO.

A. H. ER I aliquot adolescentuli coijmus in Pi-
 raeeo,
 In hunc diem ut de symbolis essemus. Chae-
 ream ei rei
 Praefecimus: dati auuli: locu', tempus constitutum est.
 Praeterijt tempus: quo in loco dictum est, parati nihil est.
 Homo

Homo ipse na
 quid conie
 Nunc mihi ho
 lq. ade o nisan
 exit?
 le est, an non el
 hic ornatus e
 Quid illud mali
 uere.
 Nisi quiddam e
 scilicet an.

ACTVS

CHAE

VM q
 me se
 N lam ne
 pro l

Nunc est profecti
 Ne hoc gaudium
 sed neminem ne
 Quae sequatur
 dat, enicet
 Quid gestiam
 de emergan
 Vestitum hui
 an ne insa

T E R E N T I I

Homo ipse nusquam est : neque scio, quid dicam, aut
quid coniectem.

Nunc mihi hoc negoti ceteri dedere, ut illū quaeram:
Idq. adeo uisam, si domi est. quisnam hinc a Thaide
exit?

Is est, an non est? ipsū est. quid hoc hominis? qui est
hic ornatus?

Quid illud mali est? nequeo satis mirari, neque con-
iicere.

Nisi quidquid est, procul hinc libet priu', quid sit,
sciscitari.

ACTVS TERTII SCENA V.

CHAEREA, ANTIPHO,

CH. V M quis hic est? nemo est. num quis hinc
me sequitur? nemo homo est.
N. Iam ne erumpere hoc licet mihi gaudium?
pro Iuppiter,

Nunc est profecto interficio cum perpeti me possum:
Ne hoc gaudium contamineat uita aliqua aegritudine.
Sed neminem ne curiosum interuenire nunc mihi,
Qui me sequatur, quoquò eam, rogitando obtun-
dat, enicet,

Quid gestiam, aut quid laetus sim, quò pergam, un-
de emergam, ubi siem

Vestitum hunc naetus, quid mihi quaeram, sanus sim,
an ne insaniam?

l. Adi-

A. Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam uideo uelle, inibo.

Chaerea, quid est quod sic gestis? quid sibi hic uestitus quaerit?

Quid est, quod laetus sis? quid tibi uis? sati' ne sanus? quid me

Adspicias? quid taces? CH. o festus dies hominis: amice

Salue: nemo omnium est, quem ego magis nunc cuperem uidere.

A. Narra istuc quaeso quid fiet. CH. immo ego te obsecro hercle, ut audias.

Notin' hanc, quam frater amat? A. noui, nempe opinor Thaidem.

CH. Istam ipsam. A. sic commemoreram. CH. quaedam hodie est ei dono data

Virgo. quid ego eius tibi nunc faciem praedicem, aut laudem Antipho,

Cum ipsam me noris, quam elegans formarum spectator siem?

In hac commotus sum. A. ain' tu? CH. primam diceres, scio, si uideris.

Quid multa uerba? amare cocpi. forte fortuna domi Quidam erat eunuchus, quem mercatus fuerat frater Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam. summonuit me Parmeno

Ibi seruus, quod ego arripui. A. quid id est? C. tacitus, citius audies.

Vt

Vt uestem cui
luc ducier.
Pro eunuchon
caperes con
Rogas? uider
piebam Am
Num parua ca
mulieri.
illa illico ubi me
mum,
Commendat uir
satis tuto tam
Edicit, ne uir e
abscedam, in
in interiore part
Terram intrens
quit, ad cena
Abducit secum a
essent, manen
Nouitiae puellau
Adhortor, prop
clauis sedet,
Suspectans tabu
tura haec,
Quo pacto Da
um imbrem
Egomet quoque
lem luserat
Iam olim ille

*Vt uestem cum illo mutem, & pro illo iubeam me il-
luc ducier.*

*A. Pro eunuchon' ? C. sic est. A. quid tandem ex ea re ut
caperes commodi ?*

*CH. Rogas ? uiderem, audirem, essem una, qua cum cu-
piebam Antipho.*

*Num parua causa, aut parua ratio est ? traditus sum
mulieri.*

*Ille illico ubi me accepit, laeta uero ad se abducit do-
mum,*

*Commendat uirginem. A. cui ? tibi ne ? CH. mihi. A.
satis tuto tamen.*

*CH. Edicit, ne uir quisquam ad eam adeat, & mihi, ne
abscedam, imperat,*

*In interiore parte ut maneam solus cum sola. annuo,
Terram intuens modeste. AN. miser. CH. ego, in-
quit, ad cenam hinc eo :*

*Abducit secum ancillas : paucae, quae circum illam
essent, manent*

Notitiae puellae. continuo haec adorant, ut lauet.

*Adhortor, properent. dum apparatus, uirgo in con-
clauis sedet,*

*Suspectans tabulam quandam pictam, ubi inerat pi-
ctura haec, Iouem*

*Quo pacto Danae misisse aiunt quondam in gremi-
um imbrem aureum.*

*Ego met quoque id spectare coepi : & quia consimi-
lem luserat*

Iam olim ille ludum, impendio magis animu' gaude-

H bat

bat mihi,
Deum sese in hominem conuertisse, atque per alie-
nas tegulas
Venisse clanculum per impluuium fucum factum mu-
lieri.

At quæ Deum? qui templa caeli summa sonitu cōcutit.
Ego homuncio hoc non facerem? ego illud uero ita fe-
ci, ac lubens.

Haec dum mecum reputo, accersitur lauatum inte-
rea uirgo.

It, lauit, redit: deinde illam in lecto illae collocarūt.
Sto expectans, siquid mihi imperent: uenit una, heus
tu, inquit, Dore

Cape hoc flabellum, & uentulum huic sic facito dum
lauamur.

Vbi nos lauerimus, si uoles, lauato. accipio tristis.

A. Tum equidem istuc os tuum impudens uidere nimi-
um uellem,

Status quis esset, flabellum tenere te asinum tantum.

C. Vix elocuta est hoc, foras simul omnes prouunt se:
Abeunt lauatum, perstreptunt, ita ut sit, domini
ubi absunt.

Interea somnus uirginem opprimit. ego limis adspecto
Sic per flabellum clanculū, et simul alia circumspecto,
Satin' explorata sint. uideo esse: pessulum ostio obdo.

A. Quid tum? CH. quid tum fatue? A. fateor. CH.
egon' occasionem

Mihi ostentatam, tam breuem, tam optatam, tam
insperatam,

Amit-

Amittere? tū
Sane hercle ut
tum est?

Paratum est.

puerum libertum

longe est: sed

mihi mutem? pe-

fratrem,

ne intus sit: por-

timus ad me: ibi

dicis.

omnis: & de ist-

petiti, consilium

ACTVS Q

D

T A me

I lum u

Misera,

faciat, aut uir-

dem postquam

uer uirginis,

regat, illum ac-

sci, neque

regare audere

mittet. id

aciebat retine-

bat de soror

Amittere? tū pol ego is essem uere, qui assimilabar.

A. Sane hercle ut dicis. sed interim de symbolis quid actum est?

C. Paratum est. A. fruges: ubi? dominus? C. immo apud libertum Discum.

A. Perlonge est: sed tanto ocyus properemus: muta uestē.

C. Vbi mutem? perij: nam domo exsulo nunc: metuo fratrem,

Ne intus sit: porro autē, pater ne rure redierit iam.

A. Eamus ad me: ibi proximum est ubi mutes. C. recte dicis.

Eamus: & de istac simul, quo pacto porro possim Potiri, consilium uolo capere una tecum. A. fiat.

ACTVS QVARTI SCENA I.

DORIAS.

TA me dij bene ament, quantum ego illum uidi, non nihil timeo

I Misera, ne quam ille hodie insanus turbam faciat, aut uim Thaidi.

Nam postquam iste aduenit Chremes adolescens frater uirginis,

Rogat, illum admitti ut iubeat. ille continuo irasci, neque

Negare audere: Thais porro instare, ut hominem inuitet. id

Faciebat retinendi illius causa: quia, illa quae cupiebat de sorore eius indicare, ad eam rem tempus

H 2 non

E V N V C H V S

non erat.

*Inuitat tristis . mansit ibi . illa cum illo sermonē illico .
Miles uero sibi putare adductū ante oculos aemulum ;
Voluit facere contra huic aegre : heus heus , inquit ,
puer huc Pamphilam*

*Accerse , ut delectet hic nos . illa exclamat , minime
gentium .*

*Tun' in conuiuium illā ? miles tendere . inde ad iurgiū .
Interea aurum sibi clam mulier demit , dat mihi' ut
auferam .*

*Hoc est signi , ubi primum poterit , sese illinc subdu-
cet , scio .*

ACTVS QVARTI SCENA II.

P H A E D R I A .

V M rus eo , coepi egomet mecum inter uias ,

C Ita ut sit ubi quid in animo est molestiae ,
Aliam rem ex alia cogitare , et ea omnia in

*Peiorem partē . quid opu' est uerbis ? dum haec puto ,
Praeterij imprudens uillam . longe iam abieram ,
Cum sensi . redeo sursum , male uero me habens .*

Ubi ad ipsum ueni diuerticulum , constiti :

*Ocepi mecum cogitare , hem biduum hic
Manendum est soli sine illa ? quid tum postea ?*

Nihil est . quid ? nihil ? si non tangendi copia est .

Eho ne uidendi quidem erit ? si illud non licet ,

Saltem hoc licebit . certe extrema linea

Amare ; haud nihil est . uillam praetereo sciens .

Sed quid hoc quod timida subito egreditur Pythias ?

ACTVS

ACTVS

PYTHIAS

BI

V pi

Quae

re esse ausum

Quin insuper

uirginem ,

Vstem omnem

confidit .

Hem . PY . qui

Vt ego inguibus

Profecto nescio

Adibo . quid ist

Pythias ?

Hem Phaedria

dignu' es cum

Tam lepidis . PH

Rogas me ? cum

bas dedit ?

Vitauit uirgin

PH . quid ais

Perij . PH . tu

qui male in

Au , obsecro n

Insanis : qu

illum nesc

Qui fuerit :

ACTVS QVARTI SCENA III.

PYTHIAS, DORIAS, PHAEDRIA.

PY. BI illum ego scelerosum misera, atque im-
 V pium inueniam? aut ubi

Quaeram? hoccine tam audax facinus face-
 re esse ausum? PH. perij: hoc quid sit, uereor.

PY. Quin insuper etiam scelus, postquam ludificatus est
 uirginem,

Vestem omnem miserae discidit, eam ipsam capillo
 conscidit.

PH. Hem. PY. qui nunc si detur mihi,

Vt ego unguibus facile illi in oculos inuolem uenefico?

PH. Profecto nescio quid absente nobis turbatum est domi.

Adibo. quid istuc? quid festinas? aut quem quaeris
 Pythias?

PY. Hem Phaedia, egonem quem quaeram? abi hinc quod
 dignum es cum donis tuis

Tam lepidis. PH. quid istuc est rei?

PY. Rogas me? eunuchum quem dedisti nobis, quas tur-
 bas dedit?

Vitiauit uirginem, quam herae dederat dono miles.

PH. quid ais?

PY. Perij. PH. temulenta es. PY. utinam sic fient, mihi
 qui male uolunt.

D. Au, obsecro mea Pythias, quod istucnam monstri fuit?

PH. Insanis: qui istuc facere eunuchus potuit? PY. ego
 illum nescio

Qui fuerit: hoc, quod fecit, res ipsa indicat.

H 3 Virgo

E V N V C H V S

*Virgo ipsa lacrumat; neque, cum rogites quid sit,
audet dicere.*

*Ille autem bonus uir nusquam apparet. etiam hoc mi-
sera suspicor,*

*Aliquid domo abeuntem abstulisse. PH. nequeo mi-
rari satis,*

*Quò abire ignauos ille possit longius, nisi domum
Forte ad nos redijt. PY. uise amabo, num sit. PH.
iam faxo scies.*

*D. Perij, obsecro. tam infandum facinus mea tu, ne
audiui quidem.*

*PY. At pol ego amatores audieram mulierum esse eos
maximos,*

*Sed nihil potesse: uerum miserae non in mentem ue-
nerat.*

*Nam illum aliquò concludsem, neque illi commis-
sem uirginem.*

ACTVS QVARTI SCENA IV.

PHREDRIA, DORVS, PY-
THIAS, DORIAS.

PH. XI foras scelestie: at etiam restitas?

*E Fugitiue probi, male conciliate. DO. obse-
cro. PH. oh,*

Illud uide, os ut sibi distorsit carnus ex.

Quid huc reditio est? quid uestis mutatio est?

Quid narras? paullum si cessassem Pythia,

Domi non offendissem: ita iam ornabat fugam.

PY. Ha-

tes quid p. PY. Habes ne hominem amabo? PH. quid ni? PY. o factum bene.

etiam hunc DO. Istuc pol uero bene. PY. ubi est? PH. rogitas? non uides?

neque n. PY. Videam obsecro, quem? P. hunc scilicet. PY. quis hic est homo?

isti domum P. Qui ad uos deductos hodie est. PY. hunc oculis suis

num sit. n. Nostrarum, numquam quisquam uidit Phaedria.

PH. Non uidit? PY. an tu hunc credidisti esse, obsecro,

s mea tu, n. Ad nos deductum? P. namque alium habui neminem.

PY. au,

erum esse n. Ne comparandus hic quidem ad illum est. ille erat

mentem n. Honestafacie, & liberali. P. ita uisus est

Dudum, quia uaria ueste exornatus fuit:

Nunc tibi uidetur foedus, quia illam non habet.

illi comm. PY. Tace obsecro: quasi uero paullum intersiet.

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

Quem tu uero uidere uelles Phaedria.

A IV. Hic est uetus, uietus, ueternosus, senex,

Colore mustellino P. hem, quae haec est fabula?

PY. Eò redigis me, ut, quid egerim, egomet nesciam.

Ebo tu, emin' ego te? DO. emisisti. PY. iube mihi denuo

Respondeat. P. roga. PY. uenistin' hodie ad nos? negat.

At ille alter uenit annos natus sedecim:

Quem secum adduxit Parmeno. P. agedum, hoc mi-

hi expedi.

Primum unde habes istam, quā habes, uestem? taces?

Monstrum hominis, non dicturus? DO. uenit Chaeria.

PH. Frater ne? DO. ita est. PH. quando? DO. hodie.

H 4

PH. quā

PH. *quàm dudum?* DO. *modo.*

PH. *Qui cum?* DO. *cum Parmenone.* PH. *noras ne eum prius?*

DO. *Non: nec, quis esset, umquam audieram dicier.*

PH. *Vnde igitur, meum fratrem esse, sciebas?* DO. *Parmenō*

Dicebat eum esse: is dedit hanc mihi uestem. PH. *occidi.*

DO. *Meam ipse induit: post una ambo abierunt foras.*

PY. *Iam sati credis sobriam esse me, et nil mentitā tibi?*

Iam sati certum est uirginem uitiatam esse? PH. *age nunc bellua,*

Credis huic quod dicat? PY. *quid istī credam? res ipsa indicat.*

PH. *Concede istuc paullulum. audin? etiam paullulum, sat est.*

Dic dum hoc rursum, Chaerean' tuam uestem detraxit tibi?

DO. *Factum.* P. *Et ea est indutus?* D. *factum.* P. *Et pro te huc deductu' est?* DO. *ita.*

F. *Iuppiter magne, o scelestum, atque audacem hominem.* PY. *uae mihi,*

Etiam nunc non credis indignis nos irrisas modis?

P. I. *Mirum ni tu credas quod iste dicat. quid agā, nescio.*

Heus tu negato rursum. possum ne ego hodie ex te exculpere

Verum? uidistin' fratrem Chaeream? DO. *non.* PH. *non potest sine*

Malofateri, uideo. sequere me hac. modo ait, modo

do nega

Ora me. D

DO. hoi,

M. Alio pacto

Actum est f

cabere?

M. Parmenoni

uiuere.

NO. Sic est. PY.

gratiam.

Sed nunc quic

rogas

Virgine? PY.

DO. pol,

Quod scis ne

uirginis.

Hac re & on

Id modo dic

uideon' C

Thais iam a

abeo, tan

Turba inter

hoc, qui

A

CH.

A

do negat.

Ora me. DO. obsecro te uero Phaedria. PH. i intro.

DO. hoi, hei.

PH. Alio pacto honeste quo modo hinc nunc abea, nescio.

Actum est si quidem. tu me hic etiam nebulo ludificabere?

PY. Parmenonis tam scio esse hanc technam, quam me uiuere.

DO. Sic est. PY. inueniam hodie, parem ubi pol referam gratiam.

Sed nunc quid faciendum censes Dorias? DO. de istac rogas

Virgine? PY. ita: utrum taceam ne, an praedicem?

DO. pol, si sapis,

Quod scis nescis, neque de eunucho, neque de uitio uirginis.

Hac re & omni turba euolues te, & illi gratum feceris.

Id modo dic, abisse Dorum. PY. ita faciam? DO. sed uideon' Chremem?

Thais iam aderit. PY. quid ita? DO. quia, cum inde abeo, iam tunc inceperat

Turba inter eos. PY. aufer aurum hoc: ego scibo ex hoc, quid fiet.

ACTVS QVARTI SCENA V.

CHREMES, PYTHIAS.

CH. T at, data hercle uerba mihi sunt: uicit uinum quod bibi.

At dum accubabam, quam uidebar mihi esse

E V N V C H V S

esse pulchre sobrius :

Postquam surrexi , neque pes , neque mens satis suum
officium facit .

PY. Chreme . c. quis est ? ehem Pythia , uah quanto nunc
formosior

Videre , quàm dudum ? PY. certe quidem tu pol mul-
to alacrior .

CH. Verbum hercle uerum hoc est : S I N E Cerere &
Liberò friget Venus .

Sed Thais multo ante uenit ? PY. an ne abiit iam a
milite ?

CH. Iam dudum , aetatem . lites sunt inter eos factae
maximae .

PY. Nil dixit tum , ut sequere sese ? c. nihil , nisi a-
biens mihi innuit .

PY. Eho , non ne id sat erat ? c. at nesciebam id dicere il-
lam , nisi quia

Correxit miles , quod intellexi minus : nam me extru-
sit foras .

Sed eccam ipsam uideo : miror , ubi huic ego ante-
uorterim .

ACTVS QVARTI SCENA VI.

THAIS , CHREMES , PYTHIAS .

TH. REDO equidem illum iam affuturum es-
se , illam ut eripiat : sine
C Veniat : atqui , si illam digito attigerit uno ,
oculi illico

Esso-

Effodient
ptias ,
Et magni
si ad re
Conferent
CH. Thais , e
te ipsum
Scin' tutu
deo ad te
Omnem rem
dum tibi
Reddere , &
multa pa
CH. Vbi ea est
Edicta , ita
t. id quod
Hanc tibi da
quam pri
CH. Et habetur
rita es ,
Gratia . t. a
accipias
Chreme ! na
nit erep
Abitu , c
CH. Viden' t
odiosa
CH. Militer
At at at

Effodientur . usque eò ego illi' ferre possum ine-
ptias ,

Et magnifica uerba , uerba dum sint . uerum enim
si ad rem

Conferentur , uapulabit .

CH. Thais , ego iamdudum hic adsum . T. o mi Chreme,
te ipsum expectabam :

Scin' tu turbam hanc propter te esse factam ? & a-
deo ad te attinere hanc

Omnem rem ? C. ad me ? qui ? quasi istuc . T. quia
dum tibi sororem studeo

Reddere , & restituere , haec atque huiusmodi sum
multa passa .

CH. Vbi ea est ? T. domi apud me . C. ehem . T. quid est ?
Educta , ita uti teque , illaq. dignum est . C. quid ais ?
T. id quod res est .

Hanc tibi dono do , neque repeto pro illa abs te quid-
quam pretij .

CH. Et habetur , & referetur a me Thais tibi , ita uti me-
rita es ,

Gratia . T. at enim caue , ne prius , quàm hanc a me
accipias , amittas

Chreme ! nam haec ea est , quam miles a me ui nunc ue-
nit ereptum .

Abi tu , cistellam Pythias domo effer cū monumētis .

CH. Viden' tu illum Thais ? PY. ubi sita est ? TH. in risco .
odiosa cessas ?

CH. Militem secum ad te quantas copias adducere ?

At at at . TH. num formidolosus obsecro es mi homo ?

CH. apa-

CH. *apagesis,*

Ego formidolosus? nemo est hominū, qui uiuat, minus.

TH. *Atque ita opu' est.* CH. *au, metuo, qualem tu me esse homines existumes.*

TH. *Immo hoc cogitato: qui cum res tibi est, peregrinus est,*

Minu' potens quā tu, minu' notus, amicorum hic habens minus.

CH. *Scio istuc: sed tu quod cauere possis, stultum admittere est.*

Malo ego nos prospicere, quā hunc ulcisci accepta iniuria.

Abi tu, atque ostium obsera intus, ego dum hinc transcurro ad forum:

Volo ego adesse hic aduocatos nobis in turba hac.

TH. *mane.*

CH. *Melius est.* TH. *mane.* CH. *omite, iam adero.*

TH. *nil opus est istis Chreme:*

Hoc dic modo, sororem illam tuam esse, & te paruam uirginem

Amisisse, nunc cognosse: signa ostende. PY. *adsunt.*

TH. *cape.*

Si uim faciet, in ius ducito hominem: intellextin'?
C. *probe.*

TH. *Fac, animo haec praesenti dicas.* C. *faciam.* TH. *atrolle pallium.*

Perij, huic ipsi opus patrono est, quem defensorem paro.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA VII.

THRASO, GNATHO, SANGA,

CHREMES, THAIS.

THR. ANCCINE ego ut contumeliam tam
H insignem in me accipiam Gnatho?

Mori me satius est. Simalio, Donax, Syri-
sce, sequimini.

Primum aedes expugnabo. GN. recte. THR. uirgi-
nem eripiam. GN. probe.

THR. Male multabo ipsam. GN. pulchre. THR. in me-
dium huc agmen cum uesti Donax,

Tu Simalio in sinistrũ cornu, tu Syrisce in dexterum.
Cedo alios: ubi centurio est Sanga, & manipulus fu-
rum? s. eccum adest.

THR. Quid ignaue? peniculon' pugnare, qui istum huc
portes, cogitas?

s. Ego ne? imperatoris uirtutem noueram, & uim
militum:

Sine sanguine hoc fieri non posse: qui abstergerem
uulnera.

THR. Vbi alij? s. qui, malum, alij? solus Sannio ser-
uat domi.

THR. Tu hosce instrue: hic ego ero post principia: inde
omnibus signum dabo.

G. Illuc est sapere: ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.

THR. Idem hocce Pyrrhus factitauit. CH. uiden' tu
Thais, quam hic rem agit?

Nimirum

Nimirum consilium illud rectum est de occludendis
aedibus.

TH. Sane, quod tibi nunc uir uideatur esse, hic nebulo
magnus est:

Ne metuas. THR. quid uidetur? G. fundam tibi
nunc nimis uellem dari,

Vt tu illos procul hinc ex occulto caederes: facerent
fugam.

THR. Sed eccam Thaidem ipsam uideo. G. quam mox
irruimus? THR. mane.

OMNIA prius experiri uerbis, quam armis, sapien-
tem decet.

Qui scis, an, quae iubeam, sine ui faciat? G. Dij uo-
stram fidem,

Quanti est sapere. numquam accedo, quin abs te
abeam doctior.

THR. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do-
istam uirginem,

Dixisti hos mihi dies soli dare te? TH. quid tum po-
stea? THR. rogitas,

Quae mihi ante oculos amatorē corā adduxisti tuum?

Quid cum illo ut agas? & cum eo clam subduxisti
te mihi?

TH. Libuit. THR. Pamphilam ergo buc redde, nisi
ui mauis eripi.

CH. Tibi illam reddat? aut tu eam tangas? omnium. G.
ah, quid ais? tace.

CH. Quid tu tibi uis? THR. ego non tangam meam?

CH. tuam autem furcifer?

G. Caue

G. Caue sis :
tu hinc :
Scin' tu, ut
turbae e
Faciam hui
GN. Miseret tu
inimicum
CH. Diminuat
am uero
Sicine agis
quid cum
CH. Scis. pri
CH. ciuem
CH. Meam soror
adeo edico
Ne uim facia
Nutricem, u
THR. tun
Meam ne ta
din' tu?
CH. Satin' hoc
quaerere
THR. Quid nu
haec tibi
Vltro. TH
mulieri
NOLUNT
bene pi
GN. Iam din

G. Caue sis : nescis , cui maledicas nunc uiro . CH. non
tu hinc abis ?

Scin' tu , ut tibi res se habeat ? si quidquam hodie hic
turbæ coeperis ,

Faciā huius loci , diique , meiq. semper memineris .

GN. Miseret tui me , qui hunc tantum hominem facias
inimicum tibi .

CH. Diminuam ego caput tuum hodie , nisi abis . GN.
ain' uero canis ?

Siccine agis ? THR. quis tu es homo ? quid tibi uis ?
quid cum illa rei tibi est ;

CH. Scibis . principio eam esse dico liberam . THR. hem .

CH. ciuem Atticam . THR. hui .

CH. Meam sororem . THR. os durum . CH. miles , nunc
adeo edico tibi ,

Ne uim facias ullā in illā . Thais , ego eo ad Sophronā

Nutricem , ut eam adducam , et signa ostendam haec .

THR. tun' me prohibeas ,

Meam ne tangam ? CH. prohibeo inquam . GN. au-
din' tu ? hic furti se alligat .

CH. Satin' hoc est tibi ? THR. hoc idem tu ais ? TH.
quaerere , qui respondeat .

THR. Quid nunc agimus ? GN. quin redeamus : iam
haec tibi aderit supplicans

Ultro . TH. credin' ? G. immo certe : noui ingenium
mulierum :

NOLUNT , ubi uelis : ubi nolis , cupiunt ultro . THR.
bene putas .

GN. Iam dimittā exercitum ? THR. ubi uis . G. Sanga ,
ita

ita uti fortes decet

Milites, domique, fociq. fac uicissim ut memineris.

SAN. *Iamdudum est animus in patinis. GN. frugi es.*

THR. *uos me hac sequimini.*

ACTVS QVINCTI SCENA I.

THAIS, PYTHIAS.

TH. *ERGIN' scelestam tecum perplexe loqui?*
 P *Scio, nescio: abiit: audiui: ego non adfui.*
Non tu istuc mihi dictura aperte es, quid-
quid est?

Virgo conscissa ueste lacrumans obticet,
Eunuchus abiit, quamobrem? quid factu est? taces?

PY. *Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negat*
Fuisse. TH. quis fuit igitur? PY. iste Chaerea.

TH. *Qui Chaerea? PY. iste ephebus frater Phaedriae.*

TH. *Quid ais uenefica? PY. atqui certo comperi.*

TH. *Quid is obsecro ad nos, quamobrem adductu est?*

PY. *nescio.*

Nisi amasse credo Pamphilam. T. hem misera occidi,
Infelix, si quidem tu istaec uera praedicas.

Num id lacrumat uirgo? PY. id opinor. T. quid ais
sacrilega?

Istuccine interminata sum hinc abiens tibi?

PY. *Quid facerem? ita ut tu iusti, soli credita est.*

TH. *Scelestam, OVEM LVPO commisti. dispuget,*
Sic mihi data esse uerba. quid hominis illic est?

PY. *Hera mea tace, obsecro, saluae sumus: hominem*

Habemus

Habemus ip
non uides

En. T. uideo.

Quid illi fac

Vide amabo,

Videtur. TH. n

ACTVS

CHAEREA

PVD

A Quat

mo

inire possem

Dom ante ostium

Venit. ubi uidi

in angustiam

in aliud, inde

in fugitando,

Sed est ne haec

Ad, quid facia

Addeamus. b

Aufugisti?

bi placet?

Non. TH.

hanc noxi

Mitte: si ali

Num mea

Quid igit

Habemus ipsum. T. ubi is est? P. hem ad sinistram, non uides?

En. T. uideo. PY. comprehendi iube, quantum potest.

TH. Quid illi facies stulta? PY. quid faciam, rogas?

Vide amabo, si non, cum adspicias, os impudens

Videtur. TH. non. PY. tum, quae eius confidentia est.

ACTVS QVINCTI SCENA II.

CHAEREA, THAIS, PYTHIAS.

CH. P V D. *Antiphonē uterque, mater, et pater,*

A *Quasi dedita opera, domi erant, ut nullo modo*

Introire possem, quin uiderent me. interim

Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obuiam

Venit. ubi uidi, ego me in pedes, quantum queo,

In angiportum quoddam desertum, inde item

In aliud, inde in aliud. ita miserrimus

Fui fugitando, ne quis me cognosceret.

Sed est ne haec Thais, quam uideo? ipsa est. haerco.

Ah, quid faciam? quid mea autem? quid faciet mihi?

TH. *Adeamus. bone uir Dore, salue: dic mihi,*

Aufugistin? CH. bera, factum. TH. satin' id tibi placet?

CH. *Non. TH. credin' te impune habiturum? CH. unā hanc noxiam.*

Mitte: si aliam umquam admisero ullam, occidito.

TH. *Num meam saecritiam ueritus es? CH. non. TH.*

Quid igitur?

I CH.

CH. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

TH. Quid feceras? CH. paullulum quiddam. PY. eho,
paullulum impudens?

An paullulum esse hoc tibi uidetur, uirginem
Vitiare ciuem? CH. conseruam esse credidi.

PY. Conseruam? uix me contineo, quin inuolem in
Capillum. monstrum, etiam ultro derisum aduenit.

TH. Abi hinc insana. PY. quid ita uero? debeam,
Credo, isti quidquam furcifero, si id fecerim;
Praesertim cum se seruom fateatur tuum.

TH. Missa haec faciamus, non te dignum Chaerea
Fecisti: nam si ego digna hac contumelia
Sum maxime, at tu indignus qui faceres tamen.
Neque aedepol, quid nunc consili capiam, scio,
De uirgine istac: ita conturbasti mihi
Rationes omnes, ut eam non possim suis,
Ita ut aequom fuerat, atque ut studuit, tradere, ut
Solidum parerem hoc mihi beneficium Chaerea.

CH. At nunc dehinc spero aeternam inter nos gratiam
Fore Thais. saepe ex huiusmodi re quapiam, &
MALO EX PRINCIPIO MAGNA FAMILIARITAS
Conflata est. quid, si hoc quispiam uoluit deus?

TH. Equidem pol in eam partem accipioq. & uolo.

CH. Immo ita quaeso. unum hoc scito, contumeliae
Non me fecisse caussa, sed amoris. TH. scio,
Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.
Non adeo inhumano ingenio sum Chaerea,
Neque tam imperita, ut, quid amor ualeat, nesciam.

CH. Te quoque iam Thais, ita me dij bene ament, amo.

PY.

py. Tum pol.
ch. No ausim
ch. Ego me tu
Nunc ego re
Te mihi pat
Emoriar, si
Tamen si p
Cuius modo h
Suis, iam fr
Nutricem ac
In cognoscen
Ego uero m
Domi apper
Immo perru
Nam quid it
Recipere poss
fidei,
Dabit hic aliq
Parum perspe
Non faciam
Nisi si commi
Tu me seruato
Quidquam da
Optime. ad
Abearius in
Cum hac ue
quia pude
Id ipsum.
Tu istuc ma

PY. Tum pol ab isto tibi hera cauendum intellego.

CH. Nō ausim. PY. nihil tibi quidquā credo. TH. definās.

CH. Ego me tuae commendo & committo fidei.

Nunc ego te in hac re mihi oro ut adiutrix fies:

Te mihi patronam cupio Thais: te obsecro:

Emoriar, si non hanc uxorem duxero.

TH. Tamen si pater. CH. quid? ab uolet, certo scio,

Cuius modo haec sit. TH. paullulum opperirier

Si uis, iam frater ipse hic aderit uirginis:

Nutricem accersitum ijt, quae illam aluit paruolam:

In cognoscendo tute ipse aderis Chaerea.

CH. Ego uero maneo. TH. uis ne interea, dum is uenit,

Domi opperiamur potius, quā hic ante ostium?

CH. Immo percupio. P. quam tu rem actura obsecro es?

TH. Nam quid ita? P. rogitas? hunc tu in aedes cogitas

Recipere posthac? TH. cur non? P. crede hoc meae fidei,

Dabit hic aliquam pugnā denuo. TH. au, tacc obsecro.

P. Parum perspexisse eius uidere audaciam.

CH. Non faciam Pythiā. P. non pol, credo Chaerea,

Nisi si commissum non erit. C. quin Pythias

Tu me seruato. P. neque pol seruandum tibi

Quidquam dare ausim, neque te seruare. apage te.

TH. Optime. adest ipse frater. C. perij hercle: obsecro

Abeamus intro Thais: nolo, me in uia

Cum hac ueste uideat. TH. quamobrem tandem? an

quia pudet?

CH. Id ipsum. P. id ipsum? uirgo uero. T. i pae, sequar.

Tu istic mane, ut Chremem introducas Pythias.

ACTVS QVINCTI SCENA III.

PYTHIAS, CHREMES, SOPHRONA.

PY. VID? quid euenire in mentem nunc possit mihi,

Quidnā, qui referam illi sacrilego gratiam,
Qui hunc supposuit nobis? c. moue uero ocyus
Te nutrix. s. moueo. c. uideo, sed nil promoues.

PY. Iam ne ostendisti signa nutrici? c. omnia.

PY. Amabo, quid ait? cognoscit ne? c. ac memoriter.

PY. Bene aepol narras: nam illi faueo uirgini.

Ite intro: iamdudum hera uos exspectat domi.

Virum bonum eccum Parmenonem incedere

Video: uide, ut otiosus sit, si dijs placet.

Spero me habere, qui hunc meo excruciem modo.

Ibo intro, de cognitione ut certum sciam:

Post exhibo, atque hunc perterrebo sacrilegum.

ACTVS QVINCTI SCENA IV.

PARMENO, PYTHIAS.

PA. EVISO, quidnam Chaerea hic rerū gerat.

R Quod si astu rem tractauit, dii uostram fidē,
Quantam, & quā ueram laudem capiet
Parmeno?

Nam ut omittam, quod ei amorem difficillimum, &
Carissimum ab meretrice auara: uirginem
Quam amabat, eam confeci sine molestia,

Sine

Sine sumptu
Id uero est,
Merepperij
Meretricum
Mature ut ci
Quae dum fo
Nec magis c
Quae, cum a
Harum uider
Quam inhone
Quo pacto ex
Nolle omnia h
Ego pol te pro
Vlescar; ut ne

ACTVS

PYT

RO

P ce

O se

adduxit. v

n. Miseret me:

fugi foras

Quae futura

Iuppiter

Quae ill. rec

istuc Py

Quid ais?

*Sine sumptu, sine dispendio. tum hoc alterum,
 Id uero est, quod ego mihi puto palmarium,
 Me repperisse, quo modo adolescentulus
 Meretricum ingenia & mores posset noscere;
 Mature ut cum cognorit, perpetuo oderit.
 Quae dum foris sunt, nihil uidetur mundius,
 Nec magis cōpositum quidquam, nec magis elegans:
 Quae, cum amatore suo cum cenant, ligurriunt.
 Harum uidere ingluuiem, sordes, inopiam,
 Quam inhonestae solae sint domi, atque auidae cibi;
 Quo pacto ex iure hesternò panem atrum uorent.
 Nosse omnia haec, salus est adolescentulis.
 PY. Ego pol te pro istis dictis & factis, scelis,
 Vlciscar; ut ne impune in nos illuseris.*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A V.

PYTHIAS, PARMENO.

PY. R O deum fidem, facinus foedum: o infeli-
 cem adolescentulum,

P O scelestum Parmenonem, qui istum huc
 adduxit. PA. quid est?

PY. Miseret me: itaque, ut ne uiderem, misera huc ef-
 fugi foras.

Quae futura exempla dicunt in eum indigna? PA. O
 Iuppiter,

Quae illaec turba est? numnam ego perij? adibo. quid
 istuc Pythias?

Quid ais? in quem exempla fient? PY. rogitas au-

I 3 da-

dacissime?

Perdidisti istum, quem adduxti pro eunucho, adolescentulum,

Dum studes dare uerba nobis. PA. quid ita? aut quid factum est? cedo.

PY. Dicam. uirginem istam, Thaidi hodie quae dono data est,

Scin' eam hinc ciuem esse? & eius fratrem apprime nobilem?

PA. Nescio. PY. atqui sic inuenta est: eam iste uitiauit miser.

Ille ubi id rescivit factum frater uiolentissimus.

PA. Quidnam fecit? PY. colligauit primum eum miseris modis.

PA. Colligauit? hem. PY. atque equidem orante, ut ne id faceret, Thaide.

PA. Quid ais? PY. nunc minatur porro sese id, quod moechis solet:

Quod ego numquam uidi fieri, neque uelim. PA. quae audacia

Tantum facinus audet? PY. quid ita tantum? PA. an non hoc maximum est?

Quis homo pro moecho umquam uidit in domo meretricia

Deprendi quemquam? PY. nescio. PA. at ne hoc nesciatis Pythias,

Dico, edico uobis, nostrum esse illum herilem filium.

PY. hem,

Obsecro an is est? PA. ne quam in illum Thais uim fieri

fieri sinat
Atque adeo
de Parme
Quid agas,
hoc putant
Quidquid fac
tur faciam
Quid ne incipi
senem.
Dicam huic,
guem malum
Scio paratum:
fapis:
Ego abeo intro

ACTVS

L

x me

E Neque

pe

Vbi satias coe

Sed est ne ille

Quem praeste

Quis homo

Quem praes

L hem,

Quid est, q

A. Here, pri

fieri sinat.

Atque adeo autem cur non egomet intro eo? PY. uide Parmeno

Quid agas, ne neque illi profis, & tu pereas: nam hoc putant,

Quidquid factum est, ex te esse ortum. PA. quid igitur faciam miser?

Quid ne incipiam? ecce autem uideo rure redeuntem senem.

Dicam huic, an non? dicam hercle: etsi mihi magnum malum

Scio paratum: sed necesse est, huic ut subueniat. PY. sapis:

Ego abeo intro: tu isti narrato ordine, ut factum fiet.

ACTVS QVINCTI SCENA VI.

LACHES, PARMENO.

LA. X meo propinquo rure hoc capio commodi;

E Neque agri, neque urbis odium me umquam percipit.

Vbi satias coepit fieri, commuto locum.

Sed est ne ille noster Parmeno? & certe ipse est.

Quem praestolare Parmeno hic ante ostium?

PA. Quis homo est? hem, saluū te aduenire here gaudeo.

LA. Quem praestolare? P. perij: lingua haeret metu.

L. hem,

Quid est, quod trepidas? sati' ne saluae? dic mihi

PA. Here, primum te arbitrari id, quod res est, uelim.

I 4

Quid-

E V N V C H V S

Quidquid huius factum est, culpa non factum est mea.

LA. *Quid? PA. recte sane interrogasti, oportuit
Rem praenarrasse me. emit quendam Phaedria
Eunuchum, quem dono huic daret. LA. cui? PA.
Thaidi,*

LA. *Emit? perij hercle. quanti? PA. viginti minis.*

LA. *Aetum est. PA. tum quandam fidicinam amat hic
Chaerea.*

LA. *Hem, quid amat? an scit iam ille, quid meretrix siet?
An in astu uenit? aliud ex alio malum.*

PA. *Here, ne me spectes: me impulsore haec non facit.*

LA. *Omitte de te dicere. ego te furcifer,
Si uiuo. sed istuc, quidquid est, primum expedi.*

PA. *Is pro illo eunuchō ad Thaidem hanc deductus est.*

LA. *Pro eunuchon? PA. sic est. hunc pro moechno postea
Comprehendere intus, & constrinxere. LA. occidi.*

PA. *Audaciam meretricum specta. LA. numquid est
Aliud mali, damniue, quod non dixeris,*

*Reliquom? P. tantum est. LA. cesson' huc intro ir-
rumpere?*

PA. *Non dubium est, quin mihi magnum ex hac re sit
malum,*

Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,

Propter me hisce aliquid esse euenturum mali:

Nam iam diu aliquam causam quaerebat senex,

*Quamobrem insigne aliquid faceret ijs: nunc rep-
perit.*

ACTVS

ACTVS QVINCTI SCENA VII.

PYTHIAS, PARMENO.

PY. V M Q V A M aedepol quidquam iam diu,
 N quod magis uellem euenire,
 Mi euenit, quàm quòd modo senex intro ad
 nos uenit errans.

Mihi solae ridiculo fuit, quae, quid timeret, scibam.

PA. Quid hoc autem est? PY. nunc id prodeo, ut con-
 ueniam Parmenonem.

Sed ubi obsecro est? PA. men' quaerit haec? PY. at-
 que eccum uideo: adibo.

PA. Quid est inepta? quid tibi uis? quid rides? pergin'?
 PY. perij.

Defessa iam sum misera te ridendo. PA. quid ita?
 PY. rogitas?

Numquam aedepol hominem stultiozem uidi, nec ui-
 debo. ab,

Non pote satis narrari, quos ludos praebueris intus.
 At etiam primo callidum, & disertum credidi ho-
 minem.

Quid? illico ne credere ea, quae dixi, oportuit te?

An paenitebat flagitij, te auctore quod fecisset

Adolescens, ni miserum insuper etià patri indicares?

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi ueste uidit

Illam esse eum indutum pater? quid? iam scis te pe-
 ruisse?

PA. Ehem, quid dixti pessuma? an mentita es? etiam
 ri-

rides?

Itan' lepidum tibi uisum est scelus, nos irridere? PY.
nimium.

PA. Siquidem istuc impune habueris. PY. uerum? PA.
reddam hercle. PY. credo:

a a uenit Sed in diem istuc Parmeno est fortasse, quod minitare:
Tu iam pendebis, qui stultū adoleſcētulum nobilitas
Flagitijs, & eundem indicas: uterque in te exem-
pla edent.

PA. Nullus sum. PY. hic pro illo munere tibi honos est
habitus. abeo.

PA. Egomet meo indicio miser, quasi forex, hodie perij.

ACTVS QVINCTI SCENAI.

GNATO, TARASO.

GN. VID nunc? qua spe, aut quo consilio huc
Q. imus? quid inceptas Thraso?

TH. Ego ne? ut Thaidi me dedam, & faciam
quod inbeat. GN. quid est?

TH. Qui minns huic, quā Hercules seruiuit Ompha-
le? GN. exemplum placet.

Vtinam tibi committigari uideam sandalio caput.

Sed quid? fores crepuere ab ea. quid autem hoc est
mali?

Hunc ego numquam uideram etiam. quidnam prope-
rans hinc profilit?

ACTVS

ACTVS QVINCTI SCENAI IX.

CHAEREA, PARMENO, PHAEDRIA,
GNATHO, THRASO.

CH. POPVLARES, *ecquis me uiuit hodie
O fortunatior?*

*Nemo hercle quisquam: nam in me plane
dij potestatem suam
Omnem ostendere, qui tam subito tot congruerint
commoda.*

PA. *Quid hic laetus est?* CH. *o Parmeno mi, o mearum
uoluptatum omnium*

*Inuentor, inceptor, perfector, scin' me in quibus
sim gaudijs?*

Scis Pamphilam meam inuentam ciuem? PA. *audi-
ui. C. scis sponsam mihi?*

PA. *Bene, ita me di ament, factum.* GN. *audin' tu il-
lum quid ait?* C. *tum autem Phaedriae,*

*Meo fratri, gaudeo amorem esse omnem in tranquil-
lo: una est domus:*

*Thais patri se commendauit, in clientelam & fidem
Nobis dedit se. P. fratris igitur Thais tota est. CH.
scilicet.*

P. *Iã hoc aliud est, quod gaudeamus: miles pellitur foras.*

CH. *Tum tu, frater, ubi ubi est, fac quamprimum haec
audiat.* PA. *uisam domum.*

T. *Numquid Gnatho dubitas, quin ego nunc perpetuo
perierim?* GN. *sine*

Dubio

Dubio opinor . CH. quid commemorem primum,
aut quem laudem maxime ?
Illum , qui mihi dedit consilium ut facerem ; an me ,
qui id ausu' sum
Incipere ? an fortunam collaudem' , quae gubernatrix fuit ,
Quae tot res , tantas , tam opportune in unum conclu-
sit diem ? an
Mei patris festiuitatem & facilitatem ? o Iuppiter
Serua obsecro haec nobis bona . PH. Diu nostram fi-
dem , incredibilia
Parmeno modo quae narrauit . sed ubi est frater ? C.
praesto est . PH. gaudeo .
C. Satis credo . nihil est Thaide hac , frater , tua dignius ,
Quod ametur : ita nostrae est omni faulrix familiae .
PH. hui mihi
Illam laudas ? T. perij , quanto spei est minu' tanto
magis amo ,
Obsecro Gnatho in te spes est . GN . quid uis faciam ?
T. perface hoc .
Precibus , pretio , ut haeream aliqua in parte tamen
apud Thaidem .
GN. Difficile est . T. si quid collibuit , noni te . hoc si ef-
feceris ,
Quoduis donum , praemium a me optato , id opta-
tum feret .
GN. Ita ne ? T. sic erit . GN. hoc si efficio , postulo ut mi-
hi tua domus
Te praesente , absente pateat , inuocato ut sit locus
Sem-

Semper. TH. do fidem ita futurum. GN. accingar.

PH. quem hic ego audio?

*O Thraso. T. salute. PH. tu fortasse, quae facta hic
sient,*

*Nescis. T. scio. PH. cur ergo in his te ego conspicio
regionibus*

*T. Vobis fretus. PH. scis quàm fretus? miles edico tibi,
Si in platea hac te offendero post umquam; quod di-
cas mihi.*

*Alium quaerebam, iter hac habui: perijsti. GN. eia
haud sic decet.*

*P. Dictum est. GN. non cognosco nostrum tam superbū.
PH. sic erit.*

*G. Prius audite paucis: quod cum dixero, si placuerit,
Facitote. PH. audiamus. GN. tu concede paulum
istuc Thraso.*

*Principio ego vos credere ambos hoc mihi uehemen-
ter uelim,*

*Me, huius quidquid facio, id facere maxime causa
mea:*

Verum idē si nobis prodest, uos non facere inscitia est.

*PH. Quid id est? G. militem riualem ego recipiendum
censeo. PH. hem*

*Recipiendum? G. cogita modo. tu hercle cum illa
Phaedria*

Et libenter uiuis, & enim bene libenter uiuitas,

*Et quod des paulum, & necesse est multum accipe-
re Thaidem,*

Vt tuo amorī suppeditare possit sine sumptu tuo; ad

Om-

*Omnia haec magis opportunus, nec magis ex usu tulo
Nemo est. principio & habet quod det, dat nemo
largius:*

*Fatuus est, insulsus, tardus, stertit, noctesque, & dies:
Neque tu istum metuas ne amet mulier: pellas fa-
cile, ubi uelis.*

PH. *Quid agimus?* GN. *praeterea hoc etiam, quod ego
uel primum puto,
Accipit hominem nemo melius prorsus, neque pro-
lixius.*

PH. *Mirum, ni illoc homine quoquo pacto opus est.
CH. idem arbitror.*

GN. *Recte facitis. unum etiam hoc uos oro, ut me in uo-
strum gregem*

Recipiatis: sati diu hoc iam saxū uoluo. P. recipi. us.

CH. *Ac libenter. G. at ego pro istoc Phaedria, & tu
Chaerea,*

Hunc comedendum, & deridendum uobis praebeo.

CH. *placet.*

PH. *Dignus est. G. Thraso, ubi uis, accede. T. obsecro
te, quid agimus?*

G. *Quid? isti te ignorabāt. postquā eis mores ostēdi tuos,
Et collaudaui secundum facta & uirtutes tuas,
Impetraui. T. bene fecisti. gratiam habeo maxumā.
Numquam etiam fui usquam, quin me omnes ama-
rent plurimum.*

GN. *Dixin' ego uobis, in hoc esse Atticam eloquentiam?*

PH. *Nil praeter promissum est. ite hac. uos ualete, &
plaudite.*

FABV-

FABV

Chrem

Clitiph

Syrus,

Sostrat

Bacchis

Menede

Clinia,

Dromo,

Phrygia

Antiphi

Nutrix.

FABULAE INTERLOCUTORES.

Chremes,	senex.
Clitipho,	Adolescens.
Syrus,	seruus.
Sostrata,	matrona.
Bacchis,	meretrix.
Menedemus,	senex.
Clinia,	adolescens.
Dromo,	seruus.
Phrygia,	ancilla.
Antiphila,	Chremetis filia.
Nutrix.	

TEREN. HEAVTONTIMORV.
GRAECA EST MENANDRV, ACTA LVDIS ME-
GALENSIB. L. CORNELIO LENTVLO, L. VA-
LERIO FLACCO AEDILIB. CVRVLIB. EGIT.
AMBIVIVSTVRPIO, MODOS FECIT FLAC-
CVS CLAVDI. ACTA PRIMVM TIBIIS IMPA-
RIBVS, DEINDE DVAEVS DEXTRIS: ACTA
ETIAM TERTIO, TI. SEMP RONIO, MY IV-
VENTIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

N MILITIAM proficisci gnatum
Cliniam,

I Amantem Antiphilam, compulit du-
rus pater:

Animiq. sese angebat, facti paenitens.

Mox ut reuersu' est, clam patrem diuortitur

Ad Clitiphonem. is amabat scortum Bacchidem.

Cum accerferet cupitam Antiphilam, Clinia,

Vt eius Bacchis uenit amica, ac seruolae

Habitu gerens Antiphila. factum id, quo patrem

Suum celaret Clitipho. hic technis Syri

Decem minas meretriculae aufert a sene:

Antiphila Clitiphonis reperitur soror.

Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem accipit.

PROLOGVS

N E cui sit uostrum mirum , cur partes seni
Poeta dederit , quae sunt adolescentium :
Id primū dicam: deinde, quod ueni, eloquar.

Ex integra Graeca integram comoediam
Hodie sum acturus Heautontimorumenon ,
Duplex quae ex argumento facta est simplici .
Noquam esse ostendi, et quae esset. nunc, qui scripserit,
Et cuius graeca sit , ni partem maxumam
Existimarem scire uostrum , id dicerem .
Nunc, quā ob rem has partes didicerim, paucis dabo.
Oratorem uoluit esse me , non prologum :
Vestrum iudicium fecit : me actorem dedit .
Sed hic actor tantum poterit a facundia ,
Quantum ille potuit cogitare commode ,
Qui orationem hanc scripsit , quam dicturū sum .
Nam quod rumores distulerunt maleuoli ,
Multas contaminaſſe graecas , dum facit
Paucaſ latinas : factum hic esse id non negat ,
Neque se id pigere , & deinde facturum autumat .
Habet bonorum exemplum : quo exemplo sibi
Licere id facere , quod illi fecerunt , putat .
Tum quod maleuolus uetus poeta dictitat ,
Repente ad studium hunc se applicasse musicum ,
Amicum ingenio fretum , haud natura sua :
Arbitrium uestrum , uestra existimatio
Valebit . quam ob rem omnes uos oratos uolo ,
Ne plus iniquum possit , quā aequum ratio .

K Facite ,

H E A V T O N

*Facite, aequi sitis, date crescendi copiam,
 Nouarum qui spectandi faciunt copiam
 Sine uitijis: ne ille pro se dictum existimet,
 Qui nuper fecit seruo currenti in uia
 Decesse populum: cur insano seruiat?
 De illius peccatis plura dicet, cum dabit
 Alias nouas, nisi finem maledictis facit.
 Adeste aequo animo: date potestatem mihi.
 Statariam agere ut liceat per silentium:
 Ne semper seruos currens, iratus senex,
 Edax parasitus, sycophanta autem impudens,
 Auarus leno, assidue agendi sint mihi
 Clamore summo, cum labore maxumo.
 Mea causa, causam hanc iustā esse, animū inducite,
 Vt aliqua pars laboris minuatur mihi:
 Nam nunc nouas qui scribunt, nihil parcunt seni.
 Laboriosa si qua est, ad me curritur;
 Sin lenis est, ad alium defertur gregem.
 In hac est pura oratio. experimini,
 In utramque partem ingenium quid possit meum.
 Si numquam auare pretium statui arti meae.
 Et eum esse quaestum in animum induxi maxumum,
 Quammaxume seruire uostriis commodis:
 Exemplum statuite in me, ut adolescentuli
 Vobis placere studeant potius, quam sibi.*

ACTVS

ACTVS
CHREME

VA

Q

Inde

catus es,

Nec rei fere se

Tamen uel uir

Quod ego in pro

bat, ut te au

quod mihi uide

Iam, & pra

Nimpo deum

quod mihi uide

deus eo, ut

Meum, nequ

seruus complure

tute attente i

Numquam tam

Iam reueto

uere, aut ara

Nullum remitti

Haec non uolup

st enim me, q

quod in opere f

sumas in illis

Chreme, tant

Aliena ut cur

ACTVS PRIMI SCENA PRIMA.
CHREMES, MENEDEMVS SENEX.

*Q*UAM QVAM haec inter nos nupera notitia admodum est.

Inde adeo quòd agrum in proxumo hic mercatus es,

Nec rei fere sane amplius quidquam fuit:

Tamen uel uirtus tua me, uel uicinitas,

Quod ego in propinqua parte amicitiae puto,

Facit, ut te audacter moneam, & familiariter,

Quòd mihi uidere praeter aetatem tuam

Facere, & praeter quàm res te adhortatur tua.

Nam pro deum, atque hominũ fidẽ, quod uis tibi? aut

Quid quaeris? annos sexaginta natus es.

Aut plus eo, ut conijcio. agrum in his regionibus

Meliozem, neque pretij maioris nemo habet:

Seruos complures: proinde quasi nemo siet,

Ita tute attente illorum officia fungere.

Numquam tam mane egredior, neque tam uespere

Domum reuertor, quin te in fundo conspicer

Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique.

Nullum remittis tempus, neque te respicis.

Haec non uoluptati esse, satis certo scio.

At enim me, quantum hic operis fiat, paenitet.

Quod in opere faciundo operae consumis tuae,

Si sumas in illis exercendis, plus agas.

E. Chreme, tantum ne est ab re tua otij tibi,

Aliena ut cures, eaque, nihil quae ad te attinent?

K 2 CH.

CH. Homo sum : humani a me nil alienum puto .

Vel me monere hoc , uel percunctari puta ;

(Rectum est) ego ut faciam , non ut deterream .

ME. Mihi sic est usus : tibi aut opus est facto , face .

CH. An cuiquā est usus homini , se ut cruciet ? M. mihi est .

CH. Si quid laboris est , nollem : sed istuc quid mali est ?

Quaeso , quid de te tantum meruisti ? M. heu hoi .

CH. Ne lacruma , atque istuc , quidquid est , fac me ut sciā .

Ne retice : ne uerere : crede inquam mihi :

Aut consolando , aut consilio , aut re inuero .

ME. Scire hoc uis ? C. hac caussa equidem , qua dixi tibi .

ME. Dicitur . C. istos rastro interea tamen

Depone , ne labora . M. minime , C. quam rem agis ?

ME. Sine me , uacuum tempus ne quod duim mihi

Laboris . CH. non sinam inquam . ME. ah , non ae-
quom facis .

CH. Huic , tam graues hos quaeso ? M. sic meritū est meū .

CH. Nunc loquere . M. filium unicum adolescentulum

Habeo . ah quid dixi habere me ? immo habui Chreme .

Nunc habeam , nec ne , incertum est . CH. quid ita
istuc ? M. scies .

Est e Corintho hic aduena anus pauperula .

Eius filiam ille amare coepit perditē ,

Prope iā ut pro uxore haberet . haec clam me omnia .

Vbi rem rescui , coepi non humaniter ,

Neque ut aegrotum animum decuit adolescentuli ,

Tractare , sed ui & uia peruolgata patrum :

Quotidie accusabam : hem ; tibi ne haec diutius

Licere

Licere spera
Amicam ut
Erras , si id
Ego te meum
Dum , quod t
Ego , quod m
Nulla adeo e
Ego istuc aet
Solim Asiam
Simul rem , C
Postremo adeo
Sapientem ,
Iacime put
Thire , &
In Asiam ad re
ei Quis ars ? M.
E. Ambo accusa
Ami est pude
e Vbi comperi e
Domum reuert
Perturbato , a
Assido : accu
Video alios fe
Cenam appar
Faciebat , qu
Vbi uideo ha
Solius sollicit
Ancillae tot
Tantos ego

Licere speras facere me uiuo patre,
 Amicam ut habeas prope iam in uxoris loco?
 Erras, si id credis, & me ignoras Clinia.
 Ego te meum esse dici tantisper uolo,
 Dum, quod te dignum est, facies; sed si id non facis,
 Ego, quod me in te sit facere dignum, inuenero.
 Nulla adeo ex re istuc fit, nisi ex nimio otio.
 Ego istuc aetatis non amor operam dabam,
 Sed in Asiam abij hinc propter pauperiem, atque ibi
 Simul rem, & gloriam armis belli repperi.
 Postremo adeo res redijt: adolescentulus
 Saepe eadem, & grauitè audiendo uictus est:
 Aetate me putauit, & sapientia
 Plus scire, & prouidere, quàm se ipsum sibi:
 In Asiam ad regem militatum abijt Chreme.

CH. Quid ais? M. clam me profectus, menses tres abest.

CH. Ambo accusandi: etsi illud inceptum tamen
 Animi est pudentis signum, & non instrenui.

M. E. Vbi comperi ex ijs, qui ei fuere conscij,
 Domum reuertor maestus, atque animo fere
 Perturbato, atque incerto prae aegritudine:
 Adsido: accurrunt serui: soccos detrahunt:
 Video alios festinare, lectos sternere,
 Cenam apparare: pro se quisque sedulo
 Faciebat, quo illam mihi lenirent miseriam.
 Vbi uideo haec, coepi cogitare, hem, tot mei
 Solius solliciti sunt caussa, ut me unum expleant?
 Ancillae tot me uestiant? sumptus domi
 Tantos ego solus faciam? sed gnatum unicum,

K 3 Quem

H E A V T O N

Quem pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
 Quod illa aetas magis ad haec utenda idonea est,
 Ego eum hinc eieci miserum iniustitia mea.
 Malo quidem me dignum quouis deputem,
 Si id faciam: nam usque dum ille uitam illam incolit
 Inopem, carens patria ob meas iniurias,
 Interea usque illi de me supplicium dabo,
 Laborans, quaerens, parcens, illi seruiens.
 Ita facio prorsus: nihil relinquo in aedibus,
 Nec uas, nec uestimentum: conrasi omnia:
 Ancillas, seruos, nisi eos, qui opere rustico
 Faciundo facile uictum exerceant suum,
 Omnes produxi ac uendidi: inscripsi illico
 Aedes: mercedem quasi talenta ad quindecim
 Coegi: agrum hunc mercatus sum: hic me exerceo:
 Decreui, tantisper me minus iniuriae,
 Chreme, meo gnato facere, dum fiam miser;
 Nec mihi fas esse ulla me uoluptate his frui,
 Nisi ubi illuc saluos redierit meus particeps.
 CH. Ingenio te esse in liberos leni puto, &
 Illum obsequentem, si quis recte aut commode
 Tractaret. uerum neque tu illum sati noueras,
 Nec te ille. hoc ubi fit, ibi non uere uiuitur.
 Tu illum, numquam ostendisti, quanti penderes:
 Nec tibi ille est credere ausus quae est aequom patri.
 Quod si esset factum, haec numquam euenissent tibi.
 ME. Ita res est, fateor: peccatum a me maximum est.
 CH. Menedeme, at porro recte spero: illum tibi
 Saluum affuturum esse hic confido propediem.

ME.

ME. Vtinam
 modum
 Dionysia
 ME. Non poss
 Tibi parce
 ME. Non com
 Nunc me ip
 ME. Sic. CH. b
 cussit mi
 Miseretq. m
 Monere opo
 Ad cenam u
 Nihil opus fuit
 Aunt, prae
 Ibo adeo hinc
 Hinc a me qu
 ACTV
 CI
 IH
 N
 Et
 Hodie, scio,
 Excruciat,
 pater ad
 Quem uolu
 CH. Quid est
 uiciniat

ME. *Vtinam diu ita faxint . C. facient . nunc , si com-
modum est ,*

Dionysia hic sunt , hodie apud me sis uolo .

ME. *Non possum . C. cur non ? quae so tandē aliquantulū
Tibi parce : idem absens facere te hoc uolt filius .*

ME. *Non conuenit , qui illum ad laborem impulerim ,
Nunc me ipsum fugere . C. siccine est sententia ?*

ME. *Sic . CH. bene uale . ME. Et tu . CH. lacrimas ex-
cussit mihi ,*

Miseretq. me eius : sed , ut diei tempus est ,

Monere oportet me hunc uicinum Phaniam ,

Ad cenam ut ueniat : ibo , ut uisam si domi est .

Nil opus fuit monitore : iam dudum domi ,

Amunt , praesto apud me esse : egomet conuiuas moror .

Ibo adeo hinc intro . sed quid crepuerunt fores ?

Hinc a me quisnam egreditur ? huc concessero .

ACTVS PRIMI SCENA II.

CLITIPHO, CHREMES.

NIHIL adhuc est , quod uereare Clinia :

N haudquaquam etiam cessant :

Et illā simul cū nuncio tibi hic ego affuturā

Hodie , scio . proin tu sollicitudinem istā falsam , quae te

Excruciat , omittas . CH. quicum loquitur filius ? CL,

pater adest ,

Quem uolui . adibo . pater opportune aduenis .

CH. *Quid est ? CL. hunc Menedemum nosti ne nostrum
uicinum ? CH. probe .*

K 4 CLI.

CLI. Huic filium scis esse? CH. audiui, in Asia. CLI.
non est pater, apud

Nos est. CH. quid ais? CLI. uenientem, e naui egre-
dientem adduxi illico

Ad cenam: nam mihi magna cum eo iam inde usque
a pueritia

Semper fuit familiaritas. CH. uoluptatem magnam
nuncias.

Quam uellem Menedemum inuitatum, ut nobiscum
hodie esset amplius,

Vt hanc laetitiam nec opinati primus ei obijceret domi:

Atque etiam nunc tempus est. CLI. caue faxis: non
est opus pater.

CH. Quapropter? CLI. quia enim incertum est etiam,
quid se faciat. modo uenit.

Timet omnia, patris iram, & animum amicae se er-
ga ut sit suae.

Eam misere amat. propter eam haec turba, atque
abitio euenit. CH. scio.

CLI. Nunc seruolum ad eam in urbem misit, & ego
nostrum una Syrum.

CH. Quid narrat? CLI. quid ille? se miserum esse. CH.
miserum? quem minus credere est?

Quid reliqui est, quin habeat, quae quidem in homi-
ne dicuntur bona?

Parentes, patriam incolumem, amicos, genus, co-
gnatos, ditias:

Atque haec perinde sunt, ut illius animus, qui ea
possidet:

Qui

Qui uti
CLI. Immo
nihil a
Vereor,
xit pa
CH. Ille ne?
illi est
CLI. Quid tu
sum tan
Fortasse al
Pateretur
ret suum
Hincine e
ui nime
Qua illam
rentum
Vni modi
Scortari cr
Praebent e
tutem on
Veru ubi a
Necesse est
Scitum est
su fiet
CLI. Ita cred
bis qui
Tu, ut te
longia
CLI. Quam

Qui uti scit, ei bona; illi, qui non utitur recte, mala.

CLI. Immo ille senex fuit importunus semper: & nunc
nihil magis

Vereor, quam ne quid in illum iratus plus satis fa-
xit pater.

CH. Ille ne? sed reprimam me: nam, in metu esse hunc,
illi est utile.

CLI. Quid tute tecum? CH. dicam. ut ut erat, man-
sum tamen oportuit,

Fortasse aliquāto iniquior erat, praeter eius lubidinē:
Pateretur: nam quem ferret, si parentem non fer-
ret suum?

Hunc cūne erat aequom ex illius more, an illum ex hu-
ius uiuere? &

Quod illum insimulant durum, id non est: nam pa-
rentum iniuriae

Vniūsmodi sūt ferme; paullo qui est homo tolerabilis.
Scortari crebro nolunt: nolunt crebro conuiuariet:
Praebent exigue sumptum: & ea sunt tamen ad uir-
tutem omnia.

Verū ubi animus semel se cupiditate deuinxit mala,
Necesse est Clitipho consilia consequi consimilia. hoc
Scitum est, periculum ex alijs facere, tibi quod ex u-
su fiet.

CLI. Ita credo. CH. ego ibo hinc intro, ut uideam, no-
bis quid cenae fiet.

Tu, ut tempus est diei; uide, sis, ne quò hinc abeas
longius.

CLI. Quam iniqui sunt patres in omnes adolescentes
in-

iudices :

*Qui aequom esse censent , nos iam a pueris illico nasci
senes ,*

*Neque illarū affines rerū esse, quas fert adolescentia .
Ex sua libidine moderantur , quae est nunc , non quae
olim fuit .*

*Mibi si umquā filius erit , nā ille facili me utetur patre .
Nam & cognoscendi , & ignoscendi dabitur pecca-
tilocus :*

*Non ut meus , qui mihi per alium ostendit suam sen-
tentiam .*

*Perij : is mihi , ubi adbibit plus paullo , sua quae nar-
rat facinora .*

*Nunc ait : periclū ex alijs facito , tibi quod ex usu fiet .
Astutus . nā ille haud scit , quā mihi nunc SVR-
DON ARRET FABVLAM .*

*Magis nunc me amicae dicta stimulant : da mihi , at-
que affer mihi :*

*Cui quid respondeam , nil habeo : neque quisquam
est miserior :*

*Nam Clinia hic , etsi is quoque suarum rerum sata-
git , attamen*

*Habet bene ac pudice educatam , ignaram artis me-
retriciae .*

Mea est potēs , procax , magnifica , sumptuosa , nobilis .

*Tum , quod dem ei , recte est . nam , nihil esse mihi ,
relligio est dicere .*

*Hoc ego mali non pridem inueni : neque etiam dum
scit pater .*

CTV 6

ACTVS SECVNDI SCENA I.

CLINIA, CLITIPHO.

I MIHI secundae res de amore meo es-
sent, iamdudum scio

Venissent: sed uereor, ne me absente mu-
lier hic corrupta sit.

Concurrunt multae opiniones, quae mihi animum ex-
augeant;

Occasio, locus, aetas, mater sub imperio cuius est,
mala;

Cui nihil praeter pretium iam dulce est. CLIT. Cli-
nia. CLIN. hei misero mihi.

CLIT. Etiam caues, ne uideat forte hinc te a patre ali-
quis exiens?

CLIN. Faciam: sed nescio quid profecto mihi animus
praesagit mali.

CLIT. Pergin' istuc prius dijudicare, quam scis quid
ueri fiet?

CLIN. Si nihil mali esset, iam hic adessent. CLIT. iam
adeunt. CLIN. quando istuc erit?

CLIT. Non cogitas hinc longius abesse? & nosti mo-
res mulierum:

Dum moliuntur, dum comuntur, annus est. CLIN.
o Clitipho,

Timeo. CLIT. respira: eccum Dromonem cum Sy-
ro: una adsunt tibi.

ACTVS

H E A V T O N

ACTVS SECVNDI SCENA II.

SYRVS, DROMO, CLINIA,
CLITIPHO.

SY. IN' tu? DR. sic est. SY. uerum interea dum

A sermones caedimus,
Illae sunt relictæ. CLIT. mulier tibi adest,
audin' Clinia?

CLIN. Ego uero audio nunc demum, & uideo, & ua-
leo Clitipho.

CLIT. Minime mirum: adeo impeditæ sunt: ancilla-
rum gregem

Ducunt secum. CLIN. perij, unde illi sunt ancillæ?

CLIT. men' rogas?

SY. Non oportuit relictas: portant quid rerū? CLIN.
hei mihi?

SY. Aurum, uestem: & uespera scit, & non noue-
runt uiam.

Factū a nobis stulte est. abi dum tu Dromo illis obuiā

Propere: quid stas? CLIN. uae misero mihi, quanta
de spe decidi.

CLIT. Quid istuc? quæ res te sollicitat autem? CLIN.
rogitas quid fiet?

Viden' tu ancillas, aurum, uestem? quam cum una
hic ancillula

Ego reliqui. unde ea esse censes? CLIT. uah, nunc
denum intellego.

SY. Dij boni, quid turbae est? aedes nostræ uix capiēt, scio.

Quid

Quid comedent? quid ebibent? quid seni erit nostro
miserius?

Sed uideo, eccos, quos uolebam. CLIN. o Iuppiter,
ubinam est fides?

Dum ego propter te errans patria careo demens, tu
interea loci

Collocupletasti te Antiphila, & me in his deseruisti
malis,

Propter quam in summa infamia sum, & meo pa-
tri minu' sum obsequens:

Cuius nunc pudet me, & miseret, qui harum mores
cantabat mihi;

Monuisse frustra: neque potuisse umquam me ab hac
expellere.

Quod nunc faciam tamen: cum gratum mihi esse po-
tuit, nolui.

Nemo est miserior me. SY. hic de nostris uerbis er-
rat uidelicet,

Quae hic sumus locuti. Clinia, aliter tuum amorem,
atque est, accipis:

Nam et uita est eadem, et animus te erga idē ac fuit,
Quantum ex ipsa re coniecturam fecimus.

CLIN. Quid est obsecro? nam mihi nunc nihil rerum om-
nium est,

Quod malim, quā me hoc falso suspicari.

SY. Hoc primum, ut ne quid huius ignores: anus

Quae est dicta mater esse ei antehac, non fuit:

Ea obiit mortem: hoc ipsa in itinere alterae

Dū narrat, forte audiui. CLIT. quacnam est altera?

SY.

SY. Mane, hoc, quod coepi; primum enarrem Clitiphō:
 Post istuc ueniam. CLIT. propera. SY. iam pri-
 mum omnium,
 Vbi uentum ad aedes est, Dromo pultat fores:
 Anus quaedam prodit: haec ubi aperuit ostium:
 Continuo hic se coniecit intro, ego consequor:
 Anus foribus obdit pessulum, ad lanam redit.
 Hinc sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
 Quo studio uitam suam te absente exegerit:
 Vbi de improviso est interuentum mulieri.
 Nam ea res dedit tum existumandi copiam
 Quotidianae uitae consuetudinem;
 Quae, cuiusque ingenium ut sit, declarat maxume.
 Texentem telam studiose ipsam offendimus,
 Mediocriter uestitam ueste lugubri,
 Eius anuis caussa opinor, quae erat mortua,
 Sine auro tum ornatam, ita uti quae ornantur sibi,
 Nulla re malas expolitam muliebri:
 Capillus passus, prolixus, circum caput
 Reiectus neglegenter, pax. CLIN. Syre mi obsecro
 Ne me in laetitiam frustra conijcias. SY. anus
 Subtegmen nebat: praeterea una ancillula
 Erat: ea texebat una pannis obsita,
 Neglecta, immunda illuue. CLIT. si haec sunt Clinia
 Vera, ita uti credo; quis te est fortunatior?
 Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam?
 Magnum hoc quoque signum est dominam esse extra
 noxiam,
 Cum eius tam negleguntur internuncij.

Nam

Nam
 Ancillas,
 CLIN. Per
 Studeas
 SY. Vbi dici
 Veniret
 Continuo
 Facile sci
 cur. Prae
 Itatim
 Agendum
 Adducin
 Bacchi
 In, scele
 nos scilicet
 cur. Ad pa
 minis in
 Tu, non fu
 rabile.
 cur. Hoc ni
 tum scel
 Vbi si paul
 Quid illo fe
 sinas, c
 cur. Sino. s
 quas, e
 Narrare
 te: ad
 Enimvero

Nam disciplina est eiusdem, munerarier
Ancillas, primum ad dominas qui affectant uiam.

CLIN. Perge obsecro te, & caue ne falsam gratiam
Studeas inire. quid ait, ubi me nominas?

SY. Vbi dicimus rediisse te, & rogare uti
Veniret ad te; mulier telam deserit
Continuo, & lacrumis opplet os totum sibi; ut
Facile scires desiderio id fieri tuo.

CLIN. Prae gaudio (ita me dii ament) ubi sim nescio.
Ita timui. CLIT. at ego nihil esse scibam Clinia.

Agedum uicissim Syre, dic quae illa est altera.

SY. Adducimus tuam Bacchidem. CLIT. hem, quid
Bacchidem?

Eho, scelesti quò illam adducis? s. quò illam ego? ad
nos scilicet.

CLIT. Ad patrem ne? s. ad eum ipsum. CLIT. o ho-
minis impudentem audaciam. SY. heus

Tu, non fit sine periculo facinus magnum, & memo-
rabile.

CLIT. Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quaesi-
tum scelus:

Vbi si paullulum modo quid te fugerit, ego perierim.

Quid illo facias? s. at enim. CLIT. quid enim? s. si
finas, dicam. CLIN. sine.

CLIT. Sino. s. ita res est, haec nunc quasi cum. CLIT.
quas, malum, ambages mihi

Narrare occipit? CLIN. Syre, uerum hic dicit: mit-
te: ad rem redi.

s. Enimvero reticere nequeo: multimodis iniurius

Cli-

Clitipho est: neque ferri potis est. CLIT. audiendum
hercle est: tace.

SY. Vis amare: uis potiri: uis, quod des illi, effici.

Nota Tuum esse in potiundo periculum non uis. haud stulte sapis:

Siquidem id sapere est, uelle te id, quod non potest contingere.

Aut haec cum illis sunt habenda, aut illa cum his amittenda sunt.

Harum duarum condicionum nunc utram malis, uide:

Et si consilium, quod cepi, rectum esse & tutum scio:

Nam tua apud patrem amica tecum sine metu ut sit, copia est:

Tum, illi argentum quod pollicitus es, eadem hac inueniam uia:

Quod ut efficerem, orando surdas iam aures reddideras mihi.

Quid aliud tibi uis? CLIT. siquidem hoc fit. s. siquidem experiundo scies.

CLIT. Age age, cedo istuc tuum consilium quid id est? s. assimulabimus,

Tuam amicam, huius esse amicam. CLIT. pulchre: cedo: quid hic faciet sua?

An ea quoque huius dicetur, si haec una dedecori est parum?

SY. Immo ad tuam matrem deducetur. CL. quid eò? s. longum est Clitipho,

Tibi si narrem, quam ob rem id faciam: uera causa est. CLIT. fabulae:

Nihil

Nihil sa
mibi e
st. Mane, h
steam
Sine peric
repperi
ho obuiat
CLIT. h
Quid dixi
NAVREM
Quid ag
CLIT. Sy
Vim. S. a
cum dicit m
In h pote
em. Syre inq
CLIT. Verum h
beas Syre
Concaluit:
die, qui
Iam hoc que
Syre
Et me, &
Tues indea
Ridiculum
Quasi illic
Hic si quid
Tibi erunt
Quapropt

*Nihil satī firmi uideo , quam ob rem accipere hunc
mibi expediat metum .*

*SY. Mane , habeo aliud , si istuc metuis , quod ambo con-
fiteamini*

*Sine periclo esse. CLIT. huiusmodi , obsecro , aliquid
repperi. s. maxume.*

Ibo obuiam hinc : dicam , ut reuortantur domum .

CLIT. hem ,

Quid dixti ? s. ademptum tibi iam faxo omnē metū ,

IN AVREM utramuis otiose ut dormias .

CLIT. Quid ago nunc ? CLIN. tu' ne ? quod boni .

CLIT. Syre , dic modo

Verum. s. age modo : hodie sero : ac nequidquā uoles .

CLIN. Datur modo : frueri dum licet : nam nescias ,

Eiū sit potestas posthac , an numquam tibi .

CLIT. Syre inquam . s. perge porro , tamen istuc ago .

*CLIT. Verum hercle istuc est , Syre , Syre inquam , heus
heus Syre .*

*SY. Concaluit : quid uis ? CLIT. redi , redi . s. adsum ,
dic , quid est ?*

*Iam hoc quoque negabis tibi placere . CLIT. immo
Syre*

*Et me , & meum amorem , & famam permitto tibi ,
Tu es index : ne quid accusandus sis , uide .*

SY. Ridiculum est , istuc me admonere Clitipho :

Quasi istic minor mea res agatur , quā tua .

Hic si quid nobis forte aduersi euenerit ,

Tibi erunt parata uerba , huic homini uerbera .

Quapropter neutiquam haec res neglectu est mihi .

L Sed

H E A V T O N

*Sed istum exora, ut suam esse assimulet. CLI. scilicet,
 Facturum me esse. in eum iam res redijt locum,
 Ut sit necesse. CLIT. merito amo te Clinia.
 CLIN. Verū illa ne quid titubet. s. perdocta est probe.
 CLIT. At hoc demiror, qui tam facile potueris
 Persuadere illi, quae solet quos spernere?
 SY. In tempore ad eam ueni; quod rerum omnium est
 Primum: nam misere quendam offendi ibi militem
 Eius noctem orantem, haec arte tractabat uirum,
 Cupidum ut illius animum inopia incenderet,
 Eademq. ut apud te esset ob hoc quam gratissima.
 Sed heus tu uide sis, ne quid imprudens ruas.
 Patrem nouisti, ad has res quam sit perspicax:
 Ego te autem noui, quam esse soleas impotens.
 Inuersa uerba, euersas ceruices tuas,
 Gemitus, screatus, tussis, risus, abstine.
 CLIT. Laudabis. SY. uide sis. CLIT. tutemet mi-
 rabere.
 SY. Sed quam cito sunt consecutae mulieres?
 CLIT. Vbi sunt? cur retines? s. iam nunc haec non
 est tua.
 CLIT. Scio, apud patrem, at nunc interim. s. nihilo
 magis.
 CLIT. Sine. s. non sinam inquam, CLIT. quaeso paul-
 lisper. s. ueto.
 CLIT. Saltem salutare. s. abeas, si sapis. CLIT. eo,
 quid
 Istic? s. manebit. CLIT. o felicem hominem. s.
 ambula.*

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA III.

BACCHIS, ANTIPHILLA, CLINIA, SYRVS.

B. DE POL *Antiphila mea laudo te, et for-*AE *tunatam iudico,**Id cum studuisti, isti formae mores ut consi-*
*miles forent:**Minimeq. (ita me dij ament) miror, si te sibi quis-*
*que expetit.**Nam mihi, quale ingenium haberes, fuit indicio o-*
*ratio tua.**Et cum egomet nunc mecum in animo uitam tuam*
*considero,**Adeoq. uostrarum omnium, uolgu quae ab sese se-*
*gregant.**Et uos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mira-*
*bile est.**Nam uobis expedit esse bonas: nos, quibus cum res*
*est, non sinunt.**Quippe forma impulsu nostra nos amatores colunt:**Haec ubi immutata est, illi suū animū aliò conferunt.**Nisi prospectum est interea aliquid nobis, desertae ui-*
*uimus:**Vobis cū uno simul ubi aetate agere decretum est uiro,**Cuius mos maxume est consimilis uostrum; hi se ad*
*uos applicant;**Hoc beneficio utrique ab utrisque uero deuincimini;**Vt nūquā ulla amoris uostro incidere possit calamitat.*

L 2 VN.

H E A V T O N

AN. Nescio alias : me scio quidem semper fecisse sedulo ,
Ut ex illius commodo meum compararem commo-
dum . CLIN. ab .

Ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in pa-
triam facis ,

Nam , dum abs te absum , omnes mihi labores fuere ,
quos cepi , leues ,

Praeterquam tui carendum quòd erat . s . credo . CLI.
Syre , uix suffero .

Hoccine me miserū non licere meo modo ingenio frui ?

SY. Immo , ut patrem tuum uidi esse habitum , diu etiam
duras dabit .

B. Quisnam hic adolescens est , qui intuitur nos ? A. ab ,
retine me obsecro .

B. Amabo , quid tibi est ? A. disperij . B. perij misera ,
quid stupes

Antiphila ? A. uideon' Cliniam , annon ? B. quem
uides ? CLI. salue anime mi .

A. O mi exspectate Clinia , salue . CLIN. ut uales ?

A. Saluom uenisse gaudeo . CLIN. teneo ne te

Antiphila , animo exoptata maxime meo ?

SY. Ite intro : nam uos iamdudum exspectat senex .

A C T V S T E R T I I S C E N A I .

CHREMES , MENEDEMVS .

CH. L V C I S C I T hoc iam : cesso pultare o-
stium

Vicini ? primum ex me ut sciat , sibi filium
Re-

*Rediſſe . et ſi adoleſcentem hoc nolle intellego .
Verum , cum uideam miſerum hunc tam excrucia-*

*riuſ
Eiꝰ abitu , celem tam inſperatum gaudium ,
Cum illi nihil pericli ex indicio ſiet ?*

*Haud faciam : nam , quod potero , adiutabo ſenem ,
Ita ut filium meum amico , atque æquali ſuo
Video inſeruire , & ſocium eſſe in negotijs .*

Nos quoque ſenes eſt æquom ſenibus obſequi .

*ME. Aut ego proſecto ingenio egregie ad miſeriam
Natus ſum , aut illud falſum eſt , quod uolgo audio
Dici , DIEM adimere aegritudinem hominibus :*

*Nam mihi quidem quotidie augeſcit magis
De ſilio aegritudo ; & quanto diutius*

Abeſt , magiꝰ cupio tanto , & magis deſidero .

CH. Sed ipſum egreſſum foras uideo : adibo , alloquar .

*Menedeme ſalue : nuncium apportotibi ,
Cuius maxime te fieri participem cupis .*

ME. Numquidnam de gnato meo audiſti Chreme ?

*CH. Valet , atque uiuit . M. quaefo , ubinam ? C. apud
me domi .*

*ME. Meus gnatus ? C. ſic eſt . M. uenit ? C. certe . M.
Clinia*

Meus uenit ? C. dixi . M. eamus , duc me ad eum ob-

*ſecro .
CH. non uolt te ſcire ſe rediſſe etiam : & tuum
Conſpectum fugitat ob peccatum : tum hoc timet ,
Ne tua duriſſima illa antiqua etiam adaucta ſit .*

ME. Non tu ei dixiſti , ut eſſem ? C. non . M. quam ob-

L 3 rem

rem-Chreme?

CH. Quia pessime istuc in te, atque in illum consulis,
Si te tam leni, & uiecto esse animo ostenderis.

ME. Non possum: satis iam, satis pater durus fui. c. ah,
Vehemens in utranque partem Menedeme es nimis,
Aut largitate nimia, aut parsimonia.

In eandem fraudem ex hac re, atque ex illa, incidet.
Primum olim potius, commeare filium

Quam paterere ad mulierculam, quae paullulo

Tum erat contenta, cuiq. erant grata omnia,

Proterruiisti hinc. ea coacta ingratis

Postilla coepit uiectum uolgo quaerere.

Nunc, cum sine magno intertrimento non potest
Haberī, quiduis dare cupis. nam, ut tu scias,

Quam ea nunc instructa pulchre ad perniciem fiet;

Primum, iam ancillas secum adduxit plus decem,

Oneratas ueste, atque auro. satrapes si fiet,

Sufferre amator numquam eius sumptusqueat,

Nedum tu possis. m. est ne ea intus? c. sit rogas?

Sensi: nam ei unam cenam, atque eius comitibus

Dedi: quod si iterum mihi sit danda, actum fiet:

Nam, ut alia omittam, pitissando modo mihi

Quid uini absumpsit? sic, hoc, dicens, asperum

Pater est: hoc aliud lenius, sodes, uide.

Releui dolia omnia, omnes serias:

Omnes habui sollicitos: atque haec una nox:

Quid te futurum censes, quem assidue exedent?

Sic me dii amabunt; ut tuarum miseritum est

Menedeme fortunarum. m. faciat, quod lubet:

Su-

*Sumat, consumat, perdat: decretum est pati:
Dum illum modo habeam mecū. c. si certum est tibi
Sic facere, illud permagni referre arbitror,
Vt nescientem sentiat te id sibi dare.*

*M. Quid faciam? c. quiduis potius, quàm quod co-
gitas:*

*Per alium quemuis ut des, falli te sinas
Technis per seruolum: etsi subsensi id quoque,
Illos ibi esse, & id inter se agere clanculum.
Syrū cum illo nostro consusurrat: conferunt
Consilia adolescentes: & tibi perdere
Talentum hoc pacto satius est, quàm illo minam.
Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo
Minimo periculo id demus adolescentulo.
Nam si semel tuum animum is intellexerit,
Prius proditurum te tuam uitam, & prius
Pecuniam omnem, quàm abs te amittas filium: hui,
Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris.
Tibi autem porro ut non sit suauē uiuere.
NAM DETERIORES omnes sumus licentia.
Quodcūque inciderit in mentem, uolet: neque id
Putabit, prauom, an rectum, quod petet, fiet.
Tu, rem perire, & ipsum, non poteris pati.
Dare denegarīs: ibit ad illud illico,
Quo maxime apud te se ualere sentiet,
Abiturum se abs te esse illico minabitur.*

ME. Videre uerum, atque ita uti res est, dicere.

*CH. Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi meis,
Dum id quaero, tibi qui filium restituerem.*

L 4

ME.

H E A V T O N

ME. *Cedo dextram: porro te oro, idem ut facias Chreme.*
 CH. *Paratus sum.* ME. *scin', quid nunc te facere uolo?*
 CH. *Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,*
Id ut maturent facere. cupio illi dare,
Quod uolt: cupio ipsum iam uidere. CH. *operam dabo.*
Syrus estprehendendus atque adhortandus mihi.
A me nescio quis exit: concede hinc domum,
Ne nos inter nos congruere sentiant.
Paullum hoc negoti mihi obstat: Simus, & Crito
Vicini nostri hic ambigunt de finibus:
Me cepere arbitrum: ibo, ac dicam, ut dixeram,
Operam daturum me, hodie non posse his dare.
Continuo hic adero. ME. *ita quaeso. dii uostram fidē,*
Itan' COMPARATAM esse hominum naturam omnium,
Aliena melius ut uideant, & iudicent,
Quam sua? an eo fit, quia in re nostra aut gaudio
Sumus praepediti nimio, aut aegritudine:
Hic mihi nunc quanto plus sapit, quam egomet mihi?
 CH. *Dissolui me, otiosus operam ut tibi darem.*

A C T V S T E R T I I S C E N A I I.

S Y R V S, C H R E M E S.

SY. *A C illac circumcurſa: inueniendū est tamē*
 H *Argentum, intendēda in senem est fallacia.*
 CH. *Num me fefellit, hosce id ſtruere? ui-*
delicet
Eſt Cliniae ille ſeruus tardiuſculus:
Iccirco huic noſtro tradita eſt prouincia.

SY.

SY. Quis hic loquitur. perij, numnam haec audijt? CH.

Syre. SY. hem.

CH. Quid tu islic? SY. recte. equidē te demiror Chreme

Tam mane, qui here tantum biberis. CH. nihil nimis.

SY. Nihil, narras? uisa uero est, quod dici solet,

AQVILAE SENECTVS. CH. eia. SY. mulier commo-
da, &

Faceta haec est meretrix. CH. sane idem uisa est mihi.

SY. Et quidem hercle forma luculenta. CH. sic satis.

SY. Ita non ut olim, sed uti nunc, sane bona:

Minimeq. miror, Clinia hanc si deperit:

Sed habet patrem quendam auidum, miserum, at-
que aridum,

Vicinum hunc: nostin? at quasi is non ditius

Abundet, gnatu' eius profugit inopia.

Scin' esse factum, ut dico? CH. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum. SY. quem? CH. istum
seruolum

Dico adolescentis. SY. Syre tibi timui male.

CH. Qui passus est id fieri. SY. quid faceret? CH. rogas?

Aliquid reperiret, fingeret, fallacias,

Vnde esset adolescenti, amicae quod daret,

Atque hunc difficilem inuitum seruaret senem.

SY. Garris. CH. haec facta ab illo oportebant Syre.

SY. Eho quaesio laudas qui heros fallunt? CH. in loco.

Ego uero laudo. SY. recte sane. CH. quippe quia

Magnarum saepe id remedium aegritudinum est:

Iam huic mansisset unicus gnatus domi:

SY. Ioco ne an serio illaec dicat, nescio,

Nisi

H E A V T O N

Nisi mihi quidem addit animum, quo lubeat magis.

CH. At nunc quid expectat Syre? an, dum hinc denuo
Abeat, cum tolerare huius sumptus non queat?
Nonne ad senem aliquam fabricam fingit? SY. sto-
lidus est.

CH. At te adiutare oportet adolescentuli
Causa. SY. equidem facile facere possum, si iubes:
Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.

CH. Tanto hercle melior. SY. non est mentiri meum.

CH. Face ergo. SY. at heus tu, facito dum eadem haec
memineris,

Si quid huius simile forte aliquando euenerit,
Ut sunt humana, tuus ut faciat filius.

CH. Non usus ueniet, spero. s. spero hercle ego quoque:
Neque eo nunc dico, quod quidquam illum senserim:
Sed si quid, ne quid. quae sit eius aetas, uides:
Et nae ego te, si usus ueniat, magnifice Chreme
Traetare possim. CH. de istoc, cum usus uenerit,
Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.

SY. Numquam commodius umquam herum audiui loqui,
Nec, cum malefacere crederem mi impunius
Licere. quisnam a nobis egreditur foras?

ACTVS TERTII SCENA III.

CHREMES, CLITIPHO, SYRVS.

CH. VID istuc, quaeso? qui istic mos est Cli-
tipho? ita ne fieri
Oportet? CLIT. Quid ego feci? CH. uidin?
ego

ego te modo manum in sinum huic
Meretrici inferere? SY. acta est res, perij. CLI. me
ne? CH. hisce oculis, ne nega.

Facis adeo indigne iniuriam illi, qui non abstineas
manum:

Nam istaec quidem contumelia est, hominem ami-
cum ad te recipere,

Atque eius amicam subagitare: uel here in uino,
quàm immodestus

Fuisti? s. factum est. CH. quàm molestus? ut equidē,
Ita me dij ament, metui quid futurum denique esset.
noui ego

Animos amantiū: grauitèr aduortūt, quare nō cēseas.

CL. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius factu-
rum pater.

C. Esto: at certe cōcedas ab eorū ore aliquātisper aliquō.

Libido multa fert: ea prohibet facere tua praesentia.

Ego de me facio coniecturam. nemo est meorum ami-
corum hodie,

Apud quem expromere omnia mea occulte Clitipho
audeam.

Apud alium prohibet dignitas: apud alium ipsius
facti piget,

Ne ineptus, ne proteruos uidear. quod illum face-
re credito.

Sed nostrum est intellegere, utcumque, atque ubi-
cumque opus sit, obsequi.

SY. Quid istic narrat? CL IT. perij. SY. Clitipho, haec
ego praecipio tibi:

Homini

H E A V T O N

Hominis es frugi & temperantis functus officium.

CLIT. *tace*

Sodes. SY. recte sane. CH. Syre pudet me. SY. credo: neque id iniuria.

Quin mihi molestum est. CLIT. pergin' ? SY. hercle verum, dico quod uidetur.

CLI. *Non ne accedam ad illos ? CH. eho quaeso, una accedundi uia est ?*

SY. *Actum est: hic se prius indicarit, quàm ego argentum effero. Chreme,*

Vin' tu homini stulto mihi auscultare ? CH. quid faciam ? SY. iube hunc:

Abire hinc aliquò. CLIT. quò ego hinc abeam ? SY. quo ? quò lubet: da illis locum:

Abi deambulatum. CLIT. deambulatum, quo ? SY. uah, quasi desit locus.

Abi sane istac, istorsum, quò uis. CH. recte dicit: censeo.

CLI. *Dij te eradicent Syre, qui me istinc extrudis. SY. at tu pol tibi*

Posthac comprimito istas manus.

Censen' uero ? quid illum porro credis facturum Chreme,

Nisi eum, quantum dij dant tibi opis, seruas, castigas, mones ?

CH. *Ego istuc curabo. SY. atqui nunc here hic tibi asseruandus est.*

CH. *Fiet. SY. si sapias: nam mihi iam minù minusq. obtemperat.*

CH.

CH. Quid tu ? ecquid de illo , quod dudum tecum egi,
egisti Syre ? aut

Repperisti quod placeat , an nondum etiam ? SY. de
fallacia ?

Inuenta est , inueni quandam nuper . CH. frugi es :
cedo , quid id est ?

SY. Dicam : uerum , ut aliud ex alio incidit . CH. quid-
nam Syre ?

SY. Pessuma haec est meretrix . CH. ita uidetur . SY. im-
mo , si scias .

Hoc uide ; quod incept et facinus . Fuit quaedam anus
Corinthia

Hic : huic drachmarum argenti haec mille dederat mu-
tuum .

CH. Quid tum ? SY. ea mortua est : reliquit filiam ado-
lescentulam :

Ea relicta huic arrhaboni est pro illo argento . CH.
intellego .

SY. Hanc secum huc adduxit , eaq. est nunc ad uxorem
tuam .

CH. Quid tum ? SY. Clinia orat , sibi uti nunc det illam .
illi tamen

Post daturum mille nummum . poscit . CH. & poscit
quidem ? SY. hui

Dubium id est ? CH. ego sic putavi . quid nunc face-
re cogitas ?

SY. Ego ne ? ad Menedemum ibo : dicam hanc esse ca-
ptam e Caria ,

Ditem , & nobilem : si redimat , magnum inesse in
ea

ea lucrum.

CH. Erras. SY. quid ita? CH. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

Non nemo. quid ais? SY. optata loquere. CH. atqui non est opus.

SY. Non opus est? CH. non hercle uero. SY. qui? istuc miror. CH. iam scies.

Mane mane, quid est, quod tam a nobis grauer crepuere fores?

ACTVS QVARTI SCENAI.

SOSTRATA, CHREMES, NVTRIX, SYRVVS.

SO. I S I me animus fallit, hic profecto est
N anulus, quem ego suspicor,

Is, qui cum exposita est gnata. CH. quid uolt sibi Syre haec oratio?

SO. Quid est? is ne tibi uidetur? NV. dixi equidem, ubi ostendisti, illico,

Eum esse. SO. at ut sati contemplata modo sis mea nutrix. NV. satis.

SO. Abi nunc iam intro: atque, illa si iam lauerit, mihi nuncia.

Hic ego uirum interea opperibor. SY. te uolt: uideas quid uelit.

Nescio quid tristis est: non temere est: metuo, quid sit. CH. quid fiet?

Nae ista hercle magno iam conatu magnas nugas dixerit.

SO.

so. Ehem mi uir. CH. ehem mea uxor. so. te ipsum
quaero. CH. loquere, quid uelis.

so. Primum te hoc oro, ne quid credas me aduersum
edictum tuum.

Facere ausam. CH. uis tibi me istuc, etsi incredibile
est, credere?

Credo. SY. nescio, quid peccati portet haec purgatio.

so. Meministi me esse gravidam, & mihi te magno-
pere ineterminatum,

Si puellam parerem, nolle tolli? C. scio quid feceris:

Sustulisti. SY. si sic factum est domina, ergo heru'
damno auctus est.

so. Minime: sed erat hic anus Corinthia haud impura:
ei dedi

Exponendam. CH. o Iuppiter, tantam esse in animo
inscitiam?

so. Perij, quid ego feci? CH. at rogitas? so. si pec-
caui mi Chreme,

Insciens feci. C. id quid ego, etsi tu neges, certe scio,

Te inscientem, atque imprudentem dicere, ac face-
re omnia:

Tot peccata in hac re ostēdis. nā iam primum, si meū

Imperium exsequi uoluisses, interemptam oportuit,

Non simulare mortē uerbis, re ipsa spem uitae dare.

Ad id omitto: misericordia, animus maternus: sino.

Quā bene nero abs te prospectum est: quid uolui-
sti? cogita:

Nempe anui illi prodita abs te filia est planissime,

Per te uel uti quaestum faceret, uel uti ueniret palā.

Credo

H E A V T O N

*Credo id cogitasti: quiduis satiu' est, dum uiuat modo.
Quid cum illis agas, qui neque ius, neque bonum,
atque aequom sciunt,
Melius, peius, proffit, obsit, nil uident, nisi quod
lubet?*

so. *Mi Chreme, peccaui fateor: uincor: nunc hoc te
obsecro,*

*Quanto tuus est animus natu grauior, ignoscentior,
Ut meae stultitiae iustitia tua sit aliquid praesidi.*

CH. *Scilicet equidem istuc factum ignoscam: uerum
Sofstrata*

*Male docet te mea facilitas multa. sed istuc quid-
quid est,*

*Qua hoc occeptum est caussa, loquere. so. ut stulte,
& misere omnes sumus*

*Relligiosae; cum exponendam do illi, de digito anu-
lum*

*Detraho; & eum dico ut una cum puella exponeret;
Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.*

CH. *Istuc recte: conseruasti te, atque illam. so. hic is
est anulus.*

CH. *Vnde habes? so. quam Bacchis secum adduxit
adolescentulam, sy. hem.*

CH. *Quid ea narrat? so. ea lauatum dum it, seruan-
dum mihi dedit*

*Anulum. non aduorti primo; at postquam adspexi,
illico*

*Cognoui: ad te exsiliij, c. quid nunc suspicare, aut in-
uenis*

De

De illa? so. nescio, nisi ut ex ipsa quaeras, unde
hunc habuerit,

Si potis est reperiri. sy. interij: plus spei uideo,
quàm uolo:

Nostra est, ita si est. c. uiuit ne illa, cui tu dederas?
so. nescio.

CH. Quid renunciauit olim fecisse? so. id, quod iusserā.

CH. Nomen mulieris cedo quod sit, ut quaeratur. so.
Philtre.

sy. Ipsa est. mirum, ni illa salua est, & ego perij. CH.
Sostrata

Sequere me intro hac. so. ut praeter spem euenit.
quàm timui male,

Ne nunc animo ita esses duro, ut olim in tollenda,
Chreme.

CH. Non licet hominē esse saepe ita ut uolt, si res nō finit.

Nunc ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim
nil minus.

sy. Nisi fallit me animus, haud multum a me aberit in-
fortunium:

Ita hercle in angustum oppido nunc meae coguntur
copiae:

*sono colto mal
alle Firenze*

Nisi aliquid uideo, ne esse amicam hanc gnati rescis-
cat senex.

Nam quod sperem de argento, aut posse postulem
me fallere,

Nihil est: triumpho, si licet me latere tecto abscedere.

Crucior, bolum tantum mihi ereptum tam subito e
fancibus.

M Quid

H E A V T O N

Quid agam? aut quid comminiscar? ratio de integro
ineunda est mihi.

Nil tā difficile est, quin quaerēdo inuestigari possiet.
Quid, si hoc sic incipiam nunc? nihil est. si sic? tan-
tundem egero.

Ac sic opinor: non potest: immo optume. euge optu-
mam habeo.

Retraham hercle, opinor, ad me illud idem fugiti-
uum argentum tamen.

A C T V S Q V A R T I S C E N A I I.

C L I N I A, S Y R V S.

C. V I L L A mihi res posthac potest iam inter-
uenire tanta,

Quae mihi aegritudinem afferat: tanta haec
laetitia oborta est.

Dedo patri me nunc iam, ut frugalior sim quā uolt.
SY. Nil me fefellit: cognita est, quantum audio huius
uerba.

Istuc tibi ex sententia tua obtigisse laetor.

C. O mi Syre, audistin' obsecro? s. quid ni? qui usque
una affuerim.

C. Cui aeque audisti cōmodi quidquam euenisse? s. nulli.

C. Atque, ita me dii ament, ut ego nunc non tam me-
apte caussa

Laetor, quā illius: quam ego scio esse honore quo-
uis dignam.

SY. Ita credo: sed nunc Clinia age, da te mihi uicissim:
Nam

Nā amici quoque res est uidēda, in tuto ut collocetur,

Ne quid de amica nunc senex. CLIN. o Iuppiter.

s. quiesce.

CLIN. Antiphila mea nubet mihi. s. ficcine me inter-
loquere?

CLIN. Quid faciam Syre mi? gaudeo: fer me. s. fero
hercle uero.

CLIN. Deorum uitam adepti sumus. s. frustra operam
hanc opinor sumo.

CLIN. Loquere, audio. s. at iam hoc non ages. CLIN.
agam. s. uidendum est, inquam,

Amici quoque res Clinia tui in tuto ut collocetur:

Nam si nunc a nobis abis, & Bacchidē hic relinquis,

Noster resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis:

Si abduxeris, celabitur itidem, ut celata adhuc est.

CLIN. Atenim istoc nihil est magis Syre meis nuptijs
aduorsum:

Nam quo ore appellabo patrem? tenes, quid dicam?

SY. quid ni?

CLIN. Quid dicam? quam caussam afferam? SY. quin
nolo mentiare:

Aperte, ita ut res sese habet, narrato. CLIN. quid
ais? SY. iubeo

Illam te amare, & uelle uxorem hanc esse Clitiphonis.

CL. Bonam atque iustam rem oppido imperas, & fa-
ctu facilem.

Et scilicet iam me hoc uoles patrem exorare, ut celet

Senem uostrum. s. Y. immo ut recta uia rem narret

ordine omnem. CL. hem,

M 2 Satir

H E A V T O N

Satin' sanus es, & sobrius? tu quidem illum plane prodis:

Nam qui ille poterit esse in tuto, dic mihi?

SY. Huic equidem consilio palmam do: hic me magnifice effero,

Qui uim tantam in me, & potestatem habeam tantae astutiae,

Vera dicendo ut eos ambos fallā; ut, cum narret senex Voster nostro, istam esse amicam gnati, non credat tamen.

CL. At enim spem istoc pacto rursus nuptiarum omnem eripis:

Nam dum amicam hanc meam esse credet, non committet filiam.

Tu fortasse, quid me fiat, parui curas, dum illi consulas.

SY. Quid, malum, me aetate censēs uelle id assimularier? Unus est dies: dū argentum eripio, pax, nihil amplius.

CL. Tantum sat habes? quid tum quaeso, si hoc pater rescuerit?

SY. Quid, si redeo ad illos, qui aiunt, quid si nunc caelum ruat?

CL. Metuo, quid agam. s. metuis? quasi non ea potestas sit tua,

Quo uelis in tēpore ut te exsoluas, rem facias palam.

CL. Age, age, traducatur Bacchis. s. optume. ipsa exit foras.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA III.

BACCHIS, CLINIA, SYRVS,
DROMO, PHRYGIA.

BA. A TI' pol proterue me Syri promissa huc
S induxerunt,
Decem minas quas mihi dare pollicitus est.
quod si is nunc me
Deceperit; saepe obsecrans me, ut ueniam, frustra
ueniet:

Aut, cū uenturam dixero, et constituero; cū is certe
Renunciarit; Clitipho cum spe pendeat animi;
Decipiam, ac non ueniam; Syrus mihi tergo poenas
pendet.

CL. Sati' scite promittit tibi. s. atqui tu hanc iocari
credis?

Faciet, nisi caueo. B. dormiunt: pol ego istos com-
mouebo.

Mea Phrygia audisti, homo iste modo quam uillam
demonstrauit

Charini? P. audiui. B. proxumam esse huic fundo ad
dextram? P. memini.

B. Curriculo percurrere: apud eū miles Dionysia agit.

SY. Quid inceptat? B. dic me hic oppido esse inuitam,
atque asseruari:

Verum aliquo pacto uerba me his daturam esse, &
uenturam.

SY. Perij hercle: Bacchis mane, mane: quò mittis i-

M 3 stanc

H E A V T O N

stanc quaeso?

Iube, maneat. B. abi. s. quin paratum est argentū.

B. quin maneo.

s. Atqui iam dabitur. B. ut lubet, num ego insto? s. at scin' quid sodes?

B. Quid? s. transeundum nunc tibi est ad Menedemū, & tua pompa

Eò traducenda est. B. quam rem agi' scelus? s. ego ne? argentum cudo,

Quod tibi dem. B. dignam me putas, quam illudas? s. non est temere.

B. Etiam ne tecum hic res mihi est? s. minime: tuum tibi reddo.

B. Eatur. s. sequere hac. heus Dromo. D. quis me uolt? s. Syrus. D. quid est rei?

s. Ancillas omnes Bacchidis traduce huc ad uos propere.

B. Quam ob rem? s. ne quaeras. & ferant, quae secum huc attulerunt.

Sperabat sumptū sibi senex esse harum abitu leuatū.

Nae ille haud scit, hoc paullum lucri quantum ei damni apportet.

Tu nescis id quod scis Dromo, si sapias. D. mutū dices,

ACTVS QVARTI SCENA IV.

CHREMES, SYRVS.

C. TA me dii amabunt, ut nunc, Menedemi

I uicem,

Miseret me, tantum deuenisse ad eum mali.

Il-

Illancce mulierem alere cum illa familia?

Et si scio, hosce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi uidebit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nec fieri modum:

Optabit rursus, ut abeat ab se filius.

Syrum optume, eccum. s. cesso hunc adoriri? c. Syre. s. hem.

c. Quid est? s. te mihi ipsum iamdudum optabam dari.

c. Videre egisse iam nescio quid cum sene.

s. De illo, quod dictum dudum? ac factum reddidi.

c. Bonan' fide? s. bona hercle. c. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam. accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.

s. At si scias, quam scite in mentem uenerit.

c. Vab, gloriare euenisse ex sententia?

s. Non hercle uero: uerum dico. c. dic, quid est?

s. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem

Menedemo dixit Clinia, & ea gratia

Secum adduxisse, ne tu id persentisceres:

c. Probe. s. dic sodes. c. nimium inquam. s. immo sic satis.

Sed porro ausculta quod superest fallaciae.

Se se ipse dicet tuam uidisse filiam:

Sibi complacitam eius formam, postquam adspexerit:

Hanc se cupere uxorem. c. modo quae inueta est? s. ea:

Et quidem iubebit posci. c. quam ob rem istuc Syre?

Nam prorsus nihil intellego. s. hui, tardus es.

c. Fortasse. s. argentum dabitur ei ad neptias,

M 4 Aurum,

H E A T O N

Aurum, atque uestem, qui, tenes ne? CH. comparet?

SY. *Id ipsum. C. at illi ego nec do, nec despondeo.*

SY. *Non? quam ob rem? C. quam ob rem, me rogas?*
homini. s. ut lubet.

Non ego perpetuo dicebam illam illi ut dares,

Verum ut simulares. C. non mea est simulatio:

Ita tu istaec tua misceto, ne me admisceas.

Egon? cui daturus non sim, ut ei despondeam?

SY. *Credebam. C. minime. s. scite poterat fieri:*

Et ego hoc, quia dudum tu tantopere iusseras,

Eò coepi. C. credo. s. ceterum equidem istuc Chreme

Aequi boniq. facio. C. atqui tuum maxime

Volo te dare operam ut fiat, uerum alia uia.

SY. *Fiat: quaeratur aliud. sed illud quod tibi*

Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,

Id nunc reddendum est illi: neque tu scilicet

Eo nunc confugies: quid mea? num mihi datum est?

Num iussi? num illa oppignerare filiam

Meam me inuito potuit? uerum illud Chreme

Dicunt: ius summum, saepe summa malitia est.

C. *Haud faciam. s. immo alijs si licet, tibi non licet.*

Omnes in lauta te & bene parte aucta putant.

CH. *Quin egomet iam ad eam deferam. s. immo filium*

Iube potius. CH. quam ob rem? s. quia enim in eum
suspicio est

Translata amoris. CH. quid tum? s. quia uidebitur

Magis uerisimile id esse, cum hic illi dabit:

Et simul conficiam facilius ego, quod uolo.

Ipsè adeo adest: abi: affer argentum. CH. effero.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA V.

CLITIPHO, SYRVS.

CL. VLLA est tam facilis res, quin difficilis fiet,
 N Quam inuitus facias. uel me haec deamb-
 bulatio,

Nota.

Quàm non laboriosa, ad languorem dedit:

Nec quidquam magis nunc metuo, quàm ne denuo
 Miser aliquo extrudar hic, ne accedā ad Bacchidem.

Vt te omnes equidem dij, deae, quantum est, Syre
 Cum tuo isto inuento, cumq. incepto perduint.

Huiusmodi mi res semper comminiscere,
 Vbi me excarnufices. s. is hinc quo dignus es?

Quàm paene tua me perdidit proteruitas.

CL. Vellem hercle factum: ita meritū. SY. meritū?
 quo modo?

Nae me istuc ex te prius audisse gaudeo,
 Quàm argentum haberes, quod daturus iam fui.

CL. Quid igitur dicam tibi uis? abijisti: mihi
 Amicam adduxti, quam non liceat tangere.

SY. Iam non sum iratus: sed scin' ubi nunc sit tibi
 Bacchis. CL. apud nos. SY. non. CL. ubi igitur?
 SY. apud Cliniam.

CL. Perij. SY. bono animo es: iam argentum ad eam
 deferes,

Quod ei es pollicitus. CL. garris. unde id? s. a patre.

CL. Ludis fortasse me. s. ipsa re experibere.

CL. Nae ego fortunatus homo sum. deamo te Syre.

SY. Sed pater egreditur. caue, quidquam admiratū sis,
 Qua

H E A V T O N

*Qua caussa id fiat ; obsecundato in loco ;
Quod imperabit , facito : loquitur paucula .*

A C T V S Q V A R T I S C E N A V I .

C H R E M E S , C L I T I P H O , S Y R V S .

CH. BI Clitipho nunc est ? s. *eccum me, inque.*

V CL. *eccum hic tibi.*

CH. Quid rei esset , dixti huic ? s. *dixi pleraque omnia .*

CH. Cape hoc argentum , ac defer . s. *hei, quid stas lapis ?
Quin accipis ?* CL. *cedo sane . s. sequere hac me ocyus :
Tu hic nos , dum eximus , interea opperibere :
Nam nihil est illic , quod moremur diutius .*

CH. Minas quidem iam decem habet a me filia :
*Quas pro alimentis esse nunc duco datas .
Hasce ornamentis consequentur alterae .
Porro haec talenta dotis apposcent duo .
Quàm multa iniusta , ac prava fiunt moribus ?
Mibi nunc , relictis rebus , inueniendus est
Aliquis , labore inuenta mea cui dem bona .*

A C T V S Q V A R T I S C E N A V I I .

M E N E D E M V S , C H R E M E S .

ME. VLT O omnium nunc me fortunatissimum
M Factum puto esse gnate , cum te intellego
Resipisse . CH. *ut errat .* ME. *te ipsum quae-*
rebam Chreme :

Ser ua,

Serua, quod in te est, filium, & me, & familiam.

CH. *Cedo, quid uis faciam?* ME. *inuenisti hodie filiam.*

CH. *Quid tum?* ME. *hanc uxorem sibi dari uolt Clinia.*

CH. *Quaeso, quid hominis es?* ME. *quid?* CH. *iam ne oblitus es,*

Inter nos quid sit dictum de fallacia,

Vt ea uia abs te argentum auferretur? ME. *scio.*

CH. *Eares nunc agitur ipsa.* ME. *quid dixti Chreme?*

Erraui. res acta est. quant a spe decidi?

CH. *Et quidem istaec, quae est apud te, Clitiphonis est*

Amica. ME. *ita aiunt.* CH. *& tu credis?* ME. *omnia.*

CH. *Et illum aiunt uelle uxorem, ut, cum despoederim,*

Des qui aurum, ac uestem, atque alia, quae opus sunt, comparet.

ME. *Id est profecto: id amicae dabitur.* CH. *scilicet*

Daturum. M. *ah, frustra igitur gaudis sum miser.*

Quid uis tamen iam malo, quam hunc amittere.

Quid nunc renunciem abs te responsum Chreme,

Ne sentiat me sensisse, atque aegre ferat?

CH. *Aegre? nimium illi Menedeme indulges.* M. *sine:*

CH. *Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuom Chreme.*

CH. *Dic conuenisse, egisse te de nuptijs.*

ME. *Dicam, quid deinde?* CH. *me facturum esse omnia,*

Generum placere: postremo etiam, si uoles,

Desponsam quoque esse dicito. M. *hem, istuc uoluerat.*

CH. *Tanto ocyus te ut poscat, & tu id, quod cupis,*

Quamocyssime ut des. M. *cupio.* CH. *nae tu propediē,*

Vt istam rem uideo, istius obsaturabere.

Sed haec ita ut sunt, cautim, & paullatim dabis,

Si

H E A V T O N

*Sisapies . M. faciã . C. abi intro: uide , quid postulent :
Ego domi ero , si quid me uoles . ME. sane uolo :
Nam te scientem faciam , quidquid egero .*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I .

M E N E D E M V S , C H R E M E S .

ME. G O me non tam astutum , neque ita
E perspicacem esse id scio :

*Sed hic adiutor meus , & monitor , &
praemonstrator Chremes
Hoc mihi praestat . in me quiduis harũ rerum cõuenit ,
Quae sunt dicta in stultum , caudex , stipes , asinus ,
plumbeus :*

*In illum nil potest : nam exsuperat eius stultitia om-
nia haec .*

CH. Ohe , iam desine deos uxor gratulando obtundere ,
Tuam esse inuentam gnatam ; nisi illos tuo ex ingenio
iudicas ,

*Vt nil credas intellegere , nisi idem dictum est centies .
Sed quid iam dudũ interim illic gnatus cessat cũ Syro ?*

ME. Quos ais homines Chreme cessare ? CH. hem , Me-
nedeme aduenis ?

Dic mihi , Cliniae , quae dixi , nunciastin' ? ME. omnia .

CH. Quid ait ? ME. gaudere adeo occepit , quasi qui cu-
piunt nuptias .

CH. Ha , ha , hae . ME. quid resisti ? CH. serui uenere
in mentem Syri

*Calliditates . ME. ita ne ? CH. uoltus quoque homi-
num*

num fingit scelus.

ME. Gnatus quòd se assimulat laetum, id dicis? CH. id.

M. idem istuc mihi

Venit in mentem. CH. ueterator. ME. magi, si
magi noris, putes,

Ita rem esse. CH. ain' tu? ME. quin tu ausculta. C.
mane: priu' hoc scire expeto,

Quid perdideris: nam ubi desponsam nunciasti filio,
Continuo iniecisse uerba tibi Dromonem scilicet,
Sponsae uestem, aurum, atque ancillas opus esse ar-
gentum ut dares.

ME. Non. CH. quid non? ME. non inquam. CH. neque
ipse gnatus? ME. nil prorsus Chreme.

Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur
nuptiae.

CH. Mira narras. quid Syrus meus? ne is quidem quid-
quam? ME. nihil.

CH. Quamobrem? M. nescio equidem: sed te miror, qui
alia tam plane scias.

Sed tuum ille quoque Syrus idem mire finxit filium,
Vt ne paullulum quidem suboleat amicam esse hanc
Cliniae.

CH. Quid ais? M. mitto iam osculari, atque amplexa-
ri: id nil puto.

CH. Quid est, quod amplius simuletur? M. uah. CH.
quid est? ME. audi modo.

Est mihi ultimis conclaue in aedibus quoddam retro:
Huc est intro latus lectus, uestimentis stratus est.

CH. Quid postquam hoc est factum? ME. dictum fa-
ctum

Etum, huc abiit Clitipho.

CH. Solus? ME. solus. CH. timeo. ME. Bacchis consecuta est illico.

CH. Sola? ME. sola. CH. perij. ME. ubi abiire intro, operuere ostium. CH. hem,

Clinia haec fieri uidebat? ME. quid ni? una mecum simul.

CH. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

ME. Quamobrem? CH. decem dierum uix mi est familia.

ME. Quid? istuc times, quod operam amico ille dat suo?

CH. Immo quod amicae. ME. si dat. CH. an dubium id tibi est?

Quemquam ne animo tam comi-esse, aut leni putas,

Qui se uidente amicam patiatur suam? M. ha, ha, hae.

Quidni? quo uerba facilius dentur mihi.

CH. Derides? merito mihi nunc ego succenseo.

Quot res dedere, ubi possem persentiscere,

Ni essem lapis? quae uidi? uae misero mihi.

At nae illud haud inultum, si uiuo, ferent:

Nam iam. ME. non tu te cohibes? non te respicis?

Non tibi ego exempli satis sum? CH. prae iracundia

Menedeme non sum apud me. ME. te ne istuc loqui?

Non ne id flagitium est, te alijs consilium dare,

Foris sapere, tibi non posse auxiliarier?

CH. Quid faciam? ME. id, quod me fecisse aiebas parum:

Fac, te esse patrem sentiat: fac, ut audeat

Tibi credere omnia, abs te petere, & poscere,

Ne quam aliam quaerat copiam, ac te deserat.

CH. Immo abeat potius multo quouis gentium,

Quam

Quàm hic per flagitium ad inopiam redigat patrem :

Nam si illi pergo suppeditare sumptibus

Menedeme , mihi illaec uere ad rastros res redit .

ME. Quot incommoda tibi in hac re capies , nisi caues ?

Difficilem ostendis te esse , & ignoscestamen

Post , & id ingratum . CH. ah nescis , quàm doleam .

ME. ut lubet .

Quid hoc , quod uolo , ut illa nubat nostro ? nisi quid est ,

Quod malis . CH. immo & gener , & affines placent .

ME. Quid dotis dicam te dixisse filio ?

Quid obticuiisti ? CH. dotis ? M. ita dico . CH. ah . ME.

Chreme ,

Ne quid uereare , si est minu' : nil dos nos mouet .

CH. Duo talenta pro re nostra ego esse decreui satis :

Sed ita dictu opu' est , si me uis saluom esse , & rem ,

& filium ,

Me mea omnia bona doti dixisse illi . M. quã rê agis ?

CH. Id mirari te simulato , & illum rogitato simul ,

Quamobrem id faciam . ME. quin ego uero , quam-

obrem id facias , nescio .

CH. Ego ne ? ut illius animum , qui nunc luxuria , &

lasciuiâ

Diffluit , retundam , redigam , ut , quò se uortat ,

nesciat .

ME. Quid agis ? CH. mitte , ac sine me in hac re gerere

mihi morem . ME. sino :

Ita ne uis ? CH. ita . ME. fiat . CH. age iam , ut uxo-

rem accersat , paret

Se . hic ita , ut liberos est aequom , dictis consutabitur .

Sed

H E A V T O N

*Sed Syrum . ME. quid eum ? CH. ego ne ? si uiuo , adeo
exornatum dabo ,
Adeo depexum , ut , dum uiuat , meminerit sem-
per mei :
Qui sibi me pro ridiculo , ac delectamento putat .
Non (ita me dij ament) auderet facere haec uiduae
mulieri .
Quae in me fecit .*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I I .

CLITIPHO , MENEDEMVS ,
CHREMES , SYRVS .

CL. T A ne tandem quaeso est Menedeme , ut
I pater
 Tam in breui spatio omnem de me eiecerit
 animum patris ?
 Quodnam ob facinus ? quid ego tantum sceleris ad-
 misi miser ?
 Volgo id faciunt . ME. scito tibi esse grauius multo , ac
 durius .
 Cui sit . uerum ego haud minus aegre patior id , qui
 nescio .
 Nec rationem capio , nisi quod tibi bene ex animo
 uolo . CLI. hic
 Patrem adstare aiebas ? ME. eccum . CH. quid me in-
 cusas Clitipho ?
 Quidquid ego huius feci , tibi prospexi , & stulti-
 tiae tuae .

Vbi

*Vbi te uidi animo esse omisso, et, suauia in praesentia
Quae essent, prima habere, neque consulere in lon-
gitudinem:*

*Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut haec pos-
ses perdere.*

*Vbi, cui decuit primo, tibi non licuit: per te mihi dare,
Abij ad proximos, tibi qui erant, eis commisi, &
credidi.*

*Ibi tuae stultitiae semper erit praesidium Clitipho,
Victus, uestitus, quò in tectum te receptes. CL.
heimibi.*

CH. *Satius est, quàm te ipso herede haec possidere Bac-
chidem.*

SY. *Disperij: scelestus quantas turbas conciui insciens?*

CL. *Emori cupio. CH. prius quaesio disce, quid sit uiuere.*

Vbi scies, si displicebit uita, tum istoc utitor.

SY. *Here licet ne. CH. loquere. SY. at tuto. CH. loque-
re. SY. quae ista est prauitas,*

*Quae ue est amentia, quod peccaui ego, id obesse
huic? CH. ilicet,*

Ne te admisce: nemo accusat Syre te: nec tu arā tibi,

*Neque precatorem pararis. SY. quid agis? CH. nil
succenseo,*

Nec tibi, nec huic, nec uos est aequū, quod facio, mihi.

SY. *Abijt. rogasse uellem. CL. quid Syre? SY. unde
mihi peterem cibum.*

Ita nos abalienauit. tibi iam esse ad sororē intellego.

CL. *Adeon' rem redijisse, ut periculum etiam fame mihi
sit Syre?*

N

SY.

H E A V T O N

SY. Modo liceat uiuere, spes est. CL. quae? SY. nos esuritu-
rituros satis.

CL. Irrides in re tãta, neque me quidquã consilio adiuuas?

SY. Immo & ibi nunc sum, & usque dudum id egi,
dum loquitur pater:

Et, quantum ego intellegere possum. CL. quid? s.
non abierit longius.

CL. Quid id ergo? SY. sic est, non esse horum te arbi-
tror. CL. quid istuc Syre?

Satin' sanus es? SY. ego dicam, quod mi in mentem:
tu diiudica.

Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,
Quae propior esset, te indulgebãt, tibi dabãt: nũc, filia
Postquam est inuenta uera, inuenta est caussa, qua
te expellerent.

CL. Est uerisimile. SY. an tu ob peccatum hoc esse illum
iratum putas?

Nota

C. Nõ arbitror. s. nũc aliud specta: MATRES omnes filijs
In peccato adiutrices, auxilio in paterna iniuria
Solent esse: id non fit. CL. uerum. quid ergo nunc
faciam Syre?

SY. Suspicionem quaere ex illis istam: rem profer palam.
Si non est uerum, ad misericordiam ambos adduces
cito, aut,

Scibis cuius sis. CL. recte suades: faciam. SY. sat
recte hoc mihi in

Mentem uenit: namque adolescens, quã minima in
spe situs erit,

Tam facillime patris pacem in leges conficiet suas.

Etiam

*Etiã haud scio, an ne uxore ducat, ac Syro nil gratiae.
 Quid autem hoc? senex exit foras: ego fugio. adhuc
 quod factum est,
 Miror non iussisse illico me arripi. ad Menedemum
 hinc pergam. eum
 Precatorem mihi paro: seni nostro fidei nihil habeo.*

ACTVS QVINCTI SCENA III.

SOSTRATA, CHREMES.

*S. ROPECTO, nisi caues tu homo, aliquid
 P gnato conficies mali:*

*Idq. adeo miror, qui tam ineptum quid-
 quam potuerit tibi*

*Venire in mentem mi uir. C. oh, pergin' mulier esse?
 ullam ne ego*

*Rem umquam uolui, quin tu in ea mihi aduersatrix
 fueris Sostrata? at*

*Si rogitem iam, quid est quod peccem, aut quam ob
 rem id faciam, nescias.*

In qua re nũc tã cõfideter restas stulta? S. ego nescio?

*C. Immo scis potius, quã quidem redeat ad integrum
 eadem oratio.*

S. Oh, iniquos es, qui me tacere de re tanta postules.

*C. Non postulo: iam loquere. nihilo minus ego hoc fa-
 ciam tamen.*

S. Facies? C. uerũ. S. nõ uides, quãtũ mali ex ea re excites?

*Subditum se suspicatur. C. ain' tu? subditum? S. cer-
 te inquam mi uir. C. confitere tu*

N 2 Tuum

H E A V T O N

Tuum non esse. s. au, obsecro istuc nostris inimicis fiet.
 Egon' confitear meum non esse filium, qui sit meus?
 c. Quid metuis? ne non, cū uelis, cōuincas esse illū tuū?
 s. Quodd filia est inuenta? c. non, sed, quod magi' cre-
 dendum fiet,
 Quodd est consimilis moribus,
 Facile conuincas ex te natū: nam tui similis est probe:
 Nam illi nihil uitij est relictum, quin id itidē sit tibi:
 Tum praeterea talem, nisi tu, nulla pareret filium.
 Sed ipse egreditur, quā seuerus. rem cum uideas,
 censeas.

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I V,

CLITIPHO, SOSTRATA, CHREMES.

CL. I umquam ullum fuit tempus mater, cum
 S ego uoluptati tibi
 Fuerim, dictus filius tuus tua uoluntate,
 obsecro
 Eius ut memineris, atq. inopis nūc te misere scat mei;
 Quod peto, & uolo, parētes meos ut cōmonstres mihi.
 s. Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,
 Alienum esse te. CL. sum. s. miseram me, hoccine
 quaesisti obsecro?
 Ita mihi, atque huic sis superstes, ut ex me, atque
 hoc natus es:
 Et caue posthac, si me amas, umquam istuc uerbum
 ex te audiam. CH. at
 Ego, si me met uis, mores caue in te esse istos sentiam.
 CL.

CL. Quos? CH. si scire uis, ego dicam: gerro, iners,
fraus, heluo,

Ganeo, damnosus. crede, & nostrum te esse credito.

CL. Non sunt haec iam dicta parentis. CH. non, si ex
capite sis meo.

Natus, item ut aiunt Mineruam esse ex Ioue, ea
caussa magis.

Patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

SO. Di islaec. CH. nescio Deos: ego, quod potero eni-
tar sedulo.

Quaeris id, quod habes, parentes: quod abest, non
quaeris, patri.

Quo modo obsequare, et serues quod labore inuenerit.

Non mihi per fallacias adducere ante oculos? pudet.

Dicere hac praesente uerbu turpe: at te id nullo modo.

Facere piguit. CL. eheu quam ego nunc totus displi-
ceo mihi.

Quam pudet: neque, quod principium incipiam ad
placandum, scio.

ACTVS QVINCTI SCENAE V.

MENEDEMVS, CHREMES,

CLITIPHO, SOSTRATA.

M. NIMVERO Chrenies nimi' grauitè
E cruciat adolescentulum,

Nimi' q. inhumane. ex eo ergo, ut pacem
conciliem. optume.

N 3 Ipsos

H E A V T O N

Ipsos uideo . CH. ehem , Menedeme cur non accersis iubes

Filiam , & quod dotis dixi , firmas ? SO. mi uir , te obsecro

Ne facias . CL. pater obsecro ut mi ignoscas . M. da ueniam Chreme :

Sine te exorem . CH. egon' mea bona ut dem Bacchidi dono sciens ?

Non faciam . M. at id nos non sinemus . CL. si me uiuom uis pater ,

Ignosce . s. age , Chreme mi . M. age quaeso , ne tam obfirma te Chreme .

CH. Quid istuc ? uideo non licere , ut coeperam , hoc per- tendere .

M. Facis , ut te decet . CH. ea lege hoc adeo faciam , si faciat id ,

Quod ego hunc aequom censeo . CL. pater , omnia faciam : impera .

CH. Vxorē ut ducas . CL. pater . CH. nihil audio . M. E. ad merecipio .

Faciet . CH. nil etiam audio ipsum . CL. perij . SO. an dubitas Clitipho ?

CH. Immo utrum uult ? M. E. faciet omnia . SO. haec , dum incipias , grauiasunt ,

Dumq. ignores : ubi cognoris , facilia . CL. faciam pater .

s. Nate mi , ego pol dabo puellam lepidam , quam tu facile ames ,

Filiam Phanocratae nostri . CL. rufam ne illā uirginē , Caesiam ,

Caesiam
CH. Eia ,
aliam
CL. Quid i
beo pr
Quam no
dis fili
Perplacet
Syrig
Qua me a

Caesiam, sparso ore, adunco naso? non possum pater.
 CH. Eia, ut elegans est, credas animum ibi esse? s.
 aliam dabo.

CL. Quid istuc? quandoquidem ducenda est, egomet ha-
 beo propemodum,

Quam uolo. s. nunc laudote gnate. CL. Archoni-
 dis filiam,

s. Perplacet. CL. pater hoc nunc restat. CH. quid? CL.
 Syro ignoscas uolo,
 Quae mea caussa fecit. C. fiat. Vos ualete, & plaudite.

FABYLAE INTERLOCVTORES.

Mitio	senex,
Demea	seaex,
Sannio	leno,
Aeschinus	adolescens,
Syrus	seruus,
Ctesipho	adolescens,
Sostrata	matrona,
Canthara	nutrix,
Geta	seruus,
Hegio	senex,
Dromo	seruus.

ADELPHI TERENTII.
 ACTA LVDIS FVNEBRIB. L. AIMILII PAVL-
 LI. Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO AFRI-
 CANO * AED. CVR. EGERE L. ATILIVS
 PRAENESTINVS, MINVCIVS PROTIMVS.
 MODOS FECIT FLACCVS CLAVDII. TIBIIIS
 SARRANIS. FACTAE GRAECA MENANDRV,
 I. ANICIO M. CORNELIO COS.

C. SVLPICII APOLLINARIS

PERIOCHA.

VOS cum haberet Demea adolescentulos,
 D Dat Mitioni fratri adoptandum Aeschinū,
 Sed Ctesiphonem retinet. hunc citharistriae
 Lepore captum, sub duro ac tristi patre,
 Frater celabat Aeschinus; famam quoque
 Amoris in se transferebat: denique
 Fidicinam lenoni eripuit. uitiauerat
 Idem Aeschinus cinem Atticam pauperculam;
 Fidemq. dederat, hanc sibi uxorem fore.
 Demea iurgare, & graviter ferre: mox tamen,
 Vt veritas patefacta est, ducit Aeschinus
 Vitiatam, potitur Ctesipho citharistriam,
 Exorato suo patre duro Demea.

PROLOGVS.

OST QVAM poeta sensit scripturam suam
 P Ab iniquis observari, & aduersarios
 Rapere in peiorē partem, quā acturi sumus:
 Indicio de se ipse erit: uos eritis iudices,

Laudi

Laudi ne an uitio duci factum oporteat.
Synapothnescontes Diphili comoedia est.
Eam Commorientes Plautus fecit fabulam.
In graeca adolescens est, qui lenoni eripit
Meretricem, in prima fabula. eum Plautus locum
Reliquit integrum. eum hic locum sumpsit sibi
In Adelphos, uerbum de uerbo expressum extulit.
Eam nos acturi sumus nouam: pernoscite,
Furtum ne factum existimetis, an locum
Reprehensum, qui praeteritus neglegentia est.
Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
Eum adiutare, assidueq. una scribere,
Quod illi maledictum uehemens existimant,
Eam laudem hic ducit maximam, cum illis placet,
Qui uobis uniuersis, & populo placent;
Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usu est sine superbia.
Dehinc ne expectetis argumentum fabulae:
Senes qui primi uenient, hi partem aperient,
In agendo partem ostendent. facite, aequanimitas
Poetae ad scribendum augeat industriam.

ACTVS PRIMVS SCENA I.

M I T I O.

M.

T O R A X non redijt hac nocte a cena

S

Aeschinus,

Neque seruulorum quisquam, qui ad-
uorsum ierant.

Profecto

Profecto hoc uere dicunt : si absis uspiam ,
 Aut ubi si cesses , euenire ea satiu' est ,
 Quae in te uxor dicit , & quae in animo cogitat
 Irata , quàm illa , quae parentes propiti .
 Uxor , si cesses , aut te amare cogitat ,
 Aut tete amari , aut potare , aut animo obsequi ,
 Et tibi bene esse soli , cum sibi sit male .
 Ego , quia non redijt filius , quae cogito ?
 Quibu' nunc sollicitor rebus ? ne aut ille alserit ,
 Aut uspiam ceciderit , aut perfregerit
 Aliquid . ual , quemquam ne hominem in animo in-
 stituere , aut
 Parare , quod sit carius , quàm ipse est sibi ?
 Atqui ex me hic non natus est , sed ex fratre . is adeo
 Dissimili studio est . iam inde ab adolescentia ,
 Ego haec clementem uitam urbanam , atque otium
 Secutus sum : & , quod fortunatum isti putant ,
 Uxorem numquam habui . ille contra , haec omnia ,
 Ruri agere uitam , semper parce , ac duriter
 Se habere : uxorem duxit : nati filij
 Duo . inde ego hunc maiorem adoptaui mihi :
 Eduxi a paruulo , habui , amauit pro meo :
 In eo me oblecto : solum id est carum mihi .
 Ille ut item contra me habeat , facio sedulo :
 Do , praetermitto , non necesse habeo omnia
 Pro meo iure agere : postremo , alij clanculum
 Patres quae faciunt , quae fert adolescentia
 Ea ne me caelet , consuefeci filium :
 Nam qui mentiri , aut fallere insuerit patrem , aut
 Audebit ,

*Audebit, tanto magis audebit ceteros.
Pudore, & liberalitate liberos
Retinere, satius esse credo, quàm metu.
Haec fratri mecum non conueniunt, neque placent.
Venit saepe ad me clamans, quid agis Mitio?
Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?
Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris?
Vestitu nimium indulgis: nimium ineptus es.
Nimium ipse durus est, praeter aequomq., & bonū:
Et errat longe mea quidem sententia,
Qui imperium credat grauius esse, aut stabilius,
Vt quod sit, quàm illud, quod amicitia adiungitur.
Mea est sic ratio, & sic animum induco meum.
Malo coactus qui suum officium facit,
Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet:
Si sperat fore clam, rursus ad ingenium redit.
Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,
Studet par referre, praesens, absensq. idem erit.
Hoc patrium est, potius consuefacere filium,
Sua sponte recte facere, quàm alieno metu.
Hoc pater, ac dominus interest. hoc qui nequit,
Fateatur nescire imperare liberis.
Sed est ne hic ipsus, de quo agebam? & certe is est.
Nescio quid tristem uideo. credo iam, ut solet,
Iurgabit. saluom te aduenire Demea,
Gaudemus.*

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS PRIMI SCENA II.

DEMEA, MITO.

DE. E M, opportune: te ipsum quaerito.

MI. H Quid tristis es? DE. rogas me, ubi nobis
Aeschinus

Siet; quid tristis ego sim? MI. dixin' hoc fore?

Quid is fecit? DE. quid ille fecerit? quem neque pudet
Quidquam: neque metuit quemquā: neque legē putat
Tenere se ullam. nam illa, quae antehac facta sunt,
Omitto: modo quid designauit? MI. quidnam id est?

DE. Fores effregit, atque in aedes irruit

Alicnas: ipsum dominum, atque omnem familiam
Multauit usque ad mortem: eripuit mulierem,
Quam amabat: clamant omnes indignissime
Factum esse. hoc aduenienti quot mihi Mitio
Dixere? in ore est omni populo. denique,
Si conferendum exemplum est, non fratrem uidet
Rei dare operam, ruri esse parum ac sobrium?
Nullum huius simile factum? haec cum illi Mitio
Dico, tibi dico. tu illum corrumpi sinis.

MI. HOMINE imperito numquam quidquam iniustius,
Qui, nisi quod ipse facit, nihil rectum putat.

DE. Quorsum istuc? M. quia tu Demea haec male iudicas.
Non est flagitium, mihi crede, adolescentulum
Scortari, neque potare, non est, neque fores
Effringere. haec si neque ego, neque tu fecimus,
Non sinit egestas facere nos. tu nunc tibi

Id

Id laudi ducis , quod tum fecisti inopia .
 Iniurium est : nam si esset unde id fieret ,
 Faceremus : & tu illum tuum , si esses homo ,
 Sineres nunc facere , dum per aetatem licet ,
 Potius quàm , ubi te expectatum eiecisset foras ,
 Alieniori aetate post faceret tamen .

DE. Pro Iuppiter , rediges tu homo me ad insaniam .
 Non est flagitium facere haec adolescentulum ? MI. ab ,
 Ausculta , ne me obtundas de hac re saepius .
 Tuum filium dedisti adoptandum mihi :
 Is meus est factus : si quid peccat Demea ,
 Mihi peccat : ego illi maxumam partem feram .
 Obsonat , potat , olet unguenta de meo .
 Amat ? dabitur a me argentum , ubi erit commodum ;
 Vbi non erit , fortasse excludetur foras ,
 Fores effregit ? restituentur . discidit
 Vestem ? refarciatur . est , dijs gratia ,
 Et unde haec fiant , & adhuc non molesta sunt .
 Postremo aut desine , aut cedo quemvis arbitrum :
 Te plura in hac re peccare ostendam . DE. hei mihi .
 Pater esse disce ab alijs , qui uere sciunt .

MI. Natura tu illi pater es , consilijs ego .

DE. Tun' consulis quidquam ? MI. ab , si pergis , abiero .

DE. Siccine agis ? MI. an ego toties de eadem re audiam ?

DE. Curae est mihi . MI. & mihi curae est : uerum Demea
 Curemus aequam uterque partem , tu alterum ,
 Ego item alterum ; nam ambos curare , propemodum
 Reposcere illum est , quem dedisti . DE. ab Mitio .

MI. Mihi sic uidetur . DE. quid istuc ? tibi si istuc placeret ,
 Pro-

A D E L P H I

*Profundat , perdat , pereat , nihil ad me attinet .
Iam si uerbum unum posthac . MI. rursum Demea
Irafcere ? DE. an non credis ? repeton' quem dedi ?
Aegre est . alienus non sum . si obſto : hem deſino .
Vnum uis curem : curo : & eſt dijs gratia ,
Cum ita , ut uolo , eſt : iſte tuus ipſe ſentiet
Poſterius : nolo in illum grauius dicere .
MI. Nec nihil , neque omnia haec ſunt , quae dicit : tamen
Non nihil moleſta haec ſunt mihi : ſed oſtendere ,
Me aegre pati , illi nolui : nam ita eſt homo :
Cum placo , aduorſor ſedulo , & deterreo ,
Tamen humane uix patitur : uerum ſi augeam ,
Aut etiam adiutor ſim eius iracundiae ,
Infaniam proſecto cum illo . et ſi Aeſchinus
Nonnullam in hac re nobis facit iniuriam .
Quam hic non amauit meretricem ? aut cui non dedit
Aliquid ? poſtremo nuper (credo iam omnium
Taedeſt) dixit uelle uxorem ducere .
Sperabam iam deſeruiſſe adoleſcentiam :
Gaudebam . ecce autem de integro . niſi , quidquid eſt ,
Volo ſcire , atque hominẽ conuenire , ſi apud forum eſt .*

A C T V S S E C V N D I S C E N A I .

SANNIO , AESCHINVS .

S. B SECRO , populares ferte miſero , atque
O innocenti auxilium :
Subuenite inopi . AE. otioſe , nunc iam illi-
co hic conſiſte :

Quid

Quid respectas? nihil periculi est: numquam, dum ego
adereo, hic te

Tanget. SA. ego istam inuiti omnibus.

AE. Quamquam est scelestus, non committet hodie um-
quam iterum ut uapulet.

SA. Aeschine Audi, ne te dicas fuisse ignarum meorum
morum,

Ego leno sum. AE. scio. SA. at ita, ut usquam fuit fide
quisquam optuma.

Tu quod te posterius purges, nolle hanc iniuriam mihi
Factam esse; huius non faciam. crede hoc, ego meū
ius persequar:

Neque tu uerbis solues umquam, quod re mihi ma-
lefeceris.

Novi ego uestra haec: nollem factum: dabitur iusu-
randum, esse te

Indignum iniuria hac, indignis cum egomet sim ac-
ceptus modis.

AE. Abi prae strenue, ac fores aperi. SA. ceterum hoc
nihil facis.

AE. Intro nunc iam. SA. at enim non siniam. AE. acce-
de illuc Parmeno,

Nimum abisti istoc, hic propter hunc assiste. hem,
sic uolo,

Caue nunc iam oculos a meis oculis quoquam dimo-
ueas tuos,

Ne mora sit, si inuenerim, qui pugnus continuo in
mala haereat.

SA. Is luc uolo ergo ipsum experiri. AE. hem serua.
omitt

A D E L P H I

omitte mulierem.

SA. *O facinu' indignum. AE. geminabit, nisi caues. SA. hei misero mihi.*

AE. *Non innueram: uerum in istam partem potius peccato tamen:*

Inunc iam. SA. quid hoc rei est? regnum ne Aeschine hic tu possides?

AE. *Si possiderem, ornatus esses ex tuis uirtutibus.*

SA. *Quid tibi rei mecum est? AE. nihil. SA. quid? no-*
stin', qui sim? AE. non desidero.

SA. *Tetigin' tui quidquam? AE. si attigisses, ferres in-*
fortunium.

SA. *Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego ar-*
gentum dedi?

Responde. AE. ante aedes non fecisse erit melius hic
conuicium:

Nam si molestus pergis esse, iam intro arripere,
atque ibi

Vsque ad necem opperiere loris. SA. loris liber? AE.
sic erit.

SA. *O hominem impurum. hiccine libertatem aiunt ae-*
quam esse omnibus?

AE. *Si satis iam debacchatus es leno, audi si uis nunc iā.*

SA. *Egon' debacchatus sum in te, an tu in me? AE. o-*
mitte ista, atque ad rem redi.

SA. *Quam rem? quò redeam? AE. iam ne me uis dice-*
re, quod ad te attinet?

SA. *Cupio, modo aequi aliquid. AE. uah, leno iniqua*
me non uolt loqui.

SA.

SA. Leno sum
Periturus
AE. Nam be
quò coe
AE. Minis uig
Argenti ta
nolo nen
Coges me?
neque ne
Quæ liber a
sanum
Nunc me
sanum
Delibera
mi hupit
Minim ma
Domo me e
meam:
Homini mis
Ob malefati
traher.
Verum eni
ius postu
Age iam e
hæc hæ
Vbi me dix
Vendidi
Id quoque
murum

S A. Leno sum, fateor, pernicies communis adolescentiū,
Periurus, pestis: tamē tibi a me nulla est orta iniuria.

A E. Nam hercle etiam id restat. S A. illuc quaeso redi,
quod coepisti, Aeschine.

A E. Minis uiginti tu illā emisti, quae res tibi uortat male:
Argenti tantum tibi dabitur. S A. quid, si ego illam
nolo uendere?

Coges me? A E. minime. S A. namque id metui. A E.
neque uendundam censeo,

Quae libera est: nam ego illam liberali assero caus-
sa manu.

Nunc uide utrum uis, argentum accipere, an caus-
sam meditari tuam.

Delibera hoc, dum ego redeo, leno. S A. pro supreme
me Iuppiter:

Minime miror, qui insanire occipiunt ex iniuria.

Domo me eripuit, uerberauit: me inuito abduxit
meam:

Homini misero plus quingētos colaphos infregit mihi.

Ob malefacta haec tantidem emptam postulat sibi
tradier.

Verum enim, quando bene promeruit, fiat: suum
ius postulat.

Age iam cupio, modo si argentum reddat. sed ego
haec hariolor.

Vbi me dixero dare tanti, testes faciet illico,

Vendidisse me: de argento somnium: mox, cras redi.

Id quoque possum ferre, si modo reddat: quamquam
iniurium est.

O

Verum

A D E L P H I

*Verum cogito id, quod res est. quando eum quaestum
occeperis,
Accipiunda, et mussitanda iniuria adolescentium est.
Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has ratio-
nes deputo,*

ACTVS SECVNDI SCENA II.

SYRVS, SANNIO.

SY. TACE, egomet conueniam iam ipsum: cu-
pide accipiat faxo, atque etiam
Bene dicat secum esse actum. quid istuc San-
nio est, quod te audio
Cum hero nescio quid concertasse? s. numquam ui-
di iniquius
Concertationem comparatam, quàm quae hodie in-
ter nos fuit.
Ego uapulando, ille uerberando, usque ambo defes-
si sumus.
SY. Tua culpa. SA. quid agerem? SY. adolescenti mo-
rem gestum oportuit.
SA. Qui potui melius? quin hodie usque os praebui. SY.
age, scis quid loquar?
Pecuniam in loco neglegere, maximum interdum est
lucrum. SA. hui.
SY. Metuisti, si nunc de tuo iure concessisses paullulum,
Atque adolescenti esses morigeratus, hominum ha-
mo stultissime,
Ne non tibi istuc feneraret? SA. ego spem pretio
non

non emo

SY. Numquam rem facies : abi , nescis inescare homi-
nes Sannio .

SA. Credo illuc melius esse : uerum ego numquam adeo
astutus fui ,

Quin , quidquid possem , malletm auferre potius in
praesentia .

SY. Age , noui tuum animum : quasi quidquam tibi sint
uiginti minae ,

Dum huic obsequare : praeterea autem te aiunt profi-
cisci Cyprum . SA. hem .

SY. Coemisse hinc , quae illuc ueheres , multa ; nauem
conductam : hoc scio ,

Animus tibi pendet : ubi illinc , spero , redieris , ta-
men hoc ages .

SA. Nusquam pedem . perij hercle : hac illi spe hoc ince-
perunt . SY. timet :

Inieci scrupulum homini . SA. o scelera . illuc uide ,

Vt in ipso articulo oppressit . emptae mulieres

Complures , & item hinc alia , quae porto Cyprum .

Ni eò ad mercatum uenio , damnum maximum est .

Nunc si hoc omittam , ubi illinc rediero , actum agā .

Nibil est , refrixerit res . nunc demum uenis ?

Cur passus ? ubi eras ? ut sit satius perdere ,

Quàm aut hic nunc manere , tam diu , aut tū persequi .

SY. Iam ne enumerasti , quod ad te rediturum putes ?

SA. Hoccine illo dignum est ? hoccine incipere Aeschinū ?

Per oppressionem ut hanc mi eripere postulet ?

SY. Labascit . unum hoc habeo : uide si satis placet :

ADELPHI

Potius, quàm uenias in periculum Sannio,
 Serues ne, an perdas totum, diuiduum face.
 Minas decem corradet alicunde. SA. hei mihi,
 Etiam de sorte nunc uenio in dubium miser.
 Pudet nihil: omnes dentes labefecit mihi:
 Praeterea colaphis tuber est totum caput.
 Etiam insuper defrudet? nusquam abeo. SY. ut lubet.
 Numquid uis, quin abeam? SA. immo hercle hoc
 quaeso Syre,
 Ut ut haec sunt facta, potius, quàm lites sequar,
 Meum mihi reddat, saltem quanti emptum est. Syre,
 Scio te non usum antehac amicitia mea:
 Memorem me dices esse, & gratum. SY. sedulo
 Faciam. sed Ctesiphonem uideo. laetus est
 De amica. SA. quid, quod te oro? SY. paullisper
 mane.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CTESIPHO, SYRVS.

- C. BS quiuis homine, cum est opus, benefi-
 cium accipere gaudeas:
 A Verum enimuero id demum iuuat, si, quem
 aequom est benefacere, is facit.
 O frater frater, quid ego nunc te laudem? satis cer-
 to scio:
 Numquam ita magaisice quidquam dicam, id uirtus
 quin superet tua:
 Itaque unam hanc rem me habere praeter alios praeci-
 puam

puam arbitror,

Fratrem homini nemini esse primarum artium magi principem.

s. O Ctesipho. c. o Syre, Aeschinus ubi est? s. ellum, te expectat domi. c. hem.

s. Quid est? c. quid sit? illius opera Syre nunc uiuo: festiuium caput:

Omnia sibi qui post putarit esse prae meo commodo, Maledicta, famam, meum amorem, & peccatum in se transtulit,

Nil pote supra. sed quisnam? foris crepuit. s. mane, ipse exit foras.

ACTVS SECVNDI SCENA IV.

AESCHINVS, SANNIO,

CTESIPHO, SYRVS.

AE. BI ille est sacrilegus? s. A. men' quaerit?

V num quidnam effert? occidi:

Nil uideo. A E. ehem, opportune, te ipsum quaerito: quid sit Ctesipho?

In tuto est omnis res: omitte uero tristitiam tuam.

c. Ego illam facile uero omitto, qui quidem te habeam fratrem.

O mi germane, ab uereor coram in os te laudare amplius,

Ne id assentandi magis, quam quod habeam gratum, facere existumes.

A E. Age inepte, quasi nunc non norimus nos inter nos

O 3 Cte-

Ctesipho.

Sed hoc mihi dolet, nos paene sero scisse, & paene in
eum locum

Rediisse, ut, si omnes cuperent, nihil tibi possent au-
xiliarier.

CT. Pudebat. AE. ab, stultitia est istaec, non pudor, tam
ob paruolam

Rē paene ex patria. turpe dictu. deos quaeso ut istaec
prohibeant.

CT. Peccaui. AE. quid ait tandem nobis Sannio? s.
iam mitis est.

AE. Ego ad forum ibo, ut hunc absoluam: tu intro ad
illam Ctesipho.

SA. Syre insta. s. eamus: namque hic properat in Cy-
prum. SA. ne tam quidem,
Quamuis etiam maneo otiosus hic. SY. reddetur,
ne time.

SA. At ut omne reddat. s. omne reddet, tace modo,
ac sequere hac. SA. sequor.

CT. Heus heus Syre. s. hem quid est? CT. obsecro hercle
hominem istum impurissimum

Quam primum absoluitote, ne, si magis iritatus fiet,
Aliqua ad patrem hoc permanet, atque ego tunc
perpetuo perierim.

SY. Non fiet: bono animo esto. tu cum illa te intus oble-
cta interim,

Et lectulos iube sterni nobis, & parari cetera.

Ego iam transacta re conuortam me domum cum ob-
sonio.

CT.

CT. Ita quaeso : quando hoc bene successit , hilarem hunc
sumamus diem .

ACTVS TERTII SCENA I.

SOSTRATA, CANTHARA.

S. BSECRO meatu nutrix , quid nunc fiet ?
O CA. quid fiet , rogas ?
Recte aedepol spero . s. modo dolores meatu
occiunt primulum .

C. Iam nunc times , quasi numquam affueris , num-
quam tute pepereris .

S. Miseram me , neminem habeo , solae sumus : Geta aut
tem hic non adest ;

Nec habeo quem ad obstetricem mittam , nec qui ac-
cersat Aescbinum .

C. Pol is quidem iam hic aderit : nam numquam unum
intermittit diem ,

Quin semper ueniat . s. solus mearum miseriarum est
remedium .

C. E re natae melius fieri haud potuit , quàm factum
est hera :

Oblatum quando uitium est , quod ad illum attinet
potissimum ,

Talem , tali genere , tali animo , natum ex tanta
familia .

S. Ita pol est , ut dicis : saluus nobis , deos quaeso , ut fiet .

A D E L P H I

ACTVS TERTII SCENA II.

GETA, SOSTRATA, CANTHARA.

G. VNC illud est, quod, si omnes omnia sua
N consilia conferant,

Atque hic malo salutem quaerant, auxiliij
nihil afferant,

Quod mihiq., heraq., filiaeq. herili est. uæ misero mihi
Tot res repente circumuallant, unde emergi nō potest,
Vis, egestas, iniustitia, sollicitudo, infamia.

Hocine saeculum? o scelera, o genera sacrilega, o ho-
minem impium.

s. Me miseram, quidnam est, quod sic uideo timidum et
properantem Getam?

G. Quem neque fides, neque iusurandum, neque ulla
misericordia

Repressit, neque reflexit, neque quod partus insta-
bat prope,

Cui miserae indigne per uim uitium obtulerat. s. non
intellego

Satis, quae loquatur. c. propius' obsecro accedamus
Sostrata. G. ah,

Me miserū, uix sum cōpos animi: ita ardeo iracundia.

Nihil est, quod malim, quā illam totam familiam
mihi obuiam

Dari, ut iram hant in eos euomam omnem, dum aegri-
tudo haec est recens:

Satis mihi id habea supplicij, dum illos ulciscar modo.

Seni

Seni animam primum exstinguerem ipsi , qui illud
produxit scelus :

Tum autem Syrum impulsorem , uah , quibus illum
lacerarem modis .

Sublimem medium arriperem , & capite primum in
terram statuerem ,

Vt cerebro dispergat uiam :

Adolescēti ipsi oculos eriperē , post hāc prācipitē darē :

Ceteros ruerē , agerē , raperē , tunderē , et prosternerē .

Sed cesso hoc malo heram impertiri propere ? s. reuo-
cemus . Geta . G. hem ,

Quisquis es , sine me . s. ego sum Sostrata . G. ubi ea
est ? te ipsam quaerito :

Te expecto : oppido opportune te obtulisti mi obuiam

Hera . s. quid est ? quid trepidas ? G. hei mihi . s. quid
festinas mi Geta ?

Animum recipe . G. prorsu' . s. quid istuc prorsus er-
go est ? G. perijmus :

Actum est . s. eloquere obsecro , quid fiet . GE. iam .
so. quid iam Geta ?

G. Aeschinus . s. quid ergo is ? G. alienu' est a nostra fa-
milia . so. hem ,

Perij , quare ? G. amare coepit aliā . s. uae miserae mihi .

G. Neque id occulte fert : a lenone ipsus eripuit palam .

s. Satin' hoc certo ? G. certe , hisce oculis egomet uidi So-
strata . s. ah ,

Me miseram , quid credas iam ? aut cui credas ? no-
strum ne Aeschinum ,

Nostram uitam omnium , in quo nostrae spes , opesq.
omnes

A D E L P H I

omnes sitae erant ,
 Qui sine hac iurabat se unum nūquam uicturum diē ,
 Qui in suo gremio positurū puerum dicebat , patrē ita
 Obscraturum , ut liceret hanc uxorem ducere .
 G. Hera, lacrimas mitte , ac potius , quod ad hanc rem
 opu' porro est , prospice .
 Patiamur ne , an narremus cuipiam ? C. au , au mi
 homo , sanun' es ?
 An hoc proferendum tibi usquam esse uidetur ? G. mi
 hi quidem non placet .
 Iam primum , illum alieno animo a nobis esse , res
 ipsa indicat .
 Nunc si hoc palā proferemus , ille infitias ibit , sat scio ;
 Tua fama , & gnatae uita in dubium ueniet . tum
 si maxime
 Fateatur , cum amet aliam , non est utile hanc illi dari .
 Quapropter quoquo pacto tacito est opus . s. ab mi-
 nime gentium :
 Non faciam . G. quid agis ? s. proferam . G. hem , mea
 Sostrata uide quam rem agas .
 s. Peiore res loco esse non potest , quā in hoc , quo
 nunc sita est .
 Primum indotata est : tum praeterea , quae secunda
 ei dos erat ,
 Perijt : pro uirgine dari nuptum non potest : hoc rel-
 liquom est ,
 Si infitias ibit , testis mecum est anulus , quē amiserat .
 Postremo , quando ego conscia mi sum , a me culpam
 hanc procul esse , nec

Pretium ,

Pretium, neque rem ullam intercesse, illa aut me, indignam; experiar Geta.

G. Quid istuc? accedo, ut melius dicas. s. tu, quantum potes, abi,

Atque Hegioni cognato huius rem omnem narrato ordine.

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit maxume.

GE. Nam hercle alius nemo respicit nos. so. propera tu mea Canthara,

Curre, obstetricem accerse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

ACTVS TERTII SCENA III.

DEMEA.

DE. I SPERII: Ctesiphonem audiui filium

D Vna affuisse in raptione cum Aeschino.

Id misero restat mihi mali, si illum potest,

Qui alicuius rei est, etiam eum ad nequitiam abducere.

Vbi ego illum quaeram? credo abductum in ganeum

Aliquod. persuasit ille impurus, sat scio.

Sed eccum ire Syrum uideo: hinc scibo iam, ubi fiet.

Atque hercle hic de grege illo est: si me senserit

Eum quaeritare, numquam dicet carnufex.

Non ostendam me id uelle.

ACTV:

A D E L P H I

ACTVS TERTII, SCENA IV.

SYRVS, DEMEA.

SY. M N E M rem modo seni,
 O Quo pacto haberet, enarramus ordine.
 Nil quidquam uidi laetius. DE. pro Iuppiter.
 Hominis stultitiam. SY. collaudauit filium:
 Mibi, qui dedissem consilium, egit gratias.
 DE. Disrumpor. SY. argentum annumerauit illico:
 Dedit praeterea in sumptum dimidium minae:
 Id distributum sane est ex sententia. DE. hem,
 Huic mandes, si quid recte curatum uelis.
 SY. Hem Demea, haud adspexeram te: quid agitur?
 DE. Quid agatur? nostram nequeo mirari satis
 Rationem. SY. est hercle inepta, ne dicam dolo, atque
 Absurda. pisces ceteros purga Dromo:
 Congrum istum maximum in aqua finito ludere
 Paullisper: ubi ego uenero, exossabitur:
 Prius nolo. DE. haecine flagitia? SY. mihi quidem
 non placent:
 Et clamo saepe. salsamenta haec Stephanio
 Fac macerentur pulchre. DE. diu uostram fidem;
 Vtrum studio ne id sibi habet, an laudi putat
 Fore, si perdiderit gnatum? uae misero mihi,
 Videre uideor iam diem illum, cum hinc egens
 Profugiet aliquò militatum. SY. o Demea,
 Istuc est sapere, non quod ante pedes mdo est,
 Videre, sed etiam illa, quae futura sunt,

Prospi-

IV. Prospicere. DE. quid? istaec iam penes uos psalteria est?
 SY. Ellam intus. DE. eho, an domi est habiturus? SY.
 credo, ut est

Dementia. DE. haecine fieri flagitia? SY. inepta
 lenitas

Patris, & facilitas praua. DE. fratris me quidem
 Pudet, pigetque. SY. niniuum inter uos Demea, ac
 Non, quia ades praesens, dico hoc, pernitiuū interest.

Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es:
 Ille futili, somnium. sineres uero illum tuum
 Facere haec? DE. sinerem illum? aut non sex totis
 mensibus

Prius olfecissem, quam ille quidquam coeperet?
 SY. Vigilantiam tuam tu mihi narras? DE. sic fiet
 Modo, ut nunc est. s. ut quisque suum uult esse,
 ita est.

DE. Quid eum? uidistin? hodie? s. tuum ne filium?
 (Abigam hunc rus) iamdudum aliquid ruri age-
 re arbitror

DE. Sati? scis ibi eum esse? s. oh, qui egomet produ-
 xi. DE. optime est.

Metui, ne haereret hic. s. atque iratum admodum.
 DE. Quid autem? s. adortus iurgio fratrem apud forum.
 De psalteria istac. D. ain? uero? s. uah, nil reticuit:
 Nam, ut numerabatur forte argentum, interuenit
 Homo de improviso, coepit clamare, Aeschine
 Haecine flagitia facere te? haec te admittere
 Indigna genere nostro? DE. oh, lacrumo gaudio.

SY. Non tu hoc argentum perdis, sed uitam tuam.

DE.

A D E L P H I

DE. Saluos sit : spero , est similis maiorum suum . s. hui.

DE. Syre , praeceptorum plenus istorum ille . s. phi ,

Domi habuit , unde disceret . DE. fit sedulo :

Nil praetermitto : consuefacio : denique

Inspicere , tamquam in speculum , in uitas omnium

Iubeo , atque ex alijs sumere exemplum sibi .

Hoc facito . s. recte sane . DE. hoc fugito . s. callide .

DE. Hoc laudi est . s. istaec res est . DE. hoc uitio datur .

SY. Probissume . DE. porro autē . s. non hercle otium est

Nunc mihi auscultandi : pisces ex sententia

Naetus sum : hi mihi ne corrumpantur , cautio est :

Nam id nobis tam flagitium est , quā illa Demea

Non facere uobis , quae modo dixi : & , quod queo .

Conseruis ad eundem istunc praecipio modum .

Hoc falsum est , hoc adustum est , hoc lautum est parū :

Illud recte , iterum sic memento : sedulo

Moneo , quae possum pro mea sapientia :

Postremo , tamquam in speculum , in patinas Demea

Inspicere iubeo , & moneo quid facto usu sit .

Inepta haec esse , nos quae facimus , sentio :

Verum quid facias ? ut homo est , ita morem geras .

Numquid uis ? DE. mentem uobis meliorem dari .

SY. Turus abis hinc ? D. recte . s. nam quid tu hic agas ,

Vbi , si quid bene praecipias , nemo obtemperat ?

DE. Ego uero hinc abeo , quando is , quā obre huc uenerā ,

Rus abiit : illum curo unum : ille ad me attinet :

Quando ita uolt frater , de istoc ipse uiderit .

Sed quis illic est , procul quem uideo ? est ne hic Hegio

Tribulis noster ? si satis cerno , hercle is est ,

Vah ,

Vah, homo amicu' nobis iam inde a puero, dij boni,
 Nae illiusmodi iam magna uobis ciuium
 Paenuria est. antiqua homo uirtute, ac fide.
 Haud cito mali quid ortum ex hoc sit publice.
 Quam gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias
 Restare uideo. uah, uinere etiam nunc lubet.
 Opperiar hominem hic, ut salutem, & colloquar.

ACTVS TERTII SCENA V.

HEGIO, GETA, DEMEA, PAMPHILA.

HE. RO dij immortales, facinus indignum Geta
 P Quid narras? GE. sic est factum. HE. ex
 illan' familia

Tam illiberale facinus esse ortum? o Aeschine
 Pol haud paternum istuc dedisti. DE. uidelicet
 De psaltria hac audiuit: id illi nunc dolet
 Alieno: pater is nihili pendit: hei mihi,
 Vtinam hic prope adesset alicubi, atque audiret haec.

HE. Ni facient quae illos aequom est, haud sic auferent.

GE. In te spes omnis Hegio nobis sita est:

Te solum habemus: tu es patronus, tu parens.

Ille tibi moriens nos commendauit senex.

Si deferis tu, perijmus. HE. caue dixeris:

Nec faciam, neque me satis pie posse arbitror.

DE. Adibo. saluere Hegionem plurimum

Iubeo. HE. te quaerebam ipsum, salue Demea

DE. Quid autem? HE. maior filius tuus Aeschinus,

Quem fratri adoptandum dedisti, neque boni,

Neque

Neque liberalis functus officium uiri est.

DE. *Quid istuc? HE. nostrū amicū noras Simulū, atque
Aequalem? DE. quid ni? HE. filiam eius uirginem
Vitauit. DE. hem. HE. mane, nondū audisti Demea
Quod est grauissimū. D. an quidquā est etiā amplius?*

H. *Vero amplius: nā hoc quidē ferundū aliquo modo est:
Persuasit nox, amor, uinum, adolescentia:
Humanum est. ubi scit factum, ad matrem uirginis
Venit ipsus ultro, lacrumans, orans, obsecrans,
Fidem dans, iurans se illam ducturum domum.
Ignotum est, tacitum est, creditum est. uirgo ex eo
Compressu grauida facta est: mensi hic decimus est:
Ille bonus uir nobis psaltriam, si dijs placet,
Parauit, quicum uiuat, illam deserat.*

DE. *Pro certon' tu istaec dicis? HE. mater uirginis
In medio est, ipsa uirgo, res ipsa: hic Geta
Praeterea, ut captus est seruolorum, non malus,
Neque iners, alit illas, solus omnem familiam
Sustentat: hunc abduce, uinci: quaere rem.*

GE. *Immo hercle extorque, nisi ita factum est Demea:
Postremo non negabit. coram ipsum cedo.*

DE. *Pudet: nec, quid agam; neque, quid huic respondeā,
Scio. PAM. miseram me, differor doloribus.*

• *Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro. HE. hem.
Numnā illa quaeso parturit? G. certe Hegio. H. hem,
Illaec fidem nunc uostram implorat Demea:
Quod uos ius cogit, id uoluntate impetret.
Haec primum ut fiant, deos quaeso, ut uobis decet.
Sin aliter animus uoster est, ego Demea*

Summa

Summa ui defendam hanc , atque illum mortuum .

Cognatus mihi erat : una a pueris paruoli

Summus educti : una semper militiae , & domi

Fuimus : paupertatem una pertulimus grauem .

Qua propter nitar , faciam , experiar , denique

Animam relinquam potius , quàm illas deferam .

Quid mihi respondes ? D. fratrem conueniam Hegio :

Is quod mihi de hac re dederit consilium , id sequar .

HE. *Sed Demea hoc tu facito cum animo cogites ,*

Quàm uos facillime agitis , quàm estis maxume

Potentes , dites , fortunati , nobiles ,

Tam maxume uos aequo animo aequa noscere

Oportet , si uos uoltis perhiberi probos .

DE. *Redito : fient , quae fieri aequom est , omnia .*

HE. *Decet te facere : Geta duc me intro ad Sostratam .*

DE. *Non me indicente haec fiunt : utinam hoc sit modo*

Defunctum : uerum nimia illa licentia

Profecto euadet in aliquod magnum malum .

Ibo , ac requiram fratrem , ut in eum haec euomam .

ACTVS TERTII SCENA VI.

H E G I O .

H. *ONO animo fac sis Sostrata , et istâ quod potes*

B *Fac consolere . ego Mitionē , si apud forum est ,*

Cōueniā , atq. ut res gesta est , narrabo ordine .

Si est , ut facturus officium fiet suum ,

Faciat : sin aliter de hac re eius sententia est ;

Respondeat mi , ut , quid agam , quamprimum sciā .

T

ACTVS

A D E L P H I

ACTVS QVARTI SCENA I.

CTESIPHO, SYRVS.

CT. IN patrem hinc abijsse rus? s. iamdudum

A CT. dic fodes . s. apud

Villam est . nunc eum maxume operis ali-
quid facere credo . CT. utinam quidem .

Quod cum salute eiu' fiat , ita se defatigarit uelim ,
Vt triduo hoc perpetuo e lecto prorsus nequeat sur-
gere .

SY. Ita fiat , & istoc si quid potis est rectius . CT. ita .
nam hunc diem

Misere nimis perpetuum , ut coepi , cupio in laetitia
degere :

Et illud rus nulla alia caussa tam male odi , nisi quia
Prope est : quod si abesset longius ,
Prius nox oppressisset illic , quam huc reuorti posset
iterum .

Nunc , ubi me illic non uidebit , iam huc recurreret ,
sat scio :

Rogabit me , ubi fuerim : quem ego hodie toto non
uidi die .

Quid dicam ? s. nihil ne in mente est ? CT. numquam
quidquam . s. tanto nequior .

Cliens , amicus , hospes nemo est uobis ? CT. sunt :
quid postea ?

SY. Hisce opera ut data sit . CT. quae non data sit ? non
potest fieri , s. potest .

CT.

CT. Interdum
SY. Vah, qu
esset de
Quintus
Cum fer
reddo
SY. Laudari
Virtutes
crum
Quasi pu
est ? s
CT. Pater
fugem
CT. Si quid
im' ut d
ACT
DEME
DE.
N
la mer
Vidi: u fil
SY. s. qu
ry. s. e
D. Quid hoc
Nisi me e
Primus se

CT. Interdiu : sed si hic pernocto, caussae quid dicā Syre ?

SY. Vab, quā uellem etiam noctu amicis operam mos
esset dari.

Quin tu otiosus es : ego illius sensum pulchre calleo.

Cum feruit maxime, tam placidum, quā ouem,
reddo. CT. quo modo ?

SY. Laudarier te audit libenter : facio te apud illum deū :

Virtutes narro. CT. meas ? s. tuas. homini illico la-
crumae cadunt,

Quasi puero, gaudio. hem tibi autem. CT. quidnam
est ? s. LVPVS INFABVLA.

CT. Pater ne est ? s. ipse. CT. Syre quid agimus ? s.
fuge modo intro : ego uidero.

CT. Si quid rogabit, nusquam tu me : audistin' ? s. po-
tin' ut desinas ?

ACTVS QVARTI SCENA II.

DEMEA, CTESIPHO, SYRVS.

DE. AE ego homo sum infelix. primum fratrem

N nusquam inuenio gentium :

Praeterea autem, dum illum quaero, a uil-
la mercenarium

Vidi : is filium negat esse ruri : nec, quid agam, scio.

C. Syre. s. quid ais ? C. men' quaerit ? s. uerum. C. pe-
rij. s. quin tu animo bono es :

D. Quid hoc, malū, infelicitatis ? nequeo satis decernere :

Nisi me credo huic esse natum rei, ferundis miserijs.

Primus sentio mala nostra : primus rescisco omnia.

P 2 Primus

A D E L P H I

Primus porro obnuncio : aegre solus , si quid fit , fero.
 s. Rideo hunc : primum ait se scire : is solus nescit omnia .
 D. Nunc redeo : si forte frater redierit , uiso . c. Syre
 Obsecro , uide ne ille huc prorsus se irruat . s. etiā taces ?
 Ego cauebo . c. numquam hercle hodie ego istuc com
 mittam tibi .

Nam me iam in cellam aliquam cum illa conclu
 dam : id tutissimum est .

s. Age , tamen ego hunc amouebo . D. sed eccum scelera
 tum Syrum .

s. Non hercle hic quidem durare quisquam , si sic fit ,
 potest .

Scire equidem uolo , quot mihi sint domini . quae haec
 est miseria ? D. quid

Ille gannit ? quid uolt ? quid ais bone uir ? hem , est
 frater domi ?

s. Quid , malum , bone uir mihi narras ? equidem perij .
 D. quid tibi est ?

s. Rogitas ? Ctesipho me pugnis miserū , et istā psaltriam
 Vsque occidit . D. hem , quid narras ? s. hem , uide ut
 discidit labrum .

D. Quam ob rem ? s. me impulsore hanc emptam esse
 ait . D. non tu eum rus hinc modo

Produce aiebas ? s. factū : uerū post uenit insaniēs .

Nil pepercit . non puduisse uerberare hominem senē ,

Quem ego modo puerum tantillum in manibus gesta
 ui meis ?

D. Laudo Ctesipho : patrisas : abi , uirum te iudico .

s. Landas ? nae ille continebit posthac , si sapiet , manus .

D.

D. Fortiter .
 me seru
 Qui referi
 D. Non potui
 rei capi
 Sed est ne
 ram ,
 i. Scio ubi si
 hem qu
 D. Diminuet
 men ne
 Illius hom
 s. Nostin' p
 quid in
 s. Praeteru
 Clinos deor
 Est ad hanc
 pter est .
 D. Quomam
 sin' ? D.
 Id quidem a
 cle . ual
 Cēsen' homi
 Sane hac m
 Scin' Crati
 praeteri
 Ad sinistra
 Ito ad dext
 pud ipsi

quid sit, sem. D. Fortiter. s. perquam, quia miseram mulierem &
nescit omnia. me seruolum,

. c. Syre Qui referire non audebam, uicit, hui, perfortiter.

. s. etiā tacet. D. Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse huic
ego istuc con rei caput.

illa conde Sed est ne frater intus? s. non est. D. ubi illum quae-
ram, ram, cogito.

ocum scelere s. Scio ubi sit, uerum hodie numquam monstrabo. D.
am, si sic fit hem quid ais? s. ita.

D. Diminuetur tibi quidem iam cerebrum. s. at no-
men men nescio

ini. quae has Illius hominis, sed locū noui ubi sit. D. dic ergo locū.

uir? hem, s. Nostin' porticum apud macellum hanc deorsum? D.
quidem per quid ni nouerim?

istā psaltria Praeterito hac recta platea sursum: ubi eò ueneris.

hem, uide u Cliuos deorsum uorsum est, hac te praecipitato: postea

emptam est Est ad hanc manum sacellum: ibi angiportum pro-
uenit insames pter est.

minum sen D. Quonam? s. illic, ubi etiam caprificu' magna est: no-
tribus gesta stin'? D. noui. s. hac pergito.

te indico. Id quidem angiportum non est peruium. s. uerum her-
et, manus. cle. uah,

Cēsen' hominē me esse? erraui, in porticū rursus, redi.

Sane hac multo propius ibis, & minor est erratio.

Scin' Cratini huius ditis aedes? D. scio. s. ubi eas
et, manus. praeterieris,

Ad sinistram hac recta platea; ubi ad Dianae ueneris,

Ito ad dextram: prius, quā ad portam uenias, a-

pud ipsum lacum

ADELPHI

*Est pistrilla, & exaduorsum est fabrica, ibi est. D.
quid ibi facit?*

*s. Lectulos in sole iligneis pedibus faciundos dedit,
Vbi potetis uos. D. sane bene. sed cesso ad eū pergere?*

*s. Isane: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicerniū.
Aeschinus odiose cessat: prandium corrumpitur:
Ctesipho autem in amore est totus. ego iam perspi-*
ciam mihi:

*Nam iam adibo, atque unumquodque, quod quidem
erit bellissimum,*

*Carpam, & cyathos sorbillans, paullatim hunc pro
ducam diem.*

ACTVS QVARTI SCENA III.

MITIO, HEGIO.

*M. GO in hac re nihil reperio, quam ob rem
E lauder tantopere Hegio.*

*Meum officium facio: quod peccatum a no-
bis ortum est, corrigo:*

*Nisi si me in illo credidisti esse hominum numero, qui
ita putant*

*Sibi fieri iniuriam, si quā fecere ipsi. ultro expostulant,
Et ultro accusant: id quia non est a me factum, a-
gi gratias?*

*H. Ab, minime: numquam te aliter, atque es, in ani-
mum induxi meum.*

*Sed quaeso, ut una mecū ad matrē uirginis eas Mitio,
Atque istaec eadē, quae mihi dixti, tute dicas mulieri*

Su-

*Suspicionem hanc propter fratrem eius esse, & illam
psaltriam.*

M. Si ita aequom censes, aut si ita opus est facto, eamus.

H. bene facis:

*Nam & illi animum iam relleuabis, quae dolore, ac
miseria*

*Tabescit; et tu officio fueris functus. sed si aliter putas,
Egomet narrabo quae mihi dixti. M. immo ego ibo.*

H. bene facis:

*OMNES, quibū res sunt minū secundae, magi sunt
nescio quo modo*

*Suspiciosi: ad contumeliam omnia accipiunt magis:
Propter suam impotētiam, se semper credunt neglegi.
Quapropter te ipsum purgare ipsis coram, placabi-
lius est.*

*M. Et recte, & uerum dicis. H. sequere me ergo hac in-
tro. M. maxume.*

ACTVS QVARTI SCENA IV.

AE SCHINVS.

AE. ISCRVCIOR animi. hoccine de impro-

D uiso mali mihi obijci

*Tantum, ut neque quid de me faciam, ne-
que quid agam, certum fiet?*

*Membra metu debilia sunt: animus timore obstupu-
it: pectore*

Consistere nihil consilij quidquā potest. Vah quo modo

Me ex hac turba expediam? tanta nunc suspicio de

P 4 me



me incidit ,
Neque ea immerito . Sostrata credit , mihi me emisse
hanc psaltriam :
Anus indicium id fecit mihi .
Nam ut hinc forte ea ad obstetricem missa erat , ubi
eam uidi , illico
Accedo , rogito , Páphila quid agat , iam partus affiet :
Eo ne obstetricem accersat . illa exclamat , abi , abi ,
iam Aeschine
Sati diu uerba dedisti : satis ad hoc tua nos frustrata
est fides .
Hem , quid istuc obsecro inquam est ? ualeas , habeas
illam quae placet .
Sensi illico id illas suspicari : sed me repressit tamen ,
Ne quid de fratre garrulae illi dicerem , ac fieret palá .
Nunc quid faciam ? dicam ne fratris esse hanc ? quod
minime est opus
Vsqum efferri . age , omitto : fieri potis est , uti ne
quá exeat :
Ipsum id metuo uti credát : tot cócurrunt uerisimilia :
Egomet rapui : ipse egomet solui argentum : ad me
abducta est domum .
Haec adeo mea culpa fateor fieri . non me hanc rem
patri , ut ut
Erat gesta , indicasse : exorasssem ut eam ducere domú .
Cessatum est usque adhuc : nunc iam porro Aeschi-
ne expergiscere :
Nunc hoc primum est : ad illas ibo , ut purgem me :
accedam ad fores :

Perij ,

Perij, horresco semper, ubi pultare hasce occipio
fores miser.

Heus, heus: Aeschinus ego sum, aperite aliquis a-
tutum ostium.

Prodit nescio quis, concedam huc.

ACTVS QVARTI SCENA V.

MITIO, AESCHINVS.

M. TA uti dixi, Sostrata

I Facite: ego Aeschinum conueniam, ut, quo
modo acta haec sint, sciat.

Sed quis ostium hoc pultauit? AE. pater hercle est:
perij. M. Aeschine.

AE. Quid huic hic negoti est? M. tu ne has pepulisti fo-
res? tacet.

Cur hunc aliquantisper non ludo? melius est:

Quandoquidē hoc numquam mihi ipse uoluit credere.

Nil mihi respondes? AE. non equidē istas, quod sciam.

M. Ita? nam mirabar quid hic negoti esset tibi.

Erubuit: salua res est. AE. dic sodes pater,

Tibi uero quid istic est rei? M. nihil mihi quidem.

Amicus quidam me a foro abduxit modo

Huc aduocatum sibi. AE. quid? M. ego dicam tibi.

Habitant hic quaedam mulieres pauperculae:

Opinor eas non nosse te, & certe scio:

Neque enim diu huc commigrarunt. AE. quid tum
postea?

M. Virgo est cum matre. AE. perge. M. haec nirgo or-
ba

Perij,

- ba est patre :
Hic meus amicus illi genere est proximus :
Huic leges cogunt nubere hâc . *AE. perij. M. quid est?*
AE. Nil : recte : perge . M. is uenit , ut secum auebat :
Nam habitat Mileti . AE. hem , uirginem ut secum
auebat ?
M. Sic est . AE. Miletum usque obsecro ? M. ita . AE. ani-
mo male est .
Quid ipsae ? quid aiunt ? M. quid istas censes ? nihil enim
Commenta mater est , esse ex alio uiro
Nescio quo puerum natum , neque eum nominat :
Priorem esse illum , non oportere huic dari .
AE. Eho non ne haec iusta tibi uidentur postea ?
M. Non . AE. obsecro non ? an illam hinc abducet pater ?
M. Quid ni illam abducatur ? AE. factum a uobis duriter ,
Immisericorditerque , atque etiam , si est pater
Dicendum magis aperte , illiberaliter .
M. Quam ob rē ? AE. rogas me ? quid illi tandem creditis
Fore animi misero , qui illi consuevit prius ,
(Qui infelix , haud scio , an illam misere nunc amat)
Cum hanc sibi uidebit praesens praesenti eripi ,
Abduci ab oculis ? facinus indignum pater .
M. Qua ratione istuc ? quis despondit ? quis dedit ?
Cui , quando nupsit ? auctor his rebus quis est ?
Cur duxit alienam ? AE. an sedere oportuit
Domini uirginem tam grandem , dum cognatus hic
Illinc ueniret expectantem ? haec mi pater
Te dicere aequom fuit , & id defendere .
M. Ridicule , aduersum ne illum causam dicerem ,

Cui

Cui ueneram aduocatus? sed quid Aeschine

Nostra? aut quid nobis cum illis? abeamus. quid est?

Quid lacrimas? AE. pater obsecro, ausculta. M. Aeschine audiui omnia,

Et scio: nā amo te: quo magis, quæ agi, curæ sūt mihi.

AE. Ita uelim me promerētē ames, dum uiuas, mi pater,
Ut me hoc delictum admisisse in me id mihi uehementer dolet,

Et me tui pudet. M. credo hercle: nam ingenium nouituum

Liberale: sed uereor ne indiligens nimium sies.

In qua ciuitate tandem te arbitrare uiuere?

Virginem uitiaſti, quam te ius non fuerat tangere.
Iam id peccatum primum magnum, magnum, at humanum tamen.

Fecere alij saepe, item boni. at postquam eueneit, cedo,
Numquid circūſpexti? aut nūquid tute proſpexti tibi,
Quid fieret? quā fieret? ſi te ipſum mihi puduit dicere:
Quā reſciſcerem? haec dum dubitas, meſes abierunt decem.

Prodidiſti & te, & illam miſeram, & gnatum, quod quidem in te fuit.

Quid? credebas, dormienti haec tibi conſecturos deos?
Et ſine tua opera illā in cubiculum iri deduſtū domū?

Nolim ceterarum rerum te ſocordem eodem modo.
Bono animo es, duces uxorem hanc. AE. hem. M. bono animo es, inquam. AE. pater

Obsecro num ludis tu nunc me? M. ego te? quam obrem? AE. nescio.

Niſi,

A D E L P H I

Nisi, quia tam misere hoc esse cupio uerum, eo ue-
reor magis.

MI. *Abi domum, ac deos comprecare, ut uxorem ac-*
cersas: abi.

AE. *Quid? iam ne uxorem? M. iam. AE. iam? M. iam*
quantum pote. AE. di me, pater,
Omnes oderint, ni magi te, quam oculos nunc a-
mo meos.

MI. *Quid? quam illam? AE. aequae. MI. perbenigne.*
AE. quid? ille ubi est Milesius?

MI. *Abijt, periijt, nauem adscendit: sed cur cessas? AE.*
abi pater:

Tu potius deos comprecare: nam tibi eos certe scio,
Quo uir melior multo es, quam ego sum, obtempera-
turos magis.

MI. *Ego eo intro, ut, quae opu' sunt, parentur: fac tu,*
ut dixi, si sapias.

AE. *Quid hoc negoti? hoc est patrem esse, aut hoc est fi-*
lium esse?

Si frater, aut sodalis esset, qui magi morem gereret?
Hic non amandus? hiccine non gestandus in sinu
est? hem,

Itaque adeo magnam mi iniecit sua commoditate
curam,

Ne forte imprudens faciam, quod nolit. sciens cauebo.
Sed cesso ire intro, ne mora meis nuptijs egomet sim?

ACTVS

A C T V S Q V A R T I S C E N A V I .

D E M E A .

DE. E F E S S V S *sum ambulando . ut Syre te cum tua*

D *Monstratione magnus perdat Iuppiter .
Perreptaui usque omne oppidum ad portam , ad lacu ,
Quò non ? neque fabrica ulla erat , neque fratre homo
Vidisse aiebat quisquam . nunc uero domi
Certum est usque , donec redierit .*

A C T V S Q V A R T I S C E N A V I I .

M I T I O , D E M E A .

MI. B O , *illis dicam nullam esse in nobis moram .*

DE. I *Sed eccum ipsum . te iam dudum quaero Mitio .*

MI. *Quidnam ? DE . fero alia flagitia ad te ingentia*

Boni illius adolescentis . M . ecce autem . DE . noua ,

Capitalia . M . ohe , iam . D . nescis , qui uir sit . M . scio .

DE. *Ah . stulte , tu de psaltria me somnias*

Agere ? hoc peccatum est in uirginem ciuem . M . scio .

DE. *Ebo , scis , & patere ? M . quid ni patiar ? D . dic mihi ,*

Non clamas ? non insanis ? M . non . malim quidem .

DE. *Puer natus est . M . dij bene uortant . DE . uirgo nihil habet .*

M . *Audiui . DE . & ducenda indotata est ? M . scilicet .*

DE. *Quid nunc futurum est ? M . id enim , quod res ipsa*

ipsa fert :

*Illinc huc transferetur uirgo . D. o Iuppiter ,
Istoccine pacto oportet ? M. quid faciam amplius ?*

*DE. Quid facias , rogitas ? si non re ipsa tibi dolet ,
Simulare certe est hominis . M. quin iam uirginem
Despondi : res composita est : fiunt nuptiae :
Dempsi metum omnem : haec magis sunt hominis .*

DE. ceterum

*Placet tibi factum Mitio ? M. non , si queam
Mutare : nunc , cum non queo , aequo animo fero .
Ita uita est hominum , quasi , cum ludas tesseris ;
Si illud , quod est maxume opus iactu , non cadit ,
Illud , quod cecidit forte , id arte ut corrigas .*

*DE. Corrector : nempe tua arte uiginti minae
Propsaltria periere : quae , quantum potest ,
Aliquò abiicienda est , si non pretio , at gratijs .*

M. Neque est , neque illam sane studeo uendere .

*DE. Quid igitur facies ? M. domi erit . D. pro diuum fidē ,
Meretrix , & mater familias una in domo ?*

*M. Cur non ? DE. sanum ne te credis esse ? M. equidem
arbitror .*

*DE. Ita me dij ament , ut uideo ego tuam ineptiam ,
Facturum credo , ut habeas quicum cantites .*

*M. Cur non ? DE. & noua nupta eadem haec discet ? M.
scilicet .*

*DE. Tu inter eas restim ductans saltabis . M. probe :
Et tu nobiscum una , si opus sit . DE. hei mihi ,
Non te haec pudet ? M. iam uero omitte Demea
Tuam istanc iracundiam , atque ita , uti decet ,*

Hi-

Hilarum, ac lubentem fac te in nati nuptijs.

Ego hos conueniam, post huc redeo. DE. o Iuppiter.

Hanc cine uitam? hos cine mores? hanc de mentiam?

Vxor sine dote ueniet: intus psaltria est:

Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:

Senex delirans: ipsa, si cupiat, Salus,

Seruare prorsus non potest hanc familiam.

ACTVS QVINCTI SCENA I.

SYRVS, DEMEA.

SY. DE POL Syriscite curasti molliter,

AE Lauteq. munus administrasti tuum:

Abi. sed postquam intus sum omnium rerum satur,

Prodeambulare huc libitum est. DE. illud sis uide

Exemplum disciplinae. SY. ecce autem hic adest senex

Noster. quid fit? quid tu es tristis? DE. obe scelus.

SY. Eho iam tu uerba fundis hic, sapientia?

DE. Tun? si meus esses. SY. dis quidem esses Demea,

Actuam rem constabilisses. DE. exemplum omnibus,

Curarem, ut esses. s. quamobrem? quid feci? DE. rogas?

In ipsa turba, atque in peccato maximo,

Quod uix sedatum satis est, potastis scelus,

Quasi re bene gesta. SY. sane nollem huc exitum.

ACTVS

ACTVS QVINCTI SCENA II.

DROMO, SYRVS, DEMA.

DR. EVS Syre, rogat te Ctesipho ut redeas.

H SY. abi.

DE. Quid Ctesiphonem hic narrat? SY. nihil.

DE. eho carnufex,

Est Ctesipho intus? SY. non est. DE. cur hic nominat?

SY. Est alius quidam parasitaster parvulus,

Nostin? DE. iam scibo. SY. quid agis? quò abis?

DE. mitte me.

SY. Noli inquam. DE. non manum abstines mastigia?

An tibi manus cerebrum dispergi hic? SY. abiit.

Aedepol comessatorem haud sane commodum,

Praesertim Ctesiphoni. quid ego nunc agam?

Nisi, dum hae silescunt turbae, interea in angulum

Aliquò abeam, atque edormiscam hoc uilli. sic agam.

ACTVS QVINCTI SCENA III.

MITIO, DEMA.

MI. ARATA a nobis sunt, ut dixi, Sostrata,

P Vbi uis. quisnam a me pepulit tam gra-
uiter fores?DE. Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid clamem,
aut querar?O caelum, o terra, o maria Neptuni. M. hem tibi,
Resciuit omnem rem: id nunc clamat: ilicet:

Para-

*Paratae lites : succurrendum est. DE. eccum adest
Communis corruptela nostrum liberum.*

M. Tandem reprime iracundiam , atque ad te redi.

D. Repressi , redij , mitto maledicta omnia :

*Rem ipsam putemus . dictum inter nos hoc fuit ,
Ex te adeo est ortum , ne tu curares meum ,
Ne ue ego tuum . responde . M. factum est , non nego.*

D. Cur nunc apud te potat ? cur recipis meum ?

*Cur emis amicam Mitio ? nam qui minus
Mibi idem ius aequom est esse , quod mecum est tibi ?
Quando ego tuum non curo , ne cura meum .*

*M. Non aequom dicis , non : nam metus uerbum hoc qui-
dem est ,*

COMMUNIA esse amicorum inter se omnia.

D. Facete : nunc demum istaec nata oratio est .

M. Ausculta paucis , nisi molestum est , Demea .

*Principio , si id te mordet , sumptum filij
Quem faciunt , quaeso facito haec tecum cogites .
Tu illos duos olim pro re tollebas tua ,
Quod satis putabas tua bona ambobus fore ,
Et me tum uxorem credidisti scilicet
Ducturum : eandem illam ratione antiquam obtine :
Conserua , quaere , parce fac quamplurimum
Illis relinquo : gloriam tu istam obtine :
Mea , quae praeter spem eucnere , utantur sine .
De summa nihil decedet : quod hinc accesserit ,
Id de lucro putato esse . omnia si haec uoles
In animo uere cogitare Demea ,
Et mihi , & tibi , & illis dempseris molestiam .*

Q

D. Mitto

A D E L P H I

D. Mitto rem consuetudine ipsorum . M. mane :
 Scio : istuc ibam . multa in homine Demea
 Signa insunt , ex quibz coniectura facile fit ,
 Duo cum idem faciunt , saepe ut possis dicere ,
 Hoc licet impune facere huic , illi non licet :
 Non quod dissimilis res sit , sed quod , qui facit :
 Quae ego esse in illis uideo , ut confidam fore ita ,
 Ut uolumus . uideo eos sapere , intellegere , in loco
 Vereri , inter se amare : scire est liberum
 Ingenium atque animum : quouis illos tu die
 Reducas . at enim metuas , ne abre sint tamen
 Omissiores paullo . o noster Demea ,
 Ad omnia alia aetate sapimus rectius :
 Solum unum hoc uitium affert senectus hominibus ;
 Attentiores sumus ad rem omnes , quam sat est :
 Quod illos sat aetas acuet . D. ne nimium modo
 Bonae tuae istae nos rationes Mitio ,
 Et tuus iste animus aequus subuortat . MI. tace ,
 Non fiet . mitte iam istaec : da te hodie mihi :
 Exporge frontem . D. scilicet , ita tempus fert ,
 Faciundum est : ceterum rus cras cum filio
 Cum primo lucu . M. immo de nocte censeo :
 Hodie modo hilarum fac te . D. & istam psaltriam
 Vna illuc mecum hinc abstraham . MI. pugnaueris ,
 Eo prorsus pacto illic alligaris filium .
 Modo facito , ut illa serues . D. ego istuc uidero : atque
 Illi fauillae plena , fumi , ac pollinis
 Coquendo sit faxo , & molendo : praeter haec ,
 Meridie ipso , faciam , ut stipulam colligat :

Tam

*Tam excoctam reddam, atque atram, quam carbo
est. MI. placet.*

*Nunc mihi uidere sapere. atque equidem filium,
Tum etiam si nolit, cogas, cum illa una cubet.*

DE. *Derides? fortunatus, qui isto animo fies:*

Ego sentio. MI. abpergis ne? D. iam iam desino.

MI. *I ergo intro, &, cui opus rei est, hilarem hunc
sumamus diem.*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I V .

D E M E A .

DE. *V M Q V A M ita quisquam bene subducta*

N ratione ad uitam fuit,

*Quin res, aetas, usus semper aliquid appor
tet noui,*

Aliquid moneat, ut illa, quae te scire credas, nescias,

Et, quae tibi putaris prima, in experiundo repudies.

*Quod mi euenit nunc: nam ego uitam duram, quam
uixi usque adhuc,*

*Prope iam excursu spatio mitto: id quamobrem? re
ipsa repperi*

FACILITATE *nihil homini esse melius, neque clemētia, id*

*Esse uerum, ex me, atque ex fratre cuius facile
est noscere.*

Vitam ille suam semper egit in otio, in conuiujs:

Clemens, placidus, nulli laedere os, arridere omnibus:

Sibi uixit: sibi sumptū fecit: omnes bene dicunt, amāt.

Ego ille agrestis, saeuus, tristis, parcus, truculen-

Q 2 tus,

A D E L P H I

otus, tenax,
Duxi uxorem: quam ibi miseriam uidi: nati? filij,
Alia cura: porro autē, illis dū studeo ut quā plurimū
Facerem, contriui in quaerendo uitam, atque aeta-
tem meam:

Nunc exacta aetate hoc fructi pro labore ab ijs fero,
Odium. ille alter sine labore patria potitur commoda:
Illū amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia:
Illū diligunt: apud illū sunt ambo, ego desertu' sum:
Illum, ut uiuat, optant, meam autem mortem ex-
spectant scilicet:

Ita eos meo labore eduētos maximo, hic fecit suos
Paullo sumptu: miseriam omnem ego capio, hic po-
titur gaudia.

Age age, nunc experiamur contra haec ecquid ego
possem

Blāde dicere, aut benigne facere, quando eò prouocat.
Ego quoque a meis me amari, & magnipendi postulo.
Si id fit dādo, atque obsequēdo, non posteriores feram.
Deerit: id mea minimē refert, qui sum natus ma-
ximus.

ACTVS QVINCTI SCENA V.

SYRVS, DEMEA.

S. EVS Demea, rogat frater, ne abeas lōgius.

D. D. Quis homo? o Syre noster, salue, quid fit?
 quid agitur?

S. Recte. D. optime est. iam nūc haec tria primum addidi
 Praeter

*Praeter naturam: o noster, quid fit? quid agitur?
 Servom haud illiberalem praebes te, & tibi
 Lubens bene faxim. s. gratiã habeo. D. atqui Syre
 Hoc verum est, & ipsa re experiere propediem.*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A V I.

G E T A, D E M E A.

G. E R A, ego hinc ad hos prouisam, quã
 H mox uirginem

Accersant. sed eccum Demeam. saluos sies.

D. Oh, qui uocare? G. Geta. D. Geta, hominem maximi
 Pretij esse hodie te iudicavi animo meo:

Nam is mihi est profecto seruus spectatus satis,

Cui dominus curae est, ita ut tibi sensi Geta:

Et tibi ob eam rem, si quid usus uenerit,

Lubens bene faxim. meditor esse affabilis,

Et bene procedit. G. bonus es, cum haec existumas.

D. Paullatim plebem primulum facio meam.

A C T V S Q V I N C T I S C E N A V I I.

A E S C H I N V S, D E M E A, S Y R V S, G E T A.

A E. C C I D V N T me, qui dum nimi' san-

O Etas nuptias

Student facere, in apparãdo consumunt diẽ.

D. Quid agitur Aeschine? A E. hem pater mi, tu hic eras?

D. Tuus hercle uero & animo, & natura pater,

Qui te plus, quã oculos hosce: sed cur non domum

Q 3 Vxo=

A D E L P H I

*V*xorem accersis? AE. cupio:uerū hoc mihi mora est,
 Tibicina, & hymenaeum qui cantent. D. eho,
 Vin' tu huic seni auscultare? AE. quid? D. missa
 haec face,
 Hymenaeum, turbam, lampadas, tibicinas:
 Atque hanc in horto maceriam iure dirui
 Quantum potest, hac transfer, unam fac domum:
 Trāsdūc et matrē, et familiā omnē ad nos. AE. placet,
 Pater lepidissime. D. euge, iam lepidus uocor.
 Fratri aedes fient peruiae: turbam domum
 Adducet, sumptum admittet: multa: quid mea?
 Ego lepidus in eo gratiam: iube nunc iam
 Dinumeret illi Babylo uiginti minas.
 Syre, cessas ire, ac facere? s. quid ago? D. dirue:
 Tu, illas, abi, & traduce. G. dij tibi Demea
 Bene faxint, cum te uideo nostrae familiae
 Tam ex animo factum uelle. D. dignos arbitror.
 Tu quid ais? AE. sic opinor. multo rectius est,
 Quā illam puerperam nunc duci huc per uiam
 Aegrotam. AE. nihil enim uidi melius, mi pater.
 D. Sic soleo: sed eccum Mitio egreditur foras.

ACTVS QVINCTI SCENA VIII.

MITIO, DEMEA, AESCHINVS.

MI. V B E T frater? ubi is est? tu iubes hoc
 I Demea?
 D. Ego uero iubeo, & in hac re, & alijs o-
 mnibus

Quam-

Quammaxume unam facere nos hanc familiam,

Colere, adiuvare, adiungere. AE. ita quaeso pater.

M. Haud aliter censeo. DE. immo hercle ita nobis decet.

Primum huius uxoris est mater. M. est: quid postea?

D. Proba, & modesta. M. ita aiunt, D. natu grádior.

M. Scio, D. parere iam diu haec per annos non potest:

Nec, qui eam respiciat, quisquam est: sola est. M. quam hic rem agit?

D. Hanc te aequom est ducere, & te operá, ut fiat, dare.

M. Me ducere autem? D. te. M. me? D. te, inquam. M.

ineptis. D. si tu sis homo,

Hic faciat. AE. mi pater. M. quid? tu asine huic auscultas? D. nihil agis.

Fieri aliter non pote. M. deliras. AE. sine te exorem, mi pater.

M. Insanis? aufer te. D. age, da ueniam filio. M. sati sanus es?

Ego nouus maritus anno demú quinto et sexagesimo Fiam, atque anum decrepitam ducam? id ne estis auctores mihi?

AE. Fac: promisi ego illis. M. promisti autem? de te largitor puer.

D. Age, si quid te maius oret? M. quasi non hoc sit maximum:

D. Age, da ueniam. AE. ne grauare. D. fac, promitte. M. non omittis? AE. non,

Nisi exorem. M. uis haec quidem est. D. age, age, prolixo Mitio.

M. Etsi hoc mihi prauom, ineptum, absurdum, atque

Q 4 alie-

ADELPHI

alienum a uita mea

Videtur, si uos tantopere istuc uoltis, fiat? AE. bene facis:

Merito te amo. D. uerum quid? quid ego dicam? hoc confit quod uolo.

Quid nunc quod restat? Hegio cognatus his est proximus

Affinis nobis pauper: bene nos aliquid facere illi decet.

M. Quid facere? D. agelli hic est sub urbe paullum, quod locitas foras:

Huic demus, qui fruatur. M. paullum id autem? D. si multum, tamen

Faciundum est: pro patre huic est, bonus est, noster est, recte datur.

Postremo non meum illud uerbum facio, quod tu Mitio

Bene, & sapienter dixi dudum: VITIVM commune omnium est,

Quod nimium ad rem in senecta attenti sumus. hanc maculam nos decet

Effugere. dictum est uere, & re ipsa fieri oportet, Mitio.

M. Quid istuc est? dabitur quidem, quando hic uolt, Aeschine. AE. mi pater.

D. Nunc tu mihi es germanus pariter corpore, & animo. M. gaudeo.

D. Suo sibi hunc gladio ingulo.

ACTVS

ACTVS QVINCTI SCENA IX.

SYRVS, DEMEA, MITIO, AESCHINVS.

S. ACTVM est, quod iusti Demea.

D. F. Frugi homo es. aedepol hodie mea quidem
sententiaIudico, Syrum fieri aequom liberū. M. istunc liberū?
Quodnam ob factum? D. multa. S. o noster Demea,
aedepol uir boni es:Ego istos uobis usque a pueris curavi ambos sedulo,
Docui, monui, bene praecepi semper quae potui omnia.D. Res apparet. & quidem haec porro, obsonare, cū fide
Scortum adducere, apparare de die conuiuium:
Non mediocris hominis haec sunt officia. S. o lepidum
caput.D. Postremo hodie in psaltria ista emunda hic adiutor
fuit,Hic curauit: prodesse aequom est: alij meliores erunt,
Deniquo hic uolt fieri. M. uin' tu hoc fieri? AE. cupio.
M. si quidemTu uis, Syre eho accede huc ad me, liber esto. S. be-
ne facis:Omnibu' gratiam habeo, & seorsum tibi praeterea
Demea.D. Gaudeo. AE. & ego. S. credo: utinam hoc perpetuū
fiat gaudium, ut

Phrygiam uxorem meam una mecum uideam liberam.

D. optumam

Mulierem

A D E L P H I

*Mulierem quidē . s. & quidē nepoti tuo , huius filio ,
Hodie prima mammā dedit haec . D. hercle uero serio ,
Siquidem prima dedit , haud dubium quin emitti ae-
quom fiet .*

*M. Ob eam rem ? D. ob eam : postremo a me argentum ,
quanti est , sumito .*

s. Dij tibi Demea omnes semper omnia optata afferāt .

*M. Syre , processisti hodie pulchre . D. siquidem porro
Mitio*

*Tutuū officium facies , atque huic aliquid paullum
prae manu*

Dederis , unde utatur . reddet tibi cito . M. istoc uilius .

*AE. Frugi homo est . s. reddam hercle . da modo . AE.
age pater . M. post consulam .*

D. Faciet . s. o uir optime . AE. o pater mi festiuissime .

*M. Quid istuc ? quae res tam repente mores mutauit tuos ?
Quod proluuium ? quae istaec subita est largitas ? D.
dicam tibi .*

*Vt id ostenderem , quod te isti facilem , & festiuum
putant ,*

*Id non fieri ex uera uita , neque adeo ex aequo &
bono ,*

Sed ex assentando , indulgendo , & largiendo Mitio .

*Nunc adeo si ob eam rem uobis mea uita inuisa est
Aeschine ,*

*Quia non iusta iniusta prorsus omnia omnino ob-
sequor :*

Missā facio , effundite , emite , facite quod uobis lubet .

Scd si id uoltis potius , quae uos propter adolescentiam

Minus

*Minu' uidetis , magis impense cupitis , consulitis pa-
rum ,*

*Haec reprehendere , & corrigere me ; obsecundare
in loco :*

*Ecce , qui id faciam uobis . AE. tibi pater permitti-
mus :*

*Plus scis , quid facto opus est . sed de fratre quid fiet ?
D. sino*

Habeat . finem in istac faciat . M. istuc recte . Plaudite .

*Hecyram in suum , idest , in ultimum locum re-
iecimus .*

F A B V L A E I N T E R L O C V T O R E S .

Phormio

Demipho

Antipho

Geta

Dorio

Chremes

Phaedria

Dauus

Sophrona

Nausistrata

Hegio ,

Cratinus ,

Crito ,

parasitus .

senex .

adolescens .

seruus .

leno .

senex .

adolescens .

seruus .

nutrix .

matrona .

aduocati .

ACTA

OMNIBUS TERENTII PHORMIO.
ACTA LUDIS ROMANIS, L. POSTUMIO AL-
BINO, L. CORNELIO MERULA AEDIL. CUR-
EGERE L. AMBIVIVS TURPIO, L. ATILIVS
PRAENESTINVS. MODOS FECIT FLACCVS
CLAVDII. TIBIIS IMPARIB. TOTA GRAECA
APOLLODORV. EPIDICAZOMENOS: FACTA
IIII, C. FANNIO, M. VALERIO COS.

C. SYLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

CHREMESIS frater aberat peregre De-
C miphio

Relicto Athenis Antiphone filio.

Chremes clam habebat Lemni uxorem, & filiam,
Athenis aliam coniugem, & amantem unice
Gnatum fidicinam. mater e Lemno aduenit
Athenas: moritur: uirgo sola (aberat Chremes)
Funus procurat. ibi eam uisam Antipho
Cum amaret, opera parasiti uxorem accipit.
Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas
Triginta dant parasito, ut illam coniugem
Haberet ipse. argento hoc emitur fidicina.
Uxorem retinet Antipho a patruo agnitam.

PROLOGVS.

OSTENDAM poeta uetus poetam non potest
P Retrahere studio, & transdere hominem
in otium,
Maledictis deterrere, ne scribat, parat:

Qui

Qui ita dictitat, quas antehac fecit fabulas,
Tenui esse oratione, & scriptura leui,
Quia nusquam scripsit insanum adolescentulum
Cervam uidere fugere, & sectari canes,
Et eam plorare, orare ut subueniat sibi.
Quod si intellexeret, cum stetit olim noua,
Actoris opera magis stetisse, quam sua:
Minus multo audaciter, quam laedit, laederet;
Et magis placerent, quas fecisset fabulas.
Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitet,
Vetus si poeta non lacecessisset prior,
Nullum inuenire prologum potuisset nouus
Quem diceret, nisi haberet, cui malediceret:
Is sibi responsum hoc habeat; in medio omnibus
Palmam esse positam, qui autem tractant musicam,
Ille ad famem hunc ab studio studii reijcere:
Hic respondere uoluit, non laceessere.
Benedictis si certasset, audisset bene:
Quod ab ipso allatum est, sibi esse id rellatum putet.
De illo iam finem faciam dicundi mihi,
Peccandi cum ipse de se finem non facit.
Nunc quid uelim, animum attendite. apporto nouam
Epidicazomenon quam uocant comoediam
Graeci, Latini Phormionem nominat;
Quia primas partes qui aget, is erit Phormio
Parasitus, per quem res agetur maxime.
Voluntas nostra si ad poctam accesserit,
Date operam, adeste aequo animo per silentium;
Ne simili utamur fortuna, atque usi sumus,

Cum

*Cum per tumultum noster grex motus loco est :
Quem aëtoris uirtus nobis restituit locum ,
Bonitasq. uostra adiutans , atque aequanimitas .*

ACTVS PRIMI SCENA I.

D A V V S .

D. MICVS summus meus , et popularis Geta

A Heri ad me uenit : erat ei de ratiuncula

Iampridem apud me relliquum pauxillulum

Nummorum : id ut conficerem . confeci : affero .

Nam herilem filium eius duxisse audio

Vxorem : ei credo munus hoc conraditur .

Quàm inique comparatum est , ij , qui minus habent ,

Vt semper aliquid addant diuitioribus .

Quod ille unciatim uix demenso de suo ,

Suum defrudans genium , compar sit miser ,

Id illa uniuersum abripiet , haud existumans

Quanto labore partum . porro autem Geta

Ferietur alio munere , ubi hera pepererit :

Porro alio autem , ubi erit puero natalis dies ,

Vbi initiabunt : omne hoc mater auferet :

Puer caussa erit mittundi . sed uideon' Getam ?

ACTVS PRIMI SCENA II.

GETA , DAVVS .

G. I QVIS me quaeret rufus . D. praesto est ,
S desine . G. oh ,

At ego obuiam conabar tibi Daue . D. ac-
cipe , hem :

Le-

Letum
G. Amote ,
D. Praeferti
Si quis q
Sed quid
Quanto
Modo u
Cuius t
Verere
Te fall
G. Senis n
Nostim
dria
D. Tanqu
Iter illi
Ad hof
Pellexit
D. Cui tant
Sic est in
G. Abent
Relinqu
Cepisti e
Memin
Coepi a
Seni fida
D. Venere
ADVOS
Facere
G. Noster

Leſtum eſt, conueniet numerus, quantum debui.

G. Amo te, & non neglexiſſe habeo gratiam.

D. Praeſertim ut nunc ſunt mores: adeo res redit:

Si quiſ, quid reddit, magna habenda eſt gratia.

Sed quid tu eſ tritiſ? G. ego neſ nescis, quo in metu, et

Quanto in periculo ſim. D. quid iſtuc eſt? G. ſcies,

Modo ut tacere poſſis. D. abi ſis inſciens:

Cuius tu fidem in pecunia perſpexeriſ,

Verere ei uerba credere? ubi quid mihi lucri eſt

Te fallere? G. ergo auſculta. D. hanc operã tibi dico.

G. Senis noſtri Daue fratrem maiorem Chremem

Noſtin? DA. quid ni? GE. quid? eius gnatum Phae-
driam?

D. Tamquam te. G. euenit, ſenibus ambobus ſimul,

Iter illi in Lemnum ut eſſet, noſtro in Ciliciam

Ad hoſpitem antiquom: iſ ſenem per epistoſas

Pellexit, modo non montes auri pollicens.

D. Cui tanta erat res, & ſupererat? G. deſinas:

Sic eſt ingenium. D. oh, regem me eſſe oportuit.

G. Abeuntes ambo hinc tum ſeruis me filiis

Relinquunt quaſi magiſtrum. D. o Geta, prouinciã

Cepiſti duram. G. mihi uſu uenit hoc, ſcio:

Memini relinqui me deo irato meo.

Coepi aduoſari primo: quid uerbis opu' ſt?

Seni fidelis dum ſum, ſcapuſas perdi.

D. Venere in mentem iſtaec mihi: nam quae inſcitia eſt,

ADVORſVM ſtimuluſ calces? G. coepi hiſ omnia

Facere, obſequi quae uellent. D. ſciſti VTI FORO.

G. Noſter mali nil quidquam primo: hic Phaedria

Continuo

Continuo quandam nactus est puellulam
 Citharistriam: hanc amare coepit perditē.
 Ea seruiebat lenoni impurissimo:
 Neque, quod daretur quidquam: id curarant patres.
 Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere,
 Sectari, in ludum ducere, & reducere:
 Nos otioso operam dabamus Phaedriae.
 In quo haec discebat ludo, ex aduersum ei loco
 Tonstrina erat quaedam: hic solebamus fere
 Plerunque eam opperiri, dum inde iret domum.
 Interea dum sedemus, illi interuenit
 Adolescens quidam lacrumans, nos mirari:
 Rogamus, quid sit: numquam aequē (inquit) ac modo
 Paupertas mihi onus uisum est & miserum, et graue.
 Modo quandam uidi uirginem hic uicinia
 Miseram, suam matrem lamentari mortuam.
 Ea sita erat ex aduerso: neque illi beneuolens,
 Neque notus, neque cognatus, extra unam aniculā,
 Quisquam aderat, qui adiutaret funus. miseritū est.
 Virgo ipsa facie egregia. quid uerbis opus est?
 Commorat omnes nos: ibi continuo Antipho,
 Voltis ne eamus uisere? alius, censeo,
 Eamus, duc nos sodes: imus, uenimus,
 Videmus: uirgo pulchra: & quo magis diceres,
 Nihil aderat adiumenti ad pulchritudinem:
 Capillus passus, nudus pes, ipsa horrida:
 Lacrumae, uestitus turpis, ut, ni uis boni
 In ipsa inesset forma, haec formam exstinguerent.
 Ille, qui illam amabat fidicinam, tantummodo,
 Satis,

Satis, inquit, scita est: noster uero. DA. iam scio:

Amare coepit. G. scin quàm? quò euadat, uide:

Postridie ad anum recta pergit: obsecrat,

Vt sibi eius faciat copiam. illa enim se negat:

Neque eum aequom ait facere: illam cinē esse Atticā,

Bonam, bonis progeneratam: si uxorem uelit,

Lege id licere facere; sin aliter, negat.

Noster, quid ageret, nescire: & illam ducere

Cupiebat, & metuebat absentem patrem.

DA. Non, si rediisset, ei pater ueniam daret?

GE. Ille ne indotatam uirginem, atque ignobilem

Daret illi? numquam faceret. D. quid sit denique?

GE. Quid fiat? est parasitus quidam Phormio,

Homo confidens: qui illum dii omnes perduunt.

DA. Quid is fecit? GE. hoc consilium, quod dicam, dedit.

Lex est, ut orbae, qui sint genere proximi,

Is nubant: & illos ducere eadem haec lex iubet.

Ego te cognatum dicam, & tibi scribam dicam:

Paternum amicum me assimilabo uirginis:

Ad iudices ueniemus: qui fuerit pater,

Quae mater, qui cognata tibi sit, omnia haec

Confingam: quod erit mihi bonum, atque commodū.

Cum tu horum nihil refelles, uincam scilicet.

Pater aderit: mihi paratae lites: quid mea?

Illa quidem nostra erit. D. iocularē audaciam.

GE. Persuasit homini: factum est: uentū est: uincimur:

Duxit. D. quid narras? G. hoc, quod audis. D. o Geta,

Quid te futurum est? G. nescio hercle: unum hoc scio:

Quod fors feret, feremus aequo animo. D. placet:

R Hem

Hem istuc uiri est officiū . G. in me omnis spes mihi est.
 DA. Laudo . GE. ad peccatorem abeam credo , qui mihi
 Sic oret : nunc amitte quaeso hunc : ceterum
 Posthac si quidquam , nihil precor . tantummodo
 Non addas ubi ego hinc abero , uel occidito .
 DA. Quid ille paedagogus , qui citharistram ?
 Quid rei gerit ? G. sic , tenuiter . D. non multum habet
 Quod det fortasse . G. immo nihil , nisi spem meram .
 DA. Pater eius redijt , an non ? GE. nondum . DA.
 quid ? senem
 Quo ad expectatis uostrum ? GE. non certum scio :
 Sed epistolam ab eo allatam esse audiui modo , &
 Ad portitores esse delatam : hanc petam .
 DA. Numquid Geta aliud me uis ? GE. ut bene sit tibi .
 Puer heus . nemon' huc prodit ? cape , da hoc Dorcio .

ACTVS PRIMI SCENA III.

ANTIPHO, PHAEDRIA.

AN. DEON' rem rediisse , ut , qui mihi consul-
 tum esse optume uelit ,
 A Phaedria , patrem extimescam , ubi in men-
 tem eius aduenti uenit ?
 Quod ni fuisset incogitans , ita eum expectarem , ut
 par fuit .
 PH. Quid istuc est ? AN. rogitas ? qui tam audacis faci-
 noris mihi conscius
 Sis ? quod utinam ne Phormioni id suadere in men-
 tem incidisset ,

Neu

Neu me cupidum eò impulisset, quod mihi principium est mali.

Non potitus essem: fuisset tum mihi illos aegre aliquot dies:

At non quotidiana cura haec angeret animum.

PH. audio.

AN. Dum exspecto quàm mox ueniat, qui adimat hanc mihi consuetudinem.

PH. Alijs, quia desit quod amant, aegre est; tibi, quia superest, dolet.

Amore abundas Antipho.

Nam tua quidem hercle certe uita haec expetenda, optandaq. est.

Ita me dii bene ament; ut mihi liceat tam diu, quod amo, frui.

Iam depacisci mortem cupio. tu conijcito cetera, Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex ista copia:

Ut ne addam, quòd sine sumptu, ingenuam, liberalem nactus es:

Quòd habes, ita ut uoluisti, uxorem, sine mala fama: palam

Beatus, ni unum hoc desit, animus qui modeste ista eferat.

Et si tibi res sit cum eo lenone, quocum mihi est, tum sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes: nostri nosmet paenitet.

AN. At tu mihi contra nunc uidere fortunatus Phaedria,

R. 2

Cui

P H O R M I O

*Cui de integro est potestas etiam consulēdi, quid uelis,
Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi in-
felix locum,*

*Vt neque mihi eius sit amittendi, nec retinendi copia.
Sed hoc quid est? uideon' ego aduenire huc currentem
Getam?*

*Is ipse est. timeo miser, quam nunc mihi hic rem
nunciet.*

A C T V S P R I M I S C E N A I V.

GETA, ANTIPHO, PHAEDRIA.

GE. VLLVS es, Geta, nisi aliquid iam tibi con-
N silium celere repereris:

*Ita subito nunc imparatum tanta te im-
pendent mala:*

*Quae neque uti de uitem scio, neque quo modo me in-
de extraham:*

Nam non potest celari nostra diutius iam audacia.

AN. Quidnam ille commotus uenit? GE. tum, tempo-
ris punctum mihi

*Ad hanc rem est: herus adest. AN. quid istuc est
mali?*

GE. Quod cum audierit, quod eius remedium inueniam
iracundiae?

*Loquar ne? incendam. taceam? instigem. purgem
me? laterem lauem.*

*Eheu me miserum: cum mihi paucis, tum Antipho
me excruciat animi:*

Eius

*Eius me miseret : ei nunc timeo : is nunc me retinet :
nam absque eo*

*Esset : recte ego mihi uidissem , & senes essem ultus
iracundiam :*

*Aliquid conuasassem , atque hinc me conijcerem pro-
tinam in pedes .*

AN. *Quam hic fugam , aut furtum parat ?*

GE. *Sed ubi Antiphonem reperiam ? aut qua quaerere
insistam uia ?*

PH. *Te nominat . AN. nescio quod magnum hoc nuncio
expecto malum .*

PH. *Ah , sanu' ne es ?*

GE. *Domum ire pergam : ibi plurimum est . PH. reuo-
cemus hominem . AN. sta illico . GE. hem ,*

*Satis pro imperio , quisquis es . AN. Geta . GE. ipse
est , quem uolui obuiam .*

AN. *Cedo , quid portas , obsecro ? atque id , si potes , uer-
bo expedi .*

GE. *Faciam . AN. eloquere . GE. modo apud portum .*

AN. *meu' ne ? GE. intellexi , AN. occidi . PH. hem .*

AN. *Quid agam ? PH. quid ais ? GE. huius patrem ui-
disse me , patrum tuum*

AN. *Nam quod ego huic nunc subito exitio remedium
inueniam miser ?*

*Quod si eò meae fortunae redeunt , Phanium abs te
ut distrahar ;*

*Nulla est mihi uita expetenda . GE. ergo istaec cum
ita sint Antipho ,*

*Tanto magis te aduigilare aequum est . FORTES for-
tuna*

tuna adiuuat.

AN. Non sum apud me. GE. atqui opus est nunc, cum maxime, ut sis Antipho:

Nam si senserit te timidum pater esse, arbitrabitur Commeruisse culpam. PH. hoc uerum est. AN. non possum immutarier.

GE. Quid si aliquid grauius tibi nunc faciundum foret?

AN. Cum hoc non possum, illud minui possem. G. hoc nihil est Phaedria: ilicet:

Quid conterimus operam frustra, quin abeam? PH. & equidem ego. AN. obsecro,

Quid si assimulabo? satin' est? GE. garris. AN. uoluntum contemplamini, hem,

Satin' sic est? GE. non. AN. quid si sic? GE. prope modum. AN. quid si sic. GE. sat est:

Hem isituc serua, & uerbum uerbo, par pari ut respondeas,

Ne suis te iratus saeuidentis protelet. AN. scio.

GE. Vi coactum te esse inuitum, lege, iudicio: tenes?

Sed quis hic est senex, quem uideo in ultima platea? AN. ipse est.

Non possum adesse. GE. ah quid agis? quò abis Antipho? mane,

Mane inquam. AN. egomet me noui, & peccatum meum:

Vobis commendo Phanium, & uitam meam.

PH. Geta, quid nunc fiet? GE. tu iam lites audies:

Ego plectar pendens, nisi quid me fefellerit.

Sed quod modo hic nos Antiphonem monuimus,

Id nosmet ipsos facere oportet Phaedria.

PH. *Aufer mihi oportet : quin tu , quod faciâ , impera .*

GE. *Meministiñ olim ut fuerit uoſtra oratio*

In re incipiunda ad defendendam noxiam ?

Iuſtam illam cauſſam , facilem , uincibilẽ , optumam .

PH. *Memini . G. hem nũc ipſa eſt opus , aut , ſi quid poteſt*

Meliore , & callidiorẽ . PH. fiet ſedulo .

GE. *Nunc prior adito tu : ego in inſidijs hic ero*

Succenturiatus , ſi quid deficies . PH. age .

ACTVS PRIMI SCENA V.

DEMIPHO, GETA, PHAEDRIA.

DE. *I* TA ne tandem uxorem duxit Antipho in-

iuſſu meo ?

Nec meum imperium : age , mitto impe-
rium : non ſimulatẽ meam

Reuereri ? ſaltem nõ pudere ? o facinus audax , o Geta

Monitor . GE. uix tandem . DE. quid mihi dicent ? aut
quam cauſſam reperiẽt ?

Demiror . GE. atqui repperi iam : aliud cura . DE. an
ne hoc dicent mihi ?

Intuitus feci : lex coegit . audio , & fateor . G. placet .

DE. *Verum ſcientẽ , tacitũ cauſſam tradere aduerſarijs ,*
Etiam ne id lex coegit ? PH. illud durum . GE. ego ex-
pediam : ſine .

DE. *Incertum eſt , quid agam , quia præter ſpem , atque*
incredibile hoc mihi accidit .

Ita ſum iritatus , animum ut nequeam ad cogitan-
dum

P H O R M I O

dum instituere.

QVAMOBBREM omnes, cum secundae res sunt maxime, tum maxime

Meditari secum oportet, quo pacto aduersum aerumnam ferant:

Pericla, damna, exsilia peregre rediēs semper cogitet, Aut fili peccatum, aut uxoris mortem, aut morbum filiae:

Communia esse haec, fieri posse: ut ne quid animo sit nouum:

Quidquid praeter spem eueniat, omne id deputare esse in lucro.

GE. O Phaedria, incredibile est, quanto herum anteo sapientia.

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus si redierit,

Molendum usque in pistrino: uapulandum: habendae compedes:

Opus ruri faciundum: horum nil quidquam accidet animo nouum.

Quidquid praeter spem eueniet, omne id deputabo esse in lucro.

Sed quid hominem cessas adire, & blande in principio alloqui?

DE. Mei fratris uideo filium ire mihi obuiam.

PH. Mi patruē saluē. DE. saluē: sed ubi est Antipho?

PH. Saluom aduenire. DE. credo: hoc responde mihi.

PH. Valet: hic est: sed satin' omnia ex sententia?

DE. Vellē quidē. PH. quid istuc? DE. rogitas Phaedria?

Bonas

Bonas me absente hic confecistis nuptias .

PH. Eho, an id succenses nunc illi? GE. artificem probum .

DE. Ego ne illi non succenseam? ipsum gestio
Dari mi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat
Lenem patrem illum factum me esse acerrimum .

PH. Atqui nil fecit patruæ, quod succenseas .

DE. Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:
Vnum cognoris, omnes noris . PH. haud ita est .

DE. Hic in noxa est, ille ad defendendam causam adest .
Cum ille est, hic praesto est: tradunt operas mutuas .

GE. Probe eorum facta imprudens depinxit senex:

DE. Nam ni haec ita essent, cū illo haud stares Phaedria.

PH. Si est patruæ, culpam ut Antipho in se admiserit,
Ex qua re minus rei foret, aut famae temperans:

Non causam dico, quin, quod meritus est, ferat .

Sed si quis forte malitia fretus sua,

Insidias nostrae fecit adolescentiae,

Ac uicit: nostra ne ea culpa est, an iudicum,

Qui saepe propter inuidiam adimunt diuiti,

Aut propter misericordiam addunt pauperi?

GE. Ni nossem causam, crederem uera hunc loqui .

DE. An quisquam iudex est, qui possit noscere
Tua iusta, ubi tute uerbum non respondeas,

Ita ut ille fecit? PH. functus adolescentuli est

Officium liberalis: postquam ad iudices

Ventum est, non potuit cogitata proloqui:

Ita eum tum timidum obstupescit pudor .

GE. Laudo hunc: sed cesso adire quamprimum senem?

Here salue: saluom te aduenisse gaudeo . DE. oh,

Bone

P H O R M I O

Bone custos salve , columen uero familiae ,
 Cui commendaui filium hinc abiens meum .
 GE. Iamdudum te omnes nos accusare audio ,
 Immerito , & horum me omnium immeritissimo :
 Nam quid me in hac re facere uoluisti tibi ?
 Seruom hominem caussam orare leges non sinunt :
 Neque testimonij dictio est . DE. mitto omnia : adde
 Istuc : imprudens timuit adolescens : sino :
 Tu seruus : uerum si cognata est maxume ,
 Non fuit necesse habere ; sed , id quod lex iubet ,
 Dotem daretis ; quaereret alium uirum .
 Qua ratione inopem potius ducebat domum ?
 GE. Non ratio , uerum argentum deerat . DE. sumeret
 Alicunde . GE. alicunde ? nihil est dictu facilius .
 DE. Postremo , si nullo alio pacto , uel fenore .
 GE. Hui , dixti pulchre , si quidem quisquam crederet
 Te uiuo . DE. non , non sic futurum est , non potest .
 Ego ne illam cum illo ut patiar nuptam unum diem ?
 Nil suaue meritum est hominem commonstrarier
 Mibi istum uolo , aut , ubi habitat , demonstrarier .
 GE. Nempe Phormionem . DE. istum patronu mulieris .
 G. Ia faxo hic aderit . D. Antipho ubi nunc est ? PH. foris .
 DE. Abi Phaedria , eu require , atque adduce huc . PH. eo
 Recta uia equidem illuc . GE. nempe ad Pamphilam .
 DE. at ego
 Deos penates hinc salutatum domum
 Diuortor : inde ibo ad forum , atque aliquot mihi
 Amicos aduocabo , ad hanc rem qui assient ,
 Ut ne imparatus sim , cum adueniet Phormio .

ACTVS

ACTVS SECVNDI SCENA I.

PHORMIO, GETA.

PH. TA ne patris ais conspectum ueritum hinc
I abiisse? GE. admodum.

PH. Phanium relictam solam? G. sic. PH. &
iratum senem?

G. Oppido. PH. ad te summa solum Phormio rerū redit:
Tute hoc intristi, tibi omne est exedendum: accingere.

G. Obsecro te. P. si rogabit. G. in te spes est. PH. aecere,
Quid si reddet? G. tu impulisti. PH. sic opinor. G. sub-
ueni.

PH. Cedo senem: iam instructa sunt mihi corde consilia
omnia.

G. Quid ages? PH. quid uis? nisi ut maneat Phanium,
atque ex crimine hoc
Antiphonem eripiam, atque in me omnem iram de-
riuem senis?

G. O uir fortis, atque amicus: uerum hoc saepe Phormio
Vereor, ne istaec fortitudo in neruum erumpat deni-
que. P. ah,

Nō ita est: FACTVM est periclū, iā PEDVM uisa est uia.
Quot me cēses homines iā deuerberasse usque ad necē
Hospites? tum ciues? quo magi' noui, tanto saepius.
Cedo dum, en umquam iniuriarum, audisti mi scri-
ptam dicam?

G. Qui istuc? PH. quia NON RETE accipitri tenditur,
neque miluio,

Qui

PHORMIO

Qui male faciunt nobis : illis , qui nil faciūt , tenditur :
Quia enim in illis fructus est , in illis opera luditur .
Alijs aliunde est periclū , unde aliquid abradi potest :
Mibi sciunt nihil esse . dices , ducēt damnatū domum :
Alere nolunt hominem edacem : & sapiunt mea
quidem sententia ,

Pro maleficio si beneficium summum nolunt reddere .

G. Non pote sati pro merito ab illo tibi referri gratia .

P. Immo enim nemo sati pro merito gratiā regi refert .

Te ne a symbolū uenire , unctū , atque lautū e balneis ,
Otiosum ab animo ; cum ille & cura , & sumptu ab-
sumitur ,

Dum tibi sit , quod placeat : ille ringitur , tu rideas :

Prior bibas , prior decumbas : cena dubia apponitur ?

G. Quid istuc uerbi est ? PH. ubi tu dubites , quid sumas
potissimum .

Haec , quum rationem ineas , quā sint suauia , &
quā cara sint ;

Ea qui praebet , nō tu hūc habeas plane praesentē deū ?

G. Senex adest . uide quid agas : prima coitio est acerrima :
Si eam sustinueris , post illa iam , ut lubet , ludas licet .

ACTVS SECVNDI SCENA II.

DEMIPHO , GETA , PHORMIO .

D. N umquam cuiquam contumeliosius
E Audistis factā iniuriā , quā haec est mihi ?
Adeste quaeso . G. iratus est . PH. quin tu
hoc age :

Iam

Iam ego hunc agitato . pro deum immortalium ,
Negat Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho?
Hanc Demipho negat esse cognatam ? G. negat .

D. Ipsum esse opinor , de quo agebam . sequimini .

PH. Neque eius patrem se scire , qui fuerit ? G. negat .

PH. Nec Stilphonem ipsum scire , qui fuerit ? G. negat .

PH. Quia egens relicta est misera , ignoratur parens ,
Neglegitur ipsa : uide , AVARITIA quid facit .

G. Si herum insimulabis auaritiae , male audies .

D. O audaciam ; etiam me ultro accusatum aduenit .

PH. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam ,
Si illum minus norat : quippe homo iam grandior ,
Pauper , cui opera uita erat , ruri fere
Se continebat : ibi agrum de nostro patre
Colendum habebat : saepe interea mihi senex
Narrabat , se hunc neglegere cognatum suum :

At quem uirum ? quem ego uiderim in uita optumum .

G. Videas te , atque illum , ut narras . PH. abi in mala crucem :

Nam ni ita eum existumasssem , numquam tam graues

Ob hanc inimicitias caperem in uostram familiam ,

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter .

G. Pergin' hero absenti male loqui impurissime ?

PH. Dignum autem hoc illo est . G. ain' tandem carcer ? D. Geta .

GE. Bonorum extortor , legum contortor . D. Geta .

PH. Responde . GE. quis homo est ? ehem . D. tace . GE.
absenti tibi

Te indignas , seq. dignas contumelias

Numquam cessauit dicere hodie . D. ohe , desine .

Adolescens , primum abs te hoc bona uenia peto ,

Si

*Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas :
Quem amicum tuum ais fuisse istum, explana mihi,
Et qui cognatum me sibi esse diceret.*

PH. Proinde expiscare, quasi nō nosses. D. nosses. P. ita.

DE. Ego me nego : tu, qui ais, redige ad memoriam.

PH. Ebo, tu sobrinum tuum non noras ? D. enicas :

Dic nomen. PH. nomen ? maxime. D. quid nūc tacis ?

P. Perij hercle, nomē perdidī. D. hem, quid ais ? P. Geta,
Si meministi id quod olim dictum est, subiice. hem,
Non dico : quasi non noris, tentatum aduenis.

D. Egon' autē tēto ? G. Stilpho. PH. atque ad eo, quid mea ?
Stilpho est. D. quem dixti ? PH. Stilphonem inquam
noueras ?

D. Neque ego illum noram, neque mihi cognatus fuit
Quisquā isto nomine. PH. ita ne ? non te horum pudet ?
At si talentum rem reliquisset decem.

D. Dij tibi male faciant. PH. primus esses memoriter
Progeniē nostrā usque ab auo atque atauo proferens.

D. Ita ut dicis. ego tum si aduenissem, qui mihi
Cognata ea esset, dicerem : itidem tu face :
Cedo, qui est cognata ? G. heus noster, recte : heus
tu caue.

PH. Dilucide expediui, quibus me oportuit
Iudicibus : tum, si id falsum fuerat, filius
Cui non refellit ? D. filium narras mihi ?
Cuius de stultitia dici, ut dignum est, non potest.

PH. At tu, qui sapiens es, magistratus adi,
Iudicium de eadem causā iterum ut reddant tibi :
Quandoquidem solus regnas, & soli licet

Hic

Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.

DE. Et si facta mihi iniuria est, ueruntamen
Potius quam lites secter, aut quam te audiam,
Itidem ut cognata si sit, id quod lex iubet
Dotem dare, abduce hanc, minas quinque accipe.

PH. Ha, ha, hae, homo suavis. DE. quid est? num ini-
quom postulo?

An ne hoc quidem ego adipiscar, quod ius publicum est?

PH. Ita ne tandem quaeso, ciuem ubi abusu sis,
Mercedem dare lex iubet ei, atque amittere; an,
Ut ne quid turpe ciuis in se admitteret
Propter egestatem, proximo iussa est dari,
Ut cum uno aetatem degeret, quod tu uetas?

DE. Ita, proximo quidem: at nos unde? aut quam ob
rem? PH. ohe,

ACTVM, AIVNT, NE AGAS. DE. non agam? immo
haud desinam,

Donec perfecero hoc. PH. ineptis. DE. sine modo.

PH. Postremo tecum nihil rei nobis Demipho est:

Tuus est damnatus gnatus, non tu: nam tua

Praeterierat iam ducendi aetas. DE. omnia haec

Illum putato, quae ego nunc dico, dicere:

Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibebo domo.

GE. Iratus est. PH. tute idem melius feceris.

DE. Ita ne es paratus facere me aduersum omnia

Infelix? PH. metuit hic nos, tametsi sedulo

Dissimulat. GE. bene habent tibi principia. PH.

quin, quod est

Ferundum, fers? tuis factis dignum feceris,

Vt

P H O R M I O

*Vt amici inter nos simus. DE. egon' tuam expertam
Amicitiam? aut te uisum, aut auditum uelim?*

PH. *Si concordabis cum illa, habebis, quae tuam
Senectutem oblectet: respice aetatem tuam.*

D. *Te oblectet: tibi habe. PH. minue uero irā. D. hoc age:
Satis iam uerborum est: nisi tu properas mulierem
Abducere, ego illam eijciam: dixi Phormio.*

PH. *Si tu illam attigeris secus, quā dignū est liberam,
Dicam impingam tibi grandem: dixi Demipho.
Si quid opus fuerit, heus, domo me. GE. intellego.*

ACTVS SECVNDI SCENA III.

DEMIPHO, GETA, HEGIO,
CRATINVS, CRITO.

DE. *VANTA me cura, & solitudine afficit
Q Gnatus, qui me, et se hisce impediuit nuptijs.
Neque mi in conspectū prodit, ut saltē sciā,
Quid de hac re dicat, quid ue sit sententiae.
Abi tu, uise redierit ne iam, an nondum, domum.*

GE. *Eo. DE. uidetis quo in loco res haec fiet:
Quid ago? dic Hegio. HE. ego Cratinum censeo,
Si tibi uidetur. DE. dic Cratine. CRA. me ne uis?
DE. Te. CRA. ego quae in rem tuam sint, ea uelim fa-
cias. mihi*

*Sic hoc uidetur. quod te absente hic filius
Egit, restitui in integrum aequom est, & bonum:
Et id impetrabis. dixi. DE. dic nunc Hegio.
HE. Ego sedulo hunc dixisse credo: uerum ita est;*

Quot

QVOT HOMINES, TOT SENTENTIAE: SVVS CVIQVE MOS.

Mihi non uidetur, quod sit factum legibus,
Rescindi posse: & turpe inceptu est. D. dic Crito.

CRI. Ego amplius deliberandum censeo:

Res magna est. HE. numquid nos uis? DE. fecistis
probe:

Incertior sum multo, quam dudum. GE. negant

Rediisse. DE. frater est expectandus mihi: is

Quod mihi dederit de hac re consilium, id exsequar.

Percunctatum ibo ad portum, quoad se recipiat.

GE. At ego Antiphonem quaeram, ut, quae acta hic
sunt, sciat.

Sed eccum ipsum uideo in tempore huc se recipere.

ACTVS TERTII SCENA I.

ANTIPHO, GETA.

AN.

NIMVERO Antipho multimodis cum

E istoc animo uituperandus es.

Ita ne hinc abiisse, & uitam tutandam de-
disse alijs tuam?

Alios tuam rem credidisti, quam te, animaduersu-
ros magis?

Nam, ut ut erant alia, illi certe consuleres, quae
nunc tuae est domi:

Ne quid propter tuam fidem decepta pateretur mali:
Cuius nunc miserae spes, opesq. sunt in te uno om-
nes sitae.

GE. Equidem here nos iam dudum hic te absentem in-
S cusa-

PHORMIO

cusamus, qui abieris.

AN. *Te ipsum quaerebam. GE. sed ea causa nihilo magis defecimus.*

AN. *Loquere obsecro, quonam in loco sunt res & fortunae meae?*

Numquid patri subolet? GE. nil etiam. AN. ecquid spei porro est? G. nescio. AN. ah.

GE. *Nisi Phaedria haud cessauit pro te eniti. AN. nihil fecit noui.*

GE. *Tum Phormio itidem in hac re, ut in alijs, strenuum hominem praebuit.*

AN. *Quid is fecit? GE. confutauit uerbis admodum iratum patrem.*

AN. *Heu Phormio. GE. ego, quod potui porro. AN. mi Geta, omnes uos amo.*

GE. *Sic sese habent principia, ut dico: adhuc tranquilla res est:*

Mansurusque patrum pater est, dum huc adueniat.

AN. *quid eum? GE. aiebat,*

De eius consilio uelle sese facere: quod ad hanc rem attinet.

AN. *Quantus metus est mihi, uenire huc saluom nunc patrum Geta:*

Nam, ut audio, per unam eius aut uiuam, aut moriar sententiam.

GE. *Phaedria tibi adest. AN. ubinam? GE. eccum a sua palaestra exit foras.*

ACTVS

ACTVS TERTII SCENA II.

PHAEDRIA, DORIO, ANTIPHO, GETA.

PH. *D*ORIO, *audi obsecro*. DO. *nō audio*. PH.*parumper*. DO. *quin omitte me*.PH. *Audi, quod dicam*. DO. *at enim taedet iam*
audire eadem millies.PH. *At nunc dicam, quod lubenter audias*. DO. *loque-*
re, audio.PH. *Nequeote exorare, ut maneat triduum hoc? quō*
*nunc abis?*DO. *Mirabar, si tu mihi quidquam afferres noui*.AN. *Hei, metuo lenonem, nequid suat suo capiti*. GE.
idem ego metuo.PH. *Non mihi credis?* DO. *hariolare*. PH. *sin fidem*
do. DO. *fabulae*.PH. *Feneratum istuc beneficiū tibi pulchre dices*. D. *logi*.PH. *Crede mihi, gaudebis factō: uerum hercle hoc est*.
DO. *somnium*.PH. *Experire, non est longum*. DO. *cantilenam eandem*
canis.PH. *Tu mihi cognatus, tu amicus, tu parens*. DO.
garris modo.PH. *Adeo ne ingenio esse duro te, atque inexorabili,*
*Vt neque misericordia, neque precibus molliri queas?*DO. *Adeon' te esse incogitantem atque impudentem*
*Phaedria,**Vt phaleratis dictis ducas me, & meā ductes gratis?*

S 2 AN.

P M O R M I O

AN. *Miseritum est.* PH. *hei ueris uincor.* GE. *quàm similis uterque est sui?*

PH. *Neque, alia Antipho cū occupatus esset sollicitudine, Tum esse hoc mi obiectum malum?* AN. *ah, quid istuc autem est Phaedria?*

PH. *O fortunatissime Antipho.* AN. *ego ne?* PH. *qui quod amas, domi est;*

*Nec cum huius modi umquam usus uenit ut confli-
res malo.*

AN. *Mihi domi est?* immo, quod aiunt, AVRIEVS TENEO
LVPVM:

*Nam neque, ut amittam a me, inuenio; neque, uti
retineam, scio.*

DO. *Ipsum istuc mihi in hoc est.* A. *eia, ne parū leno sies.*
Nam quid hic confecit? PH. *hiccine?* quod homo in-
humanissimus:

Pamphilam meam uendidit. GE. *quid?* uendidit?
AN. *ain' uendidit?*

PH. *Vendidit.* DO. *quàm indignum facinus, ancillam
aere emptam suo.*

PH. *Nequeo exorare, ut maneat, & illo cum ut mu-
tet fidem,*

*Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab ami-
cis argentum aufero.*

*Si non tum dederō, unam praeterea horam ne opper-
tus sies.*

DO. *Obtundis.* AN. *haud longum est quod orat, Do-
rio: exoret, sine:*

Idem

*Idem hoc tibi, quod bene promeritus fueris, condu-
plicauerit.*

DO. *Verba istaec sunt.* AN. *Pamphilam ne hac urbe
priuari sines?*

Tum tu praeterea horū amorē distrahi poterin' pati?

DO. *Neque ego, neque tu.* GE. *dij tibi omnes id, quod
est dignum, duint.*

DO. *Ego te cōplures aduorsum ingenium meū menses tuli
Pollicitantē, & nil ferētem, flentē: nunc cōtra, omnia
Repperi, qui det, neque lacrumet: da locū melioribus.*

A. *Certe hercle, satis si cōmemini, tibi quidē est olim dies,
Quam ad dares huic, praestituta.* PH. *factum.* DO.
num ego istuc nego?

AN. *Iam ne ea praeterijt?* DO. *non, uerum ei haec ante-
cessit.* AN. *non pudet*

Vanitatis? DO. *minime, dum ob rem.* GE. *sterqui-
linium.* PH. *Dorio,*

Ita ne tandem facere oportet? DO. *sic sum: si pla-
ceo, utere.*

AN. *Siccine hunc decipis?* DO. *immo enim uero Anti-
pho hic me decipit:*

*Nam hic me huiusmodi scibat esse: ego hunc esse ali-
ter credidi.*

Iste me fefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.

*Sed ut ut haec sunt, tamen hoc faciam: cras mane ar-
gentum mihi*

*Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris Phaedria,
Mea lege utar, ut prior sit, qui potior ad dandum
est. Vale.*

P H O R M I O

ACTVS TERTII SCENA III.

PHAEDRIA, ANTIPHO, GETA.

- PH. V I D faciam? unde ego nunc tam subito
 Q huic argentum inueniam miser,
 Cui minu' nihilo est? quod si hic potuisset
 nunc exorarier
 Triduum, hoc promissum fuerat. AN. ita ne hunc pa-
 tiemur Geta
 Fieri miseru', qui me dudum, ut dixti, adiurit comiter?
 Quin, cum opus est, beneficium rursus ei experi-
 mur reddere?
 GE. Scio equidem hoc esse aequom. AN. age ergo, solus
 seruare hunc potes.
 GE. Quid faciam? AN. inuenias argentum. GE. cupio:
 sed, id unde, edoce.
 AN. Pater adest hic. GE. scio: sed quid tum? AN. ah,
 dictum sapienti sat est.
 GE. Ita ne? AN. ita. G. sane hercle pulchre suades: e-
 tiam tu hinc abis?
 Non triumpho, ex nuptijs tuis si nil nanciscor mali,
 Ni etiam nunc me huius quaerere caussa in malo in-
 beas crucem?
 AN. Verum hic dicit. PH. quid? ego vobis Geta alienus
 sum? GE. haud puto:
 Sed parum ne est, omnibu' quod nunc nobis succen-
 set senex,
 Ni instigemus etiã, ut nullus locu' relinquatur preci?
 PH.

PH. *Alius ab oculis meis illam ignotum abducet locum?*

Hem, dum igitur licet, dumq. adsum, loquimini mecum Antipho:

Contemplamini me. AN. quamobrem? aut quidnam facturum? cedo.

PH. *Quoquò hinc asportabitur terrarum, certum est persequi,*

Aut perire. GE. dij bene uortant, quod agas: pedetentim tamen.

AN. *Vide, si quid opis potes afferre huic. GE. si quid? quid? AN. quaere obsecro,*

Ne quid plus minus ue faxit, quod nos post pigeat. Geta.

GE. *Quaero: saluos est, ut opinor: uerum enim metuo malum.*

AN. *Noli metuere: una tecum bona, mala tolerabimus.*

GE. *Quantum argenti opus est tibi? loquere. PH. solae triginta minae.*

GE. *Triginta? hui, percara est Phaedria. PH. istaec uero uilis est.*

GE. *Age, age, inuentas reddam. PH. o lepidum caput. G. aufer te hinc. PH. iam opus est.*

GE. *Iam feres. sed opu' est mihi Phormionem adiutorem ad rem hanc dari,*

AN. *Praesto est: audacissime oneris quiduis impone, & feret:*

SOLVS EST HOMO AMICO AMICVS. G. eamus ergo ad eum ocys.

PH. *Abi uero: dic, praesto ut sit domi.*

S 4

AN.

P H O R M I O

AN. Numquid est, quod mea opera uobis opu' sit? GE.
nil: uerum abi domum, &

Illam miseram, quam ego nunc intus scio esse exa-
nimatam metu,

Consolare: cessas? A. nihil est, aequae quod faciã lubens.

PH. Qua uia istuc facies? GE. dicam in itinere: modo
te hinc moue.

ACTVS QVARTI SCENA I.

DEMIPHO, CHREMES.

DE. VID? quã profectus caussa hinc es Le-
mnum Chremes,

Q Adduxtin' tecum filiam? CH. non. DE.
quid ita non?

CH. Postquam uidet me eius mater hic esse diutius,
Simul autem non manebat aetas uirginis
Meam neglegentiam: ipsam cum omni familia ad
Me profectam esse aiebant. DE. quid illic tam diu
Quaeso igitur commorabare, ubi id audiueras?

CH. Pol me detinuit morbus. D. unde? aut qui? C. rogas?
SENECTVS IPSA EST MORBUS: sed uenisse eas
Saluas audiui ex nauta, qui illas uexerat.

DE. Quid gnato obtulit me absente, audistin' Chreme?

CH. Quod quidem me factum consilij incertum facit:
Nam hanc condicionem si cui tulero extraneo,
Quo pacto, aut unde mihi sit, dicendum ordine est.
Te mihi fidelem esse aequae, atque egomet sum mihi,
Scibam: ille si me alienus affinem uolet,

Tacebit,

*Tacebit, dum intercedet familiaritas :
 Sin spreuerit me ; plus , quàm opus est scito , sciet :
 Vereorque , ne uxor aliquà hoc resciscat mea .
 Quòd si fit , ut me excutiam , atque egrediar domo ,
 Id restat : nam ego meorum solus sum meus .*
 DE. *Scio ita esse , & istaec mihi res solitudini est :
 Neque defetiscar umquam adeo experirier ,
 Donec tibi id , quod pollicitus sum , effecero .*

ACTVS QVARTI SCENA II.

G E T A .

GO hominem callidiores uidi neminem ,
 E *Quàm Phormionem . uenio ad hominem ,
 ut dicerem*

*Argento opus esse , & id quo pacto fieret :
 Vix dum dimidium dixeram , intellexerat :
 Gaudebat : me laudabat : quaerebat senem :
 Djs gratias agebat , tempus sibi dari ,
 Vbi Phaedriae se ostenderet nihilo minus
 Amicum esse , quàm Antiphoni . hominem ad forum
 Iussi opperiri : eò me esse adducturum senem .
 Sed eccum : quis est ulterior ? at at at Phaedriae
 Pater uenit : quid pertimui autem bellua ?
 An quia , quos fallam , pro uno duo sunt mihi dati ?
 Commodius esse opinor duplici spe utier .
 Petam hinc , unde a primo institui : is si dat , sat est ;
 Si ab hoc nil fiat , tum hunc adoriar hospitem .*

ACTVS

PHORMIO

ACTVS QVARTI SCENA III.

ANTIPHO, GETA, CHREMES,
DEMIPHO.

AN. X SPECTO, quàm mox recipiat sese Geta.

E Sed patrum cum patre uideo adstantem.
hei mihi,

Quàm timeo, aduentus huius quò impellat patrem.

GE. Adibo hosce : o noster Chremes . CH. salue Geta .

GE. Venire saluom uolupte est . CH. credo . G. quid agitur?

CH. Multa aduenienti , ut fit , noua hic compluria .

GE. Ità de Antiphone audiſtin' quae facta ? CH. omnia .

GE. Tun' dixeras huic ? facinus indignum Chreme ,

Sic circumiri . D. cum hoc id agebam commodum .

GE. Nam hercle ego quoque id quidem mecum agitans
ſedulo ;

Inueni , opinor , remedium huic rei . D. quid Geta ?

Quod remedium ? G. ut abij abs te , fit forte obuiam

Mihi Phormio . CH. qui Phormio ? GE. is , qui iſtanc .

CH. ſcio .

GE. Viſum eſt mihi , ut eius tentarem ſententiam .

Prendo hominem ſolum : cur non , inquam , Phormio

Vides , inter uos ſic haec potius cum bona

Vt componantur gratia , quàm cum mala ?

Heru' liberalis eſt , & fugitans litium :

Nam ceteri quidem hercle amici omnes modo

Vno ore auctores fuere , ut praecipitem hanc daret .

A. Quid hic coeptat ? aut quò euadet hodie ? G. an legibus

Datu-

Daturum poenas dices, si illam eiecerit?

Iam id exploratum est: eia, sudabis satis,

Si cum illo inceptas homine: ea eloquentia est.

Verum pone esse uictum eum: at tandem tamen

Non capitis eius res agitur, sed pecuniae.

Postquam hominem his uerbis sentio mollirier,

Soli sumus nunc, inquam, hic. eho dic, quid uelis dari

Tibi in manum, ut herus his desistat litibus,

Haec hinc faceffat, tu molestus ne fies?

AN. *Satin? illi dii sunt propitij?* GE. *nam sat scio,*

Si tu aliquam partem aequi boniq. dixeris,

Vt ille est bonus uir, tria non commutabitis

Verba hodie inter uos. D. quis te istaec iussit loqui?

CH. *Immo non potuit melius peruenirier*

Eò, quo nos uolumus. A. occidi. CH. perge eloqui.

G. *At primo homo insanibat. CH. cedo, quid postulat?*

GE. *Quid? nimium: quantum libuit. CH. dic. GE. si quis daret*

Talentum magnum. CH. immo malum hercle: ut nil pudet.

G. *Quod dixi adeo ei: quaeso, quid si filiam*

Suam unicam locaret? parui rettulit

Non suscepisse: inuenta est, quae dotem petat.

Vt ad pauca redeam, ac mittam illius ineptias:

Haec denique eius fuit postrema oratio:

Ego, inquit, iam a principio amici filiam,

Ita ut aequom fuerat, uolui uxorem ducere:

Nam mihi ueniebat in mentem eiu' incommodum

In seruitutem pauperem ad ditem dari:

Sed

P H O R M I O

*Sed mihi opus erat , ut aperte tibi nunc fabuler ,
Aliquantulum quae afferret , qui dissoluerem
Quae debeo : & etiam nunc , si uolt Demipho
Dare , quantum ab hac accipio , quae sponsa est mihi ,
Nullam mihi malim , quàm istanc , uxorem dari .*

AN. *Vtrum stultitia facere ego hunc , an malitia
Dicam , scientem , an imprudentem , incertu' sum .*

D. *Quid , si animam debet ? G. ager oppositu' st pignori ob
Decem minas , inquit . D. age age , iam ducat : dabo .*

GE. *Aediculae item sub ob decem alias . D. hoi hui ,
Nimium est . CH. ne clama : petito hasce a me decem .*

GE. *Vxori emunda ancillula : tum autem pluscula
Supelleetile opus est , opu' sumptu ad nuptias :
His rebus pone sane , inquit , decem minas .*

DE. *Sexcenta proin potius scribito iam mihi dicas :
Nil do : impuratus me ille ut etiam irrideat ?*

CH. *Quaeso , ego dabo , quiesce : tu modo filius
Fac ut illam ducat , nos quam uolumus . A. hei mihi
Geta , occidisti me tuis fallacijs .*

CH. *Mea caussa eijcitur : me hoc aequom est amittere .*

GE. *Quantum potes , me certiozem , inquit , face ,
Si illam dant , hanc ut mittam , ne incertus siem :
Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare .*

CH. *Iam accipiet : illis repudium renunciuet :
Hanc ducat . DE. quae quidem illi res uortat male .*

CH. *Opportune adeo nunc mecum argentum attuli ,
Fructum , quem Lemni uxoris reddunt praedia :
Id summam : uxori , tibi opus esse , dixero .*

ACTV

ANTIPHO, GETA.

A. *Satin' est id? GE. nescio hercle: tantum
iussu' sum.*

G. Quid ergo narras? A. quid ergo narrem? opera tua ad
Restim mihi quidem res redijt planissime:

*Quid minus utile fuit, quam hoc ulcus tangere,
Aut nominare uxorem? iniecta est spes patri,*

Quid fiet? G. enim non ducet. AN. novi: ceterum

In nervum potius ibit . G. nihil est Antipho ,

Tu id, quod boni est, excerpis : dicis, quod mali est.

Ducenda est uxor, ut ais: concedo tibi:

Vocandi, sacrificandi dabitur paullulum:

Id ille istis reddet. A N. quamobrem? aut quid di-
cet?

PHORMIO

cet? G. rogas?

Quot res? postilla monstra euenerunt mihi:

Introijt in aedes ater alienus canis.

Anguis per impluium decidit de tegulis:

Gallina cecinit: interdixit hariolus,

Haruspex uetuit ante brumam aliquid noui

Negoti incipere; quae caussa est iustissima.

Haec fient. AN. ut modo fiant. G. fient: me uide.

Pater exit: abi, dic, esse argentum, Phaedriae.

ACTVS QVARTI SCENA V.

DEMIPHO, GETA, CHREMES.

D. VIETVS esto inquam: ego curabo, ne

Q quid uerborum duint.

Hoc temere numquam amittam ego a me,
quin mihi testes adhibeam,

Cum dem: &, quamobrem dem, commemorabo. G.
ut cautus est, ubi nil opus est.

CH. Atqui ita opus est facto: at matura, dum lubido ea
dem haec manet:

Nam si altera illa magis instabit, forsitan nos reiciat.

D. Rem ipsam putasti. D. duc me ad eum ergo. G. non
moror. CH. ubi hoc egeris,

Transito ad uxorem meam, ut conueniat hanc prius,
quam hinc abit.

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne suc-
censeat;

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior;

No

Nos nostro officio nihil egressos esse; quantum is uoluerit,

Datum esse dotis. D. quid, malum, tua id refert? C. magni Demipho.

D. Non sat, tuum officium te fecisse, si non id fama approbat?

CH. Volo ipsius quoque uoluntate hoc fieri, ne se eietam putet.

D. Idem ego istuc facere possum. CH. mulier mulieri magis congruet.

D. Rogabo. CH. ubi nunc illas ego reperire possim, cogito.

ACTVS QVINCTI SCENA 1.

SOPHRONA, CHREMES.

S. VID agam? quem amicum inueniam mihi misera? aut cui consilia
Haec referam? aut unde nunc mihi auxilium petam? nam uereor,

Hera ne ob meum suum indigne iniuria afficiatur:
Ita patrē adolefcētis facta haec tolerare audio uolēter.

CH. Nam quae haec est anus exanimata, a fratre quae egressa est meo?

SO. Quod ut facerem, me egestas impulit; cum scirem infirmas

Hasce esse nuptias; ut id consulerem, interea uita

Vt in tuto foret. CH. certe aedepol, nisi me animus fallit,

Aut parum oculi prospiciunt, meae nutricem gnatae

PHORMIO

tae uideo ,

SO. Neque ille inuestigatur . CH. quid agam ? SO. qui
est eiū pater . CH. adeon' ,

An maneo, dum ea , quae loquitur , magis cognosco ?

SO. quòd si eum nunc

Reperire possim , nihil est , quod uerear . CH. ea ipsa
est . colloquar .

SO. Quis his loquitur ? CH. Sophrona . s. & meum no-
men nominat ? CH. ad me respice .

SO. Dij obsecro uos : est ne hic Stilpho ? CH. non . SO.
negas ?

CH. Concede hinc paullulum a foribus istorsum sodes
Sophrona .

Ne me istoc posthac nomine appellassis . SO. quid ?
non is obsecro es ,

Quem semper te esse dictitasti ? CH. st . SO. quid has
metuis fores ?

CH. Conclusam hic habeo uxorem saeuam : uerum istoc
de nomine

Eo perperam olim dixi , ne uos forte imprudētes foris
Effutiretis , atque id porro aliquā uxor mea re-
scisceret .

SO. Hem istoc pol nos te hic inuenire miserae numquam
potuimus .

CH. Eho dic mihi , quid tibi rei est cum familia hac , un-
de exis ? aut ubi

Illae sunt ? SO. miseram me . CH. hem quid est ? ui-
uunt ne ? SO. uiuit gnata .

Matrē ipsā ex aegritudine miserā mors cōsecuta est .

CH.

CH. Male fact

ferre , e

ipotui ne

Harum qui

s. hem i

Dnas ne is

quidem b

Quid illa a

go est . c

Compofito

bere possi

Sine dote a

Euenit , q

Quia uoleb

Quod moi

ut fieret ,

Sine uisita

Nunc quid fa

Eumq. autem

periculi e

Sed per deo

reseruat q

Nemo ex me

ACTVS

D

OS

N

D

CH. Male factum . so. ego autem , quae essem anus de-
serte , egens , ignota ,

Vt potui uirginem nuptum locavi huic adolescenti ,
Harum qui est dominus aedium . CH. Antiphoni ne ?

s. hem isti ipsi . CH. quid ?

Duas ne is uxores habet ? so. au obsecro , unam ille
quidem hanc solam .

CH. Quid illa altera , quae dicitur cognata ? so. haec er-
go est . CH. quid ais ?

so. Composito est factum , quo modo hanc amans ha-
bere posset

Sine dote . C. dii uostram fidē , quā saepe forte temere
Euēniunt , quae non audeas optare offendi adueniens ,
Quicū uolebam , atque ut uolebam , collocatam filiam .
Quod nos ambo opere maximo dabamus operam ,
ut fieret ,

Sine nostra cura maxima , sua cura haec sola fecit .

s. Nunc quid facto est opus , uide . pater adolescētis uenit ,
Eumq. animo iniquo hoc oppido ferre aiunt . C. nihil
periculi est .

Sed per deos atque homines , meam esse hanc , caue
resciscat quisquam .

s. Nemo ex me scibit . C. sequere me : intus cetera audies .

ACTVS QVINCTI SCENA II.

DEMIPHO , GETA .

D. OSTRAPTE culpa facimus , ut malos
expediat esse ,

Dum nimium dici nos bonos studemus , &

T beni-

benignos.

Ita fugias, ne PRAETER CASAM, aiunt. non ne id satis erat,

Accipere ab illo iniuriam? etiam argentum est ultro obiectum ei,

Vt sit qui uinat, dum aliquid aliud flagitij conficiat.

G. *Planissime.* D. *HIS NVNC PRAEMIVM est, qui recta prava faciunt.*

G. *Verissime.* D. *ut stultissime quidem illi rem gesserimus.*

G. *Modo ut hoc consilio possiet discedi, ut istam ducat.*

D. *Etiam ne id dubium est?* G. *haud scio hercle, ut homo est, an mutet animum.*

D. *Hem, mutet autem?* G. *nescio: uerum, si forte, dico.*

D. *Ita faciam, ut frater censuit; uxorem huc eiu' adducam,*

Cum ista ut loquatur, abi Geta: praenuncia hanc uenturam.

G. *Argentum inuentum est Phaedriae: de iurgio filetur; Promissum est, ne in praesentia haec hinc abeat: quid nunc porro?*

Quid fiet? IN EODEM LVTO HAESITAS: uorsum soluis Geta: praesens quod fuerat malum, in diem abiit: plagae crescunt,

Nisi prospicis. nunc hinc domum ibo, ac Phanium edocebo,

Ne quid uereatur Phormionem, aut eiu' orationem.

ACTVS QVINCTI SCENA III.

DEMIPHO, NAVSISTRATA,
CHREMES.

DE. GEDVM, ut soles Nausistrata, fac illa
A ut placetur nobis;

Vt sua uoluntate id, quod est faciundum,
faciat. NA. faciam.

DE. Pariter nunc opera me adiuues, ac dudum re opitu-
lata es.

NA. Factum uolo: ac pol queo minu' uiri culpa, quam
me dignum est.

DE. Quid autem? NA. quia pol mei patris bene parta
indiligenter

Tutatur: nam ex his praedijs talenta argenti bina
Capiebat statim. hem, uir uiro quid praestat. DE.
bina quaeso?

NA. Ac rebus uilioribu' multo, tamé talēta bina. D. hui.

NA. Quid haec uidentur? DE. scilicet. NA. uirum me
natam uellem:

Ego ostenderem. DE. certe scio. NA. quo pacto.

DE. parce sodes,

Vt possis cum illa; ne te adolescens mulier defatiget.

NA. Faciam, ut iubes: sed meum uirum abs te exire ui-
deo. CH. hem Demipho,

Iam illi datum est argentum? DE. curauillico. CH.
nollem datum.

Hei, uideo uxorem: paene plus, quam sat erat. DE.

T 2 cur

P H O R M I O

cur nolles Chreme?

CH. *Iam recte. D. quid tu? ecquid locutus cum ista es, quamobrem hanc ducimus?*

CH. *Transégi. D. quid ait tandem? CH. adduci non potest. D. quid non potest?*

CH. *Quia uterque utrique est cordi. D. quid istuc nostra?*

CH. *magni. praeter haec,*

Cognatam comperi esse nobis. DE. quid? deliras?

CH. *sic erit:*

Non temere dico: redi mecum in memoriam. DE. sati' ne sanus es?

NA. *Au, obsecro uide, ne in cognatam pecces. DE. non est. CH. ne nega:*

Patri' nomen aliud dictum est: hoc tu errasti. D. non norat patrem?

CH. *Norat. D. cur aliud dixit? CH. numquam hodie concedes mihi, neque*

Intelliges? D. si tu nil narres. CH. pergis? NA. miror quid hoc fiet.

DE. *Equidem hercle nescio. CH. uin' scire? at ita me seruet Iuppiter,*

Vt propior illi, quam ego sum, actu, nemo est homo. D. dii uostram fidem:

Eamus ad ipsam una omnes nos: aut scire, aut nescire hoc uolo. CH. ah.

D. *Quid est? CH. ita ne paruam mihi fidem esse apud te? D. uin' me credere?*

Vin' satis quaesitum mihi istuc esse? age fiat. quid illa filia

Amici

*Amici nostri
igitur m
CH. Quid mi?
bi licet T
SA. Sic pol co
ut coeper
Manere han
D. Quid istuc
D. iam. c
Dij nos resp
filio. D. b
Quo pacto id
randum h
DE. At tu int
hoc refic*

ACT V S

AN. A I
I
Qu
mo cupidi
Quas, cum
Hic simul ar
Ego nullo po
Quin, si hoc
Neque me
spes osten

Amici nostri, quid futurum est? CH. recte. D. hanc igitur mittimus?

CH. Quid ni? D. illa maneat? CH. sic. D. ire igitur tibi licet Nausistrata.

NA. Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quam ut coeperas,

Manere hanc: nam perliberalis uisa est, cū uidi, mihi,

D. Quid istuc negotij est? CH. iam ne operuit ostium?

D. iam. CH. o Iuppiter,

Dij nos respiciunt: gnatam inueni nuptam cum tuo filio. D. hem,

Quo pacto id potuit? DH. non satis tutus est ad narrandum hic locus.

DE. At tu intro abi. CH. heus, ne filij nostri quidem hoc resciscant, uolo.

ACTVS QVINCTI SCENA IV.

ANTI PHO.

AN. AETV' sum, ut ut meae res sese habent,

L fratri obtigisse quod uolt.

Quàm scitum est, eiusmodi parare in animo cupiditates,

Quas, cum res aduersae sient, paullo mederi possis.

Hic simul argentum repperit, cura sese expediuit:

Ego nullo possum remedio me euoluere ex his turbis,

Quin, si hoc celetur, in metu; sin patefit, in probro sim.

Neque me domum nunc reciperem, ni mihi esset spes ostensa

T 3

Huius-

PHORMIO

Huiusce habendae . sed ubinam Getam inuenire possum , ut

Rogē , quod tēpus cōueniēdi patris me capere iubeat?

ACTVS QVINCTI SCENA V.

PHORMIO, ANTIPHO.

PH. ARGENTVM accepi, tradidi lenoni: abduxi mulierem:

A Curavi, propria ea Phaedria ut poteretur: nam emissa est manu:

Nunc una res mihi etiam restat, quae est conficiunda, otium

A senibus ad potandum ut habeam: nam aliquot hos sumam dies.

AN. Sed Phormio est: quid ais? PH. quid? AN. quidnam nunc facturus Phaedria?

Quo pacto satietatem amoris ait se uelle sumere?

PH. Vicissim partes tuas acturus est. AN. quas? PH. ut fugitet patrem:

Te suam rogauit rursus ut ageres causam, ut pro se diceret:

Nam potaturus est apud me: ego me ire senibus Suniū Dicam ad mercatum, ancillulam emptum, quam dudum dixit Geta;

Ne, cum hic non uideant me, conficere credant argentum suum.

Sed ostium concrepuit abs te. AN. uide, quis egreditur. PH. Geta est.

ACTVS

ACTVS QVINCTI SCENA VI.

GETA, ANTIPHO, PHORMIO.

GE. FORTVNA, o fors fortuna, quantis

O commoditatibus,

Quàm subito hero meo Antiphoni ope ue-
stra hunc onerastis diem?AN. Quidnam hic sibi uolt? GE. nosq. amicos eiu' exo-
nerastis metu?Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc o-
nero pallio;Atque hominem propere inuenire, ut haec, quae con-
tigerint, sciat?

AN. Num tu intellegi, quid hic narret? PH. num tu?

AN. nil. PH. tantundem ego.

GE. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. AN.
heus Geta. GE. hem tibi.Num mirum, aut nouum est, reuocari, cursum cum
institueris? AN. Geta.GE. Pergit: hercle numquam tu tuo odio uinces me. AN.
non manes?

GE. Vapulabis. curialis uernula est, qui me uocat.

AN. Id tibi quidem iam fiet, nisi resistis, uerbero.

GE. Familiariorē oportet esse hunc, qui minitat malū:
Sed is ne est, quem quaero, an non? ipsū est. PH. con-
grederē aētutum. AN. quid est?

GE. O omnium, quantum est, qui uiuant, hominum ho-

X 4 mo

T E R E N T I I

mo honoratissime :

Nam sine controuersia a dijs solus diligere Antipho .

AN. Ita uelim : sed qui istuc credam ita esse , mihi dici uelim .

GE. Satin' est , si te delibutū gaudio reddo ? AN. enicas .

PH. Quin tu hinc pollicitationes aufer , & , quod fers , cedo . GE. oh ,

Tu quoque hic aderas Phormio ? PH. aderam : sed cessas ? GE. accipe , hem .

Vt modo argentum dedimus tibi apud forum , recta domum

Sumu' profecti : interea mittit herus me ad uxorem tuam .

AN. Quamobrem ? GE. omitto proloqui : nam nihil ad hanc rem est Antipho .

Vbi in gynaeceum ire occipio , puer ad me accurrit Mida :

Pone apprehendit pallio , resupinat : respicio : rogo , Quamobrem retineat me : ait esse uetitum intro ad heram accedere :

Sophrona modo fratrem huc , inquit , senis introduxit Chremem ,

Eumq. nunc esse intus cum illis . hoc ubi ego audiui , ad fores

Suspensio gradu placide ire perrexi : accessi : adstiti :

Animam compressi : aurem admoui : ita animum coepi attendere ,

Hoc modo sermonem captans . AN. euge Geta . GE. hic pulcherrimum

Facinus

Facinus audi
PH. Quod ? GE
atquimir
patrus tuus e
AN. hem
Quid ais ? G
Lemmo ch
PH. Somnium :
aliquid cr
Phormio eff
Intellegere e
egerim ?
PH. Atque her
GE. immo
Quo magi' ca
tur foras :
Haud multo
sit uterque
Denique ego
adducere
AN. Hem , qui
AN. o mi
Vale . PH. n
factum :
PH. Tantam fo
Summa elud
Et Phaedri
Ne cuiquan
Nam idem

Facinus audiui: itaq. paene hercle exclamavi gaudio.

PH. *Quod?* GE. *quodnam arbitrare?* AN. *nescio.* GE.
atqui mirificissimum:

Patruus tuus est pater inuentus Phanio uxori tuae.

AN. *hem,*

Quid ais? GE. *cum eiu' olim consuevit matre in
Lemno clanculum.*

PH. *Somnium: utin' haec ignoraret suum patrem?* GE.
aliquid credito

*Phormio esse caussae: sed me censen' potuisse omnia
Intellegere extra ostium, intus quae inter sese ipsi
egerint?*

PH. *Atque hercle ego quoque illam audiui fabulam.*

GE. *immo etiam dabo,*

*Quo magi' credas. patruus interea inde huc egredi-
tur foras:*

Haud multo post cum patre idē recipit se intro denuo:

Ait uterque tibi potestatem eius habendae se dare:

*Denique ego sum missus, te ut requirerem, atque
adducerem.*

AN. *Hem, quin ergo? rape me: cessas?* GE. *fecero.*

AN. *o mi Phormio*

Vale. PH. *uale Antipho: bene, ita me dii ament,
factum: Et gaudeo.*

PH. *Tantam fortunam de improviso esse is datam?*

Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,

Et Phaedriae curam adimere argentariam,

Ne cuiquam suorum aequalium supplex fiet:

Nam idem hoc argentum ita ut datum est ingratis,

His

P H O R M I O

*His datum erit : hoc qui cogam , re ipsa repperi .
Nunc gestus mihi , uoltusq. est capiundus nouus .
Sed hinc concedam in angiportum hunc proximum :
Inde hisce ostendam me , ubi erunt egressi foras :
Quò me assimularam ire ad mercatum , non eo .*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A V I I .

DEMIPHO, PHORMIO, CHREMES.

DE. IIS magnas merito gratias habeo , at-
D que ago ,

*Quando euenere haec nobis frater prospere .
Quantum potest , nunc conueniendus Phormio est ,
Priusquam dilapidet nostras triginta minas ,
Vt auferamus . PH. Demiphonem , si domi est ,
Visam : ut quod . DE. at nos ad te ibamus Phormio .
PH. De eadem hac fortasse caussa ? DE. ita hercle . PH.
credidi .*

*Quid ad me ibatis ? ridiculum : an ueremini ,
Ne non id facerem , quod recepissem semel ?
Heus , quanta quanta haec mea paupertas est , tamen
Adhuc curauim unum hoc quidem , ut mi esset fides .
CH. Est ne ea ita , ut dixi , liberalis ? DE. oppido .*

*PH. Itaque ad uos uenio nunciatum Demipho ,
Paratum me esse : ubi uoltis , uxorem date .
Nam omnes posthabui mihi res , ita uti par fuit ,
Postquam , tantopere id uos uelle , animu aduorterã .
DE. At hic debortatus est me , ne illam tibi darem :
Nam qui rumor erit populi , inquit , si id feceris ?*

Olim

*Olim cum h
Nunc uidua
Quae tute d
PH. Satin' super
Quia ne alte
Nam quo re
CH. Tum autem
Inuitum eam
Inuitum sam
Sed transi
Argentum
PH. Quod? n
DE. Quid g
Quam dep
Manere ap
Nam non es
Cum ego ue
Remierim
DE. Ibi in ma
Fugitine : et
Aut tua fac
Si tibi data
Cum illa ha
PH. Quaeso , q
PH. Immo uer
PH. In ius ? en
DE. Quid faci
Patrocima
Etiam dot*

Olim cum honeste potuit, tu non est data:

Nunc uiduam extrudi, turpe est: ferme eadem omnia:

Quae tute dudum coram me incusaueras,

PH. *Satin' superbe illuditis me?* DE. *qui?* PH. *rogas?*

Quia ne alteram quidem illam potero ducere.

Nam quo redibo ore ad eam, quam contempserim?

CH. *Tum autem Antiphonem uideo ab sese amittere*

Inuitum eam, inque. DE. *tum autem uideo filium*

Inuitum sane mulierem ab se amittere.

Sed transi sodes ad forum, atque illud mihi

Argentum iube rursus rescribi Phormio.

PH. *Quod? nae ego perscripsi porro illis, quibu' debui.*

DE. *Quid igitur fiet?* PH. *si uis mihi uxorem dare,*

Quam despondisti, ducam; sin est, ut uelis

Manere apud te illam, hic dos maneat Demipho:

Nam non est aequom me propter uos decipi;

Cum ego uestri honoris causa repudium alteri

Remiserim, quae tantundem dotis dabat:

DE. *I hinc in malam rem cum istac magnificentia*

Fugitiue: etiam nunc credis te ignorari,

Aut tua facta adeo? P. *irritor.* D. *tu ne hanc duceres.*

Si tibi data esset? PH. *fac periculum.* DE. *ut filius*

Cum illa habitet apud te, hoc uestrum consilium fuit.

PH. *Quaeso, quid narras?* D. *quin tu mihi argētum cedo.*

PH. *Immo uero tu uxorem cedo.* DE. *in ius ambula.*

PH. *In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis.*

DE. *Quid facies?* PH. *ego ne? uos me indotatis modo*

Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiam dotatis soleo. CH. *quid id nostra?* PH. *nihil.*

Hic

P H O R M I O

Hic quandam noram, cuius uir uxorem. CH. hem.

DE. quid est?

*PH. Lemni habuit aliā. CH. nullus sum. PH. ex qua filiā
Suscepit: & eam clam educat. CH. sepultu' sum.*

*PH. Haec adeo ego illi iam denarrabo. CH. obsecro,
Ne facias. PH. oh, tun' is eras? DE. ut ludos facit.*

*CH. Missum te facimus. PH. fabulae. CH. quid uis tibi?
Argentum quod habes, condonamus te. PH. audio:
Quid uos, malum, ergo me sic ludificamini
Inepti uostra puerili sententia?*

Nolo, uolo: uolo, nolo rursus: cedo, cape:

*Quod dictum, indictum est: quod modo erat ratum,
irritum est.*

*CH. Quo pacto, aut unde haec hic rescivit? DE. nescio,
Nisi, me dixisse nemini, id certo scio.*

CH. Monstri, ita me dii ament, simile. PH. inieci scrupulum. DE. hem,

*Hicne ut a nobis hoc tantum argenti auferat,
Tam aperte irridens? emori hercle satius est:*

Animo uirili praesentiq. ut sis, para.

Vides tuum peccatum esse elatum foras,

Neque iam id celare posse te uxorem tuam:

Nunc, quod ipsa ex alijs auditura sit Chreme,

Id nosmet indicare, placabilius est.

Tum hunc impuratum poterimus nostro modo

Vlcisci. PH. at at, nisi mihi prospicio, haereo:

Hi gladiatorio animo ad me affectant uiam.

CH. At uereor, ut placari possit. DE. bono animo es:

Ego redigam uos in gratiam, hoc fretus Chreme,

Cum

Cum e medio excessit, unde haec suscepta est tibi.

PH. *Ita ne mecum agitis? satis astute aggredimini:*

Non hercle ex re istius me instigasti Demipho.

An tu, ubi peregre, tibi quod lubitum fuit, feceris,

Neque huius sis ueritus feminae primariae,

Novo modo ei quin faceres contumelias;

Venias nunc precibus lautum peccatum tuum?

Hicce ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

Vt ne restinguas, lacrumis si exstillaucris.

DE. *Malum, quod isti dii, deaeq. omnes duint.*

Tanta ne affectu hominem quemquam esse audacia?

Non ne hoc publicitus scelus hinc deportarier

In solas terras? CH. in id redactus sum loci,

Vt nesciam prorsus, quid agam cum illo. DE. ego

scio:

In ius eamus. PH. in ius? huc, si quid lubet.

DE. *Assequere, ac retine, dum huc ego seruos euoco.*

CH. *Enim solu' nequeo: accurre huc. P. una iniuria est*

Tecum. CH. lege agito ergo. PH. altera est tecum

Chreme.

DE. *Rape hunc. PH. ita ne agitis? enimvero uoce est*
opus.

Nausistrata exi. CH. os opprime. DE. impurum
uide.

Quantum ualet. PH. Nausistrata inquam. CH.
non taces,

PH. *Taceam? DE. ni sequitur, pugnos in uentre ingere.*

PH. *Vel oculum exculpe: est, ubi uos ulciscar probe.*

ACTVS

PHORMIO

ACTVS QVINCTI SCENA VIII.

NAUSISTRATA, CHREMES.

PHORMIO, DEMIPHO.

NA. VI nominat me? CH. hem. NA. quid istuc

Q turbae est obsecro

Mi uir? PH. hem quid nunc obticuiſti? NA. quis hic homo est?

Non mihi respondes? PH. hiccine ut respondeat?

Qui hercle, ubi ſit, nescit. CH. caue iſti quidquam creduas.

PH. Abi: tange: ſi non totus friget, me enica.

CH. Nihil eſt. NA. quid ergo eſt? quid iſtic narrat? PH. iam ſcies:

Auſculta. CH. pergin' credere? NA. quid ego obsecro

Huic credam, qui nil dixit? PH. delirat miſer

Timore. NA. non pol temere eſt, quod tu tam times.

CH. Ego timeo? PH. recte ſane: quando nihil times,

Et hoc nihil eſt, quod dico ego, tu narra. DE. ſcelus,

Tibi narret? PH. eho tu, factum eſt abs te ſedulo

Pro fratre. NA. mi uir non mihi narras? CH. at.

NA. quid at?

C. Non opus eſt dicto. P. tibi quidem: at ſcito huic opu' ſt.

In Lemno. CH. hem quid ais? DE. non taces? PH.

clam te. CH. hei mihi.

PH. Vxorem duxit. NA. mi homo, diſ melius duint.

PH. Sic factum eſt. NA. perij miſera. PH. & inde filiam

Suſcepit ia' unam, dum tu dormis. CH. quid agimus?

NA.

NA. Pro dii immortales, facinus indignum, & malum.

PH. Hoc actum est. NA. an quidquam hodie est factum indignius?

Qui mi, ubi ad uxores uentum est, tum fiunt senes.
Demipho, te appello: nam me cum hoc ipso distae-
det loqui.

Haecine erant itiones crebrae, et mansiones diutinae
Lemni? haecine erat, quae nostros fructus minuebat,
uilitas?

DE. Ego Nausistrata esse in hac re culpam meritam
non nego,

Sed ea, quae sit ignoscenda, PH. VERBA fiunt mortuo.

DE. Nam neque negligetia tua, neque odio id fecit tuo.
Vinolentus fere ab hinc annos quindecim mulierculam
Eam compressit, unde haec nata est, neque post illa
umquam attigit.

Ea mortem obiit: e medio abiit: qui sit in re hac scrupulus?

Quam ob rem te oro, ut alia facta tua sunt, aequo
animo hoc feras.

NA. Quid ego aequo animo? cupio misera in hac re iam
defungier.

Sed quid sperem? aetate porro minui peccaturum putem?

Iam tum erat senex, senectus si uerecundos facit.

An mea forma, atque aetas nunc magis expetenda
est Demipho?

Quid mihi affers, quam ob rem expectem, aut spe-
rem porro non fore?

P. Exsequias Chremeti, quibus commodum ire, hem
tem-

tempus est.

Sic dabo : age age nunc , Phormionem , qui uolet , laceffito :

Faxo tali eum maētatum , atque hic est , infortunio .
Redeat sane in gratiam : iam supplicij satis est mihi .
Habet haec , ei quod , dum uiuat , usque adaurem ob-
ganniat .

NA. At meo merito credo . quid ego nunc commemo-
rem Demipho

Sigillatim , qualis in istum fuerim ? DE. noui aequae
omnia

Tecum . NA. meriton' meo hoc uidetur factum ? DE.
minime gentium :

Verū , quando iam accusando fieri infectū non potest ,
Ignosce : orat , confitetur , purgat : quod uis amplius ?

PH. Enimuero , prius quā haec dat ueniam , mihi pro-
spiciam , & Phaedriae .

Heus Nausistrata , prius quā huic respondes teme-
re , audi . NA. quid est ?

PH. Ego minas triginta ab isto per fallaciam abstuli :
Eas dedi tuo gnato . is pro sua amica lenoni dedit .

C. Hem quid ais ? NA. adeon' indignū tibi uidetur , filius
Homo adolescens unam si habet amicam ? tu uxo-
res duas .

Nil pudere ? quo ore illū obiurgabis ? responde mihi .

DE. Faciet , ut uoles . NA. immo , ut iam scias meam
sententiam ,

Neque ego ignosco , neque promitto quidquam , ne-
que respondeo ,

Prius

Prius qua
omnia :
Quod iubet
istrata .
Satin ide
& probi
Et praeter
ra. nim
Vesrae san
driae .
NA. Phormio
ro , & q
Faciamque
ritum est
PH. Vni prima
istrata ,
Et quod tuo
ad cenam
NA. Poluero m
uicest Pl
Index uollet
& plaud

*Prius quàm gnatum uideo : eius iudicio permitto
omnia : is*

*Quod iubebit , faciam . PH. mulier sapiens es Nau-
sistrata .*

*NA. Satin' id est tibi ? PH. immo uero pulchre discedo ,
& probe ,*

Et praeter spem ? NA. tu tuum nomen dic quod est .

PH. min' ? Phormio ,

*Vestrae familiae hercle amicus , et tuo summus Phae-
driae .*

*NA. Phormio , at ego aecastor posthac tibi , quod pote-
ro , & quae uoles ,*

*Faciamque , & dicam . PH. benigne dicis . NA. pol me
ritum est tuum .*

*PH. Vin' primum hodie facere , quod ego gaudeam Nau-
sistrata ,*

*Et quod tuo uiro oculi doleant ? NA. cupio . PH. me
ad cenam uoca .*

*NA. Pol uero uoco . DE. eamus intro hinc . NA. fiat : sed
ubi est Phaedria ,*

*Iudex noster ? PH. iam hic faxo aderit . Vos ualete ,
& plaudite .*

FABVLAE INTERLO-
CVTORES.

Philotis	meretrix,
Syra	anus,
Parmeno	seruus,
Laches	senex,
Sostrata	mulier,
Phidippus	senex,
Pamphilus	adolescens,
Murrhina	mulier,
Sofia	seruus,
Bacchis	meretrix.

T
ACTA LV
COR
NON ES
FLACC
OCTAVI
ITERVM
TERTIO
IVS CV
C. SV

V
E
Dederat an
Dein profe
Hanc mate
Vt aegram
Deprehens
Recipere
Amorem
Mater uit
Vxorcm

H
Lamita

TERENTII HECYRA. 138
ACTA LVDIS ROMANIS SEX. IVLIO CAES.
CN. CORNELIO DOLABELLA AEDIL. CVR.
NON EST PERACTA TOTA. MODOS FECIT
FLACCVS CLAVDII TIBIIS PARILIB. CN.
OCTAVIO, T. MANLIO COS. RELATA EST
ITERVM LVDIS FVNEBRIEVS. RELATA EST
TERTIO Q. FVLVIO, L. MARCIO AEDILI-
EVS CVRVLIBVS.

C. SVLPICII APOLLINARIS
PERIOCHA.

V XOREM duxit Pamphilus Philumenam,
Cui quondam ignorās uirgini uitiū obtulit:
Eiusq. per uim quem detraxit anulum,
Dederat amicae Bacchidi meretriculae:
Dein profectus in Imbrum est. nuptam haud attigit.
Hanc mater utero grauidam, ne id sciat socrus
Vt aegram ad se transfert: reuertit Pamphilus:
Deprehendit partum: celat: uxorem tamen
Recipere non uolt. pater incusat Bacchidis
Amorem. dum se purgat Bacchis, anulum
Mater uitiatae forte agnoscit Murrhina.
Vxorem recipit Pamphilus cum filio.

PROLOGVS.

ECYRA est huic nomen fabulae. haec
H cum data
Est noua, nouum interuenit uitium, & ca-
lamitas,

V 2 Vt

H E C Y R A

*Vt neque spectari, neque cognosci potuerit :
 Ita populus studio stupidus in funambulo
 Animum occuparat . nunc haec plane est pro noua :
 Et is , qui scripsit hanc , ob eam rem noluit
 Iterum referre , ut iterum possit uendere .
 Alias cognostis eius : quaeso hanc noscite .
 Orator ad uos uenio ornatu prologi .
 Sinite exorator sim , eodem ut iure uti senem
 Liceat , quo iure sum usus adolescentior ,
 Nouas qui exactas feci ut inueterascerent ,
 Ne cum poeta scriptura euanesceret .
 In his , quas primum Caecilij didici nouas ,
 Partim sum earum exactus , partim uix steti .
 Quia scibam dubiam fortunam esse scenicam ,
 Spe incerta , certum mihi laborem sustuli .
 Easdem agere coepi , ut ab eodem alias discerem
 Nouas studiose , ne illum ab studio abducerem .
 Perfeci , ut spectarentur . ubi sunt cognitae ,
 Placitae sunt . ita poetam restitui in locum ,
 Prope iam remotum iniuria aduersarium
 Ab studio , atque ab labore , atque ab arte musica .
 Quod si scripturam spreuissem in praesentia , &
 In deterrendo uoluisssem operam sumere ,
 Vt in otio esset , potius quam in negotio :
 Deterruissem facile , ne alias scriberet .
 Nunc quid petam , mea causa , aequo animo attēdite .
 Hecyram ad uos refero , quam mihi per silentium
 Numquam agere licitū est , ita eā oppressit calamitas .
 Eam calamitatem uestra intellegentia*

Sedabit

Sedabit , si erit adiutrix nostrae industriae .
Cum primum eam agere coepi , pugilum gloria ,
Funambuli eodem accessit expectatio :
Comitum conuentus , studium , clamor mulierum
Fecere , ut ante tempus exirem foras ,
Vetere in noua coepi uti consuetudine ,
In experiundo ut essem : refero denuo ;
Primo actu placeo : cum interea rumor uenit ,
Datum iri gladiatores : populus conuolat :
Tumultuantur , clamant , pugnant de loco :
Interea ego meum non potuit tutari locum .
Nunc turba nulla est : otium , & silentium est :
Agendi tempus mihi datum est : uobis datur
Potestas condecorandi ludos scenicos .
Nolite sinere per uos artem musicam
Recidere ad paucos : facite , ut uestra auctoritas
Meae auctoritati fautrix , adiutrixq. sit .
Si numquam auare statui pretium arti meae ,
Et eum esse quaestum in animum induxi maximum ,
Quamaxume seruire uostris commodis ,
Sinite impetrare me , qui in tutelam meam
Studium suum , & se in uostram commisit fidem ,
Ne eum circumuentum inique iniqui irrideant .
Mea causa causam hanc accipite , & silentium
Date ; ut lubet scribere alijs , mihiq. ut discere
Nouas expediat , posthac pretio emptas meo .

H E C Y R A

ACTVS PRIMI SCENA I.

PHILOTIS, SYRA.

PH. *ER* pol quàm paucos reperias meretricibus
 P *Fideles euenire amatores, Syra.*
Vel hic Pamphilus iurabat quoties Bacchidi,
Quàm sancte, ut quis facile posset credere,
Numquam illa uiua ducturum uxorem domum:
Hem duxit. sy. ergo propterea te sedulo
Et moneo, & hortor, ne cuiusquam misereat,
Quin spolies, mutiles, laceres, quèquem naçta sis.
 PH. *Vtin' eximium neminem habeam? sy. neminem:*
Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te uenit,
Quin ita paret sese, abs te ut blanditijs suis
Quàm minimo pretio suam uoluptatem expleat.
Hiscine tu amabo non contra insidiabere?
 PH. *Tamen eandem pol esse omnibus, iniurium est.*
 sy. *Iniurium est autem ulcisci aduersarios?*
Aut qua uia captent te illi, eadem ipsos capi?
Ehu me miseram, cur non aut istaec mihi
Aetas & forma est, aut tibi haec sententia?

ACTVS PRIMI SCENA II.

PARMENO, PHILOTIS, SYRA.

PA. *ENEX* si quaeret me, modo isse dicito
 S *Ad portum percunctatum aduentū Páphili.*
Audin', quid dicā, Scirte? si quaeret me, uti
Tum dicas; si non quaeret, nullus dixeris;

Alias

Alias ut uti possim caussa hac integra .

Sed uideon' ego Philotium ? unde haec aduenit ?

Philotis , salue multum . PH. o salue Parmeno .

SY. Salue mecastor Parmeno . PA. & tu aedepol Syra .

Dic mihi Philoti , ubi te obletasti tam diu ?

PH. Minime me equidem obletaui , quae cum milite

Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo :

Biennium ibi perpetuum misera illum tuli .

PA. Aedepol te desiderium Athenarum arbitror

Philotium cepisse saepe , & te tuum

Consilium contempsisse . PH. non dici potest ,

Quam cupida eram huc redeundi , abeundi a milite ,

Vosq. hic uidendi , antiqua ut consuetudine

Agitare inter uos libere conuiuium :

Nam illi haud licebat nisi praefinito loqui

Quae illi placerent . PA. haud opinor commode

Finem statuisse orationi militem .

PH. Sed quid negoti hoc ? modo quae narrauit mihi

Hic intus Bacchis ? quod ego numquam credidi

Fore , ut ille hac uiua posset animum inducere

Vxorem habere . PA. habere autem ? PH. eho tu , an

non habet ?

PA. Habet , sed firmas hae uereor ut sint nuptiae .

PH. Ita dii deaeq. faxint , si in rem est Bacchidis .

Sed qui istuc credam ita esse ? dic mihi Parmeno .

PA. Non est opus prolato : hoc percuncharier

Desiste . PH. nempe ea caussa , ut ne id fiat palam .

Ita me dii bene ament haud propterea te rogo , ut

Hoc proferam , sed tacita ut mecum gaudeam .

V 4

PA.

H E C Y R A

PH. Numquam dices tam commode, ut tergum meum
 Tuam in fidem committam. PH. ab noli Parmeno:
 Quasi non tu multo malis narrare hoc mihi,
 Quam ego, quae percuncter, scire. PA. uera haec
 praedicat:
 Et mi illud uitium maximum est. si mihi fidem
 Das te taciturnam, dicam. PH. ad ingenium redis.
 Fidem do, loquere. PA. ausculta. PH. istic sum.
 PA. hanc Bacchidem
 Amabat, ut cum maxime, tum Pamphilus,
 Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit:
 Et haec, communia omnium quae sunt patrum,
 Senem se dicere esse, illum autem esse unicum
 Praesidium uelle se senectuti suae.
 Ille primo se negare: sed postquam acrius
 Pater instat, fecit animi ut incertus foret,
 Pudorin', an ne amor obsequeretur magis.
 Tundendo, atque odio denique effecit senex:
 Despondit gnatam ei huius uicini proximi.
 Usque illud usum est Pamphilo neutiquam graue,
 Donec iam in ipsis nuptiis. postquam uidet
 Paratas, nec moram ullam, quin ducat, dari:
 Ibi demum ita aegre tulit, ut ipsam Bacchidem,
 Si adesset, credo ibi eius commiseresceret.
 Vbicumque datum erat spatium solitudinis,
 Ut colloqui mecum una posset: Parmeno
 Perij, quid ego egi? in quod me conieci malum?
 Non potero hoc ferre Parmeno: perij miser.
 PH. At te dii deaeq. perduint cum isto odio Laches.

PA.

PA. *Ad pauca ut redeam, uxorem deducit domum:*

*Nocte illa prima uirginem non attigit:
Quae consecuta est nox, eam nihilo magis.*

PH. *Quid ais? cum uirgine una adolescens cubuerit,
Plus potus, illa se abstinere ut potuerit?
Non uerisimile dicis: nec uerum arbitror.*

PA. *Credo ita uideri tibi. nam nemo ad te uenit,
Nisi cupiens tui: ille inuitus illam duxerat.*

PH. *Quid deinde fit? PA. diebus sane pauculis
Post Pamphilus me solum seducit foras,
Narratque, ut uirgo a se integra etiam tum fiet:
Seq. ante, eam quam uxorem duxisset domum,
Sperasse eas tolerare posse nuptias.
Sed quam decrerim me non posse diutius
Habere, eam ludibrio haberi Parmeno,
Quin integram itidem reddam, ut accepi a suis,
Neque honestum mihi, neque utile ipsi uirgini est.*

PH. *Pium, ac pudicum ingenium narras Pamphili.*

PA. *Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror:
Reddi patri autem, cui tu nihil dicas uiti,
Superbum est: sed illam spero, ubi hoc cognouerit,
Non posse se mecum esse, abituram denique.*

PH. *Quid interea? ibat ne ad Bacchidem? PA. quo-*
tidie:

*Sed, ut fit, postquam hunc alienum ab sese uidet,
Maligna multo, & magis procax facta illico est.*

PH. *Non aepol mirum. PA. atqui ea res multo ma-*
xume

Disiunxit illum ab illa, postquam, & ipse se,

Et

H E C Y R A

Et illam, & hanc, quae domi erat, cognouit satis,
 Ad exemplum ambarum mores earum aestimans.
 Haec, ita uti liberali esse ingenio decet,
 Pudens, modesta, incommoda, atque iniurias
 Viri omnes ferre, & tegere contumelias.
 Hic animus partium uxoris misericordia
 Deuictus, partim uictus huius iniuria,
 Paullatim elapsus Bacchidi, atque huic transfudit
 Amorem, postquam par ingenium nactus est.
 Interea in Imbro moritur cognatus senex
 Horum, ea ad hos redibat lege hereditas.
 Eò amantem inuitum Pamphilum extrudit pater.
 Reliquit cum matre hic uxorem: nam senex
 Rus abdidit: se huc raro in urbem com meat.
 PH. Quid adhuc habent infirmitatis nuptiae?
 PA. Nunc audies. primum dies complusculos
 Bene conueniebat sane inter eas: interim
 Miris modis odisse coepit Sostratam,
 Neque lites ullae inter eas: postulatio
 Numquam. PH. quid igitur? PA. si quando ad eam
 accesserat
 Confabulatum, fugere e conspectu illico,
 Videre nolle. denique, ubi non quit pati,
 Simulat se a matre accersi ad rem diuinam, abit.
 Vbi ibi est dies complures, accersi iubet.
 Dixere causam tunc nescio quam: iterum iubet:
 Nemo remisit. postquam accersunt saepius,
 Aegram esse simulant mulierem. nostra illico
 It uisere ad eam: admisit nemo. hoc ubi senex

Re-

Resciuit, heri ea caussa rure aduenit huc,
Patrem continuo conuenit Philumenae.
Quid egerint inter se, nondum etiam scio:
Nisi sane curae est, quorsum euenturum hoc fiet,
Habes omnem rem: pergam quò coepi hoc iter.

PH. Et quidem ego: nam constitui cum quodam hospite
Me esse illum conuenturam. PA. dij uortant bene
Quod agas. PH. uale. PA. & tu bene uale Philotium.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

LACHES, SOSTRATA.

LA. RO deum atque hominum fidem, quod
P hoc genus est, quae haec coniuratio,
Ut omnes mulieres eadem aequè studeant,
nolintq. omnia?

Neque declinatam quidquam ab aliarum ingenio ul-
lam reperias:

Itaque adeo uno animo omnes socrus oderunt nurus.
uiris

Esse aduorsas, aequè studium est, similis est pertinacia.
In eodem omnes mihi uidentur ludo doctae ad ma-
litiā: &

Ei ludo, si ullus est, magistrā hanc esse satis certo scio.

SO. Me miseram, quae, nunc quamobrem accuser, ne-
scio. LA. hem

Tu nescis? SO. non, ita me dij bene ament mi Laches,
Itaq. una inter nos agere aetatem liceat. LA. dij ma-
la prohibeant.

SO.

H E C Y R A

SO. Meq. abs te immerito esse accusatam, post modo re-
scisces. L. A. scio.

Te immerito? an quidquam pro istis factis dignum te
dici potest,

Quae me, & te, & familiam dedecoras, filio luctum
paras?

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines,
facis;

Qui illum decrerunt dignum, suos cui liberos commit-
terent.

Tu sola exorere, quae perturbas haec tua impudentia.

SO. Ego ne? L. A. tu inquam mulier, quae me omnino la-
pidem, haud hominem, putas.

An, quia ruri esse crebro soleo, nescire arbitramini,

Quo quisque pacto hic uitam uostrorum exigat?

Multo melius, hic quae fiunt, quam illi, ubi sum as-
sidue, scio:

Ideo quia, uti uos mihi domi eritis, proinde ego ero
foris.

Iam pridem equidem audiui cepisse odium tui Philume
nam:

Minimeq. adeo mirum: &, ni id fecisset, magis mi-
rum foret.

Sed non credidi adeo, ut etiam totam hanc odisset do-
mum:

Quod si scissem, illa hic maneret potius, tu hinc isse
foras.

At uide, quam immerito aegritudo haec oritur mi abs
te, Sostrata.

Rus

*Rus habitatum abij, concedens uobis, & rei seruiens,
Sumptus uestros, otiumq. ut nostra res posset pati,
Meo labori haud parcens, praeter aequom atque aeta-
tem meam.*

Non te pro his curasse rebus, ne quid aegre esset mihi?

*SO. Non mea opera, neque pol culpa euenit. L. immo
maxume.*

*Sola hic fuiſti: in te omnis haeret culpa sola, Soſtrata.
Quae hic erant, curares; cū ego uos ſolui curis ceteris.
Cum puella animum ſuſcepiffe inimicitias non pudet;
Illiu' dices culpa factum. s. haud equidem dico, mi
Laches.*

*L. A. Gaudeo (ita me dii ament) gnati cauſſa : nam de te
quidem,*

Sati ſcio, peccando detrimenti nil fieri poteſt.

*s. Qui ſcis, an ea cauſſa mi uir me odiſſe aſſimulauerit,
Ut cum matre una plus eſſet? L. A. quid ais? non
ſigniſat eſt,*

*Quòd heri nemo uoluit uiſentem te ad eam intromit-
tere?*

*s. Enim laſſam oppido tum aiebant : eo ad eam non ad-
miſſa ſum.*

*L. Tuos eſſe illi mores morbum magi, quàm ullam aliã
rem arbitror :*

*Et merito adeo : nam uoſtrarum nulla eſt, quin gna-
tum uelit*

*Ducere uxore: et quae uobis placita còdicio eſt, datur:
Vbi duxere impuſſu uoſtro, uoſtro impuſſu eaſdem exi-
gunt.*

ACTVS

H E C Y R A

ACTVS SECVNDI SCENA II.

PHIDIPPVS, LACHES, SOSTRATA.

PH. TSI scio, Philumena, meum ius esse, ut
E te cogam,

Quae ego imperem, facere: ego tamen pa-
trio animo uictus faciam

Vt tibi concedam, neque tuae libidini aduorsabor.

L. Atque eccum Phidippum optume uideo: ex hoc iam
scibo, quid sit.

Phidippe, esse ego meis omnibus scio me apprime ob-
sequentem:

Sed non adeo, ut facilitas mea illorum corrumpat ani-
mos.

Quod si tu idem faceres, magis in rem & nostram, &
uostram id esset.

Nunc uideo in illarum potestate esse te. PH. eia uero.

L. Adij te heri de filia: ut ueni, itidem incertum amisti.

Haud ita decet, si perpetuam uis esse affinitatē hanc,

Celare te iras. si quid est peccatum a nobis, profer:

Aut ea, refellendo, aut purgando uobis, corrigemus,

Te iudice ipso. sin ea est causa retinendi apud uos,

Quia agra est: te mi iniuriā facere arbitror, Phidippe,

Si metuis, satis ut meae domi curetur diligenter.

At, ita me dij ament, haud tibi hoc concedo, etsi il-
li pater es,

Vt tu illum saluam magis uelis, quā ego: id adeo
gnati causa,

Quem

Quem ego intellexi illam haud minus, quàm se ipsum,
magnificare,

Neque adeo me clam est, quàm esse eum grauitè la-
turum credam,

Hoc si rescierit. eò, domum studeo haec prius, quàm
ille huc redeat.

PH. Laches, & diligentiam uestram, & benignitatem
Noi: &, quae dicis, omnia esse ut dicis, animum
induco:

Et te hoc mihi cupio credere: illà ad uos redire studeo,
Si facere possim ullo modo. LA. quae res te facere id
prohibet?

Eho, numquidnam accusat uirum? PH. minime: nam
postquam attendi

Magis, & ui coepi cogere ut rediret, sanctè adiurat

Non posse apud uos Pamphilo se absente perdurare.

Aliud fortasse alijs uitij est: leni ego animo sũ natus:

Non possum aduorsari meis. L. hem Sostrata. SO.
heu me miseram.

L. Certum ne est istuc? PH. nunc quidem, ut uidetur:
sed numquid uis?

Nam est, quod me transire ad forum iam oportet.

L. eo tecum una.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

S O S T R A T A.

S. DEPOL nae nos aequè sumus omnes in-

AE uisae uiris,

Propter paucas; quae omnes faciunt, dignae

ut

H E C Y R A

ut uideamur malo.
Nam, ita me ament di, quod me accusat nunc uir,
sum extra noxiam.
Sed non facile est expurgatu: ita animum induxerunt,
socrus
Omnes esse iniquas. haud pol me equidem: nam num-
quam secus
Habui illam, ac si ex me esset nata: nec, qui hoc mi
eueniat, scio.
Nisi pol filium multimodis iam exspecto ut redeat
domum.

A C T V S T E R T I I S C E N A I.

P A M P H I L V S, P A R M E N O, M Y R R H I N A.

P A M. E M I N I ego plura acerba esse ex amore
 N homini umquam oblata credo,
 Quam mi. heu me infelicem, hanc cine ego
 uitam parsi perdere?
 Haccine ego caussa eram tantopere cupidus redeundi
 domum?
 Cui quanto fuerat praestabilius, ubiuis gentium aeta-
 tem agere,
 Quam huc redire? atque, haec ita esse, miserum me
 resciscere?
 Nam nos omnes, quibus alicunde aliquis obiectus est
 labos,
 Omne quod est interea tempus, prius quam id rescis-
 tum est, lucro est.

P A R.

PAR. At
 peries
 Si no redi
 Sed nunc
 ueritu
 Rem cog
 grati
 Leuia su
 ducti
 PAM. Quid
 tum e
 Prius qu
 mian
 Lam in ha
 rim mi
 Tamen nu
 obtradi
 Vix me ill
 diui an
 Vixq. huc
 ro ab h
 Tum mat
 uentura
 Quod cum
 ut fiam
 Na matri
 Tum uxori
 pertulit
 Tot meas

PAR. *At sic, citius qui te expedias his aerumnis, re-
peries.*

*Si nō rediſſes, hae irae factae eſſent multo ampliores:
Sed nunc aduentum tuum ambas Pamphile ſcio re-
uerituras.*

*Rem cognosces, iram expedies: reſtitues rurſum in
gratiam.*

*Leuia ſunt haec, quae tu pergrauia eſſe in animum in-
duxti tuum.*

PAM. *Quid conſolare me? an quiſquam uſquam gen-
tium eſt aequae miſer?*

*Prius quā hanc uxorem duxi, habebam alibi ani-
mum amori deditum:*

*Tam in hac re ut taceam, cuius facile ſcitu quā fue-
rim miſer:*

*Tamen numquam auſus ſum recuſare eam, quam mi
obtrudit pater.*

*Vix me illinc abſtraxi, atque impeditum in ea expe-
diui animum meum:*

*Vixq. huc contuleram, hem noua res orta eſt, por-
ro ab hac quae me abſtrabat.*

*Tum matrem ex ea re me aut uxorem in culpa in-
uenturum arbitror:*

*Quod cum ita eſſe inuenero, quid reſtat, niſi porro
ut ſiam miſer?*

*Nā matris ferre iniurias me Parmeno pietas iubet:
Tum uxori obnoxius ſum: ita olim ſuo me ingenio
pertulit,*

Tot meas iniurias quae numquā in ullo patefecit loco.

X Sed

H E C Y R A

*Sed magnum nescio quid necesse est euenisse Parmeno,
Vnde ira inter eas intercessit, quae tam permāsit diu.*

PAR. *Hoc quidem hercle paruum est: si uis uero ueram
rationem exsequi,*

*Non maxumas, quae maxumae sunt interdum irae,
iniurias*

*Faciunt: nam saepe est, quibus in rebus alius ne ira-
tus quid est,*

*Cum de eadem caussa est iracundus factus inimicis-
simus.*

Pueri inter sese quā pro leuibus noxijs iras gerunt?

*Quapropter? quia enim qui eos gubernat animus,
infirimum gerunt.*

*Itidem mulieres sunt ferme, ut pueri, leui sentētia;
Fortasse unum aliquod uerbum hanc inter eas iram
conciuerit.*

PAM. *Abi Parmeno intro, ac me uenisse nuncia.* PAR.
hem quid hoc? PAM. *tace.*

*Trepidari sentio, cursari rursū prorsū: agedum
ad fores*

Accede propius. PAR. *hem, sensistin'?* PAM. *noli fa-
bularier.*

Pro Iuppiter, audio clamorem. PAR. *tute loqueris,
me uetas?*

M. *Tace obsecro mea gnata.* PAM. *matris uox uisa est
Philumenaē.*

Nullus sum. PAR. *qui dum?* PAM. *perij.* PAR.
quamobrem? PAM. *nescio quod magnum malum*

Profecto Parmeno me celas. PAR. *uxorē Philumenā
Pauitare*

Pauitare nescio quid, dixerunt: id si forte est, nescio.

PAM. *Interij: cur mihi id non dixti?* PAR. *quia non poteram una omnia.*

PAM. *Quid morbi est?* PAR. *nescio.* PAM. *quid? nemo ne medicum adduxit?* PAR. *nescio.*

PAM. *Cesso hinc ire intro, ut hoc quamprimum quidquid est, certum sciam?*

Quonam modo Philumena mea nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, perijsse me una haud dubium est.

PAR. *Non usus facto est mihi nunc, hunc intro sequi.*

Nam inuisos omnes nos esse illis sentio:

Hec nemo uoluit Sostratam intro admittere.

Si forte morbus amplior factus fiet,

Quod sane nolim, maxime heri causa mei:

Sernom illico introijsse dicent Sostratae,

Aliquid tulisse comminiscuntur mali.

Capiti, atque aetati illorum, morbus qui actu sit:

Hera in crimen ueniet, ego in magnum malum.

ACTVS TERTII SCENA II.

SOSTRATA, PARMENO, PAMPHILVS.

SO. *nescio quid iam dudum hic audio tumultuari misera:*

Male metuo, ne Philumena magis morbus aggrauescat:

Quod te Aesculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro:

X 2 Nunc

H E C Y R A

Nunc ad eam uisam. PAR. heus Sostrata. s. ehem.

PAR. iterum istinc excludere.

SO. Ehem Parmeno, tu ne hic eras? perij, quid faciam misera?

Non uisam uxorem Pamphili, cum in proximo hic sit aegra?

PAR. Non uisas, nec mittas quidem uisendi causa quemquam.

Nā qui amat cui odio ipse est, bis facere stulte duco: Laborem inanem ipse capit, & illi molestiam affert.

Tum autem filius tuus introijt uidere, ut uenit, quid agat.

SO. Quid ais? an uenit Pamphilus? PAR. uenit. SO. dijs gratiam habeo.

Hem, istoc uerbo animus mihi redijt, & cura ex corde excessit.

PAR. Iā ea te causa maxime huc nunc introire nolo:

Nam si remittent quippiam Philumena dolores,

Omnem rem narrabit, scio, continuo sola soli,

Quae inter uos interuenit, unde ortū est initium irae.

Atque eccum uideo ipsum egredi: quā tristi st. SO. omignate.

PAM. Mea mater, salue. SO. gaudeo uenisse saluom. saluan?

Philumena est? PAM. meliuscule est. SO. utinam istuc ita dii faxint.

Quid tu igitur lacrimas? aut quid es tam tristis?

PAM. recte mater.

SO. Quid fuit tumulti? dic mihi: an dolor repēte inuasit?

PAM.

PAM. Ita fac

SO. qu

I fodes m

PAM. Tu pue

ra adim

PAR. Quid?

PAM. C

ACT

PAM. E

N

Vn

ciant,

Partim qu

amibus

Qua me pr

Nam mod

cans

Morbo me

bei mihi

Postquam

nes sim

Laetae exc

Sed contin

Quiatam

mem

Forte una

PAM. *Ita factum est. SO. quid morbi est? PAM. febris.*
SO. quotidiana? PAM. ita aiunt.

I sodes intro, consequar iam te mea mater. SO. fiat.

PAM. *Tu pueris curre Parmeno obuiam, atque his onera adiuta.*

PAR. *Quid? non sciunt ipsi uiam, domum qua redeant?*

PAM. *cessas?*

ACTVS TERTII SCENA III.

PAMPHILVS.

PAM. *E QV EO mearum rerum initium ullum*

N inuenire idoneum,

Vnde exordiar narrare, quae nec opinanti accidunt,

Partim quae perspexi his oculis, partim quae accepi auribus:

Qua me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam modo me intro ut corripui timidus, alio suspicans

Morbo me uisurum affectam, ac sensi esse, uxorem: hei mihi,

Postquam me adspexere ancillae aduenisse, illico omnes simul

Laetae exclamant, uenit, id quod me repete aspexerant.

Sed continuo uultum earum sensi immutari omnium,

Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum meum.

Forte una illarum interea propere praecurrit, nuncians

X 3 Me

*Me uenisse : ego eiu' uidēdi cupidus recta consequor .
Posteaquam introij , exemplo eius morbum cognoui
miser .*

*Nam neque , ut celari posset , tempus spatium ullum
dabat :*

*Neque uoce alia , ac res monebat , ipsa poterat con-
queri .*

*Postquam adspexi , o facinus indignum inquam : &
corripui illico*

*Me inde , lacrumans , incredibili re , atque atroci
percitus .*

*Mater consequitur : iam ut limen exirem , ad genua
accidit ,*

*Lacrumans misera : miseritum est , profecto hoc sic
est , ut puto .*

*Omnibū nobis ut res dant sese , ita magni atque hu-
miles sumus .*

*Hanc habere orationem mecum a principio institit :
Omī Pamphile , abs te quamobrem haec abierit ,
causam uides :*

*Nam uitium est oblatum uirgini olim ab nescio quo
improbo :*

*Nunc huc confugit , te atque alios partum ut ceta-
ret suum .*

*Sed cum orata eius reminiscor , nequeo quin lacru-
mem miser .*

*Quaeq. fors fortuna est , inquit , nobis quae te hodie
obtulit ,*

*Peream te obsecramus ambae , si ius , si fas est , uti
Ad-*

*Aduorsa eius per te tecta tacitaq. apud omnes sient :
Si numquam ergate animo esse amico sensi eam , mi*

Pamphile ,

*Sine labore hanc gratiam , te uti sibi des pro illa
nunc , rogat :*

Ceterum de redducenda id fac , quod in rem sit tuā .

*Parturire eam , neque grauidam esse ex te , solus
consciens :*

*Nam aiunt tecum post duobus concubuisse eam men-
sibus :*

*Tum , postquam ad te uenit , mensis hic agitur iam
septimus :*

*Quod te scire , ipsa indicat res . nunc si potis est Pam-
phile ,*

*Maxume nolo , doq. operam , ut clam partus euehiant
patrem ,*

*Atque adeo omnes . sed si fieri id non potest , quin
sentiant ,*

Dicam abortu esse . scio nemini aliter suspectum fore ,

*Quin , quod uerisimile est , ex te recte eum natum
putent .*

*Continuo exponetur : hic tibi nihil est quidquam in-
commodi : &*

Illi miserae indigne factam iniuriam contexeris .

*Pollicitus sum , & seruare in eo certum est , quod di-
xi , fidem .*

*Nam de redducenda , id uero neuntquam honestum
esse arbitror .*

Nec faciā : etsi amor me grauiter , cōsuetudoq. tenet .

X 4 La-

H E C Y R A

Lacrumo, quae posthac futura est uita, cum in mentem uenit,

Solitudoque. o fortuna, ut nūquam perpetuo es bona. Sed iam prior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit.

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic dabo.

Adest Parmeno cum pueris: hunc minime est opus In hac re adesse: nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse in principio, cum data est:

Vereor, si clamorem eiu' hic crebro exaudiat,

Ne parturire eam intellegat: aliquod mihi est

Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

A C T V S T E R T I I S C E N A I V .

P A R M E N O , S O S I A , P A M P H I L V S .

PAR. IN' tutibi hoc incommodum euenisse iter?

SO. A Non hercle Parmeno uerbis dici potest
Tantum, quàm re ipsa nauigare incommo-
dum est.

PAR. Ita ne est? SO. o fortunate, nescis quid mali
Praeterieris, qui numquam es ingressus mare.
Nam, alias ut omittam miseras, unam hanc uide:
Dies triginta, aut plus eo, in naui fui,
Cum interea semper mortem expectabam miser:
Ita usque aduorsa tempestate usi sumus.

PAR. Odiosum. SO. haud clam me est: denique hercle
aufugerim

Potius

Potius,
PAR. Olim
Quod nun
Sed Pam
Ite intro:
Here, et
PAR.
PAM. In an
PAM. t
PAR. In an
Myconium
PAR. Peru:
Redisset u
PAM. Quid cet
modo?
PAM. Immo,
Non posse
PAR. At non
ueris:
Magnus
PAR. Cadam
Quid, si
PAM. Manet
PAM. Ille abi
Quo pact
Suae gnati
Quod pot
Nam me
Oportet.

Potius , quàm redeam , si eò mi redeundum sciam .

P A R . Olim quidem te caussae impellebant leues ,
Quod nunc minitare facere , ut faceres Sosia .
Sed Pamphilum ipsum uideo stare ante ostium :
Ite intro : ego hunc adibo , si quid me uelit .
Here , etiam tu hic stas ? P A M . equidem te exspecto .

P A R . quid est ?

P A M . In arcem transcurso opus est . P A R . cui homini ?
P A M . tibi .

P A R . In arcem ? quid eò . P A M . Callidemidem hospitem
Myconium , qui mecum una aduectus , conueni .

P A R . Perij : uouisse hunc dicam , si saluus domum
Rediisset umquam , ut me ambulando rumperet .

P A M . Quid cessas ? P A R . quid uis dicam ? an conueniam
modo ?

P A M . Immo , quòd constitui me hodie conuenturum eum ,
Non posse , ne me frustra illi exspectet : uola .

P A R . At non noui hominis faciem . P A M . at faciam , ut no
ueris :

Magnus , rubicundus , crispus , crassus , caesius .

P A R . Cadauerosa facies . dij illum perduint .

Quid , si non ueniet ? maneam ne usque ad uesperum ?

P A M . Maneto : curre . P A R . non queo : ita defessi sum .

P A M . Ille abiit . quid agam infelix ? prorsus nescio

Quo pacto hoc celem , quod me orauit Murrhina ,

Suae gnatae partum : nam me miseret mulieris :

Quod potero faciam : tamen ut pietatem colam :

Nam me parenti potius , quàm amori , obsequi

Oportet . at at at eccum Phidippum , & patrem

Video

HECYRA

*Video : horsum pergunt . quid dicam hisce , incertu-
sum .*

ACTVS TERTII SCENA V.

LACHES, PHIDIPPVS, PAMPHILVS.

LA. IXTIN' dudum , dixisse illam se expecta-
re filium ?

PH. Factum. LA. uenisse aiunt : redeat . PAM. quã
caussam dicam patri ,
Quamobrem non reducam , nescio . LA . quem ego hic
audiui loqui ?

PAM. Certum obfirmare est uiam me , quam decreui per-
sequi .

LA. Ipsus est , de quo hoc agebam tecum . PAM . salue mi
pater .

LA. Gnate mi , salue . PH. bene factum te aduenisse Pam-
phile ,

Atque adeo , quod maxumum est , saluum atque ua-
lidum . PAM. creditur .

LA. Aduenis modo ? PAM. admodum . LA. cedo , quid reli-
quit Phania

Consobrinus noster ? PA. sane hercle homo uoluptati
obsequens

Fuit , dum uixit : & qui sic sunt , haud multum here-
dem adiuuant .

Sibi uero hanc laudem reliquit : uixit , dum uixit ,
bene .

LA. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sententia ?

PAM.

PAM. Quidquid est id quod reliquit, profuit. LA. immo obfuit:

Nam illum uiuom & saluom uellem. PH. impune optare istuc licet.

Ille reuiuifcet iam numquam: et tamen, utrum malis, scio.

LA. Heri Philumenam ad se accersi hic iussit. dic iussisse te.

PH. Noli fodere. iussi. LA. sed iam eam remittet. PH. scilicet.

PAM. Omnem rem scio, ut sit gesta: adueniens audiui omnia. LA. at

Istos inuidos dii perdant, qui haec libenter nunciant.

PAM. Ego me scio cauisse, ne ulla merito contumelia

Fieri a uobis posset: idq. si nunc memorare hic uelim, Quam fideli animo & benigno in illam & clementi fui,

Vere possim; nite ex ipsa id magis uelim resciscere:

Namque eo pacto maxime apud te meo erit ingenio fides,

Cum illa, quae nunc in me iniqua est, aequa de me dixerit.

Neque culpa hoc mea euenisse diffidit, id testor deos.

Sed quando sese esse indignam deputat matri meae,

Cui concedat, cuius mores toleret sua modestia;

Neque alio pacto potest componi inter eas gratia:

Segreganda aut mater a me est Philippe, aut Philumena:

Nunc me pietas matris potius commodum suadet sequi.

LA.

H E C Y R A

L. Páphile, ad aures haud inuito sermo mihi accessit tuus,
Cum te post putasse omnes res prae parente intellego.
Verum uide, ne impulsus ira prae insistas Pamphile.

PAM. Quibus iris nunc in illam impulsus iniqui sum?
Quae nūquam quidquam erga me cōmerita est pater,
Quod nollem: & saepe, quod uellem, meritam scio:
Amoque, & laudo, & uehementer desidero:
Nam fuisse erga me miro ingenio, expertu sum:
Illiq. exopto, ut reliquam uitam exigat
Cum eo uiro, ne qui sit fortunatior:
Quandoquidem illam a me distrahit necessitas.

PH. Tibi id in manu est, ne fiat. LA. si sanus sies,
Iube illam redire. PAM. non est consilium, pater:
Matris seruibo commodis. LA. quò abis? mane,
Mane inquā: quò uadis? PH. quae haec pertinacia est?

LA. Dixi' Phidippe hac rem aegre laturum esse eum?
Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres:

PH. Non credidi aedepol adeo inhumanum fore:
Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?
Si est, ut uelit reducere uxorem, licet;
Sin alio est animo, renumeret dotem huc, eat.

LA. Ecce autem, tu quoque proterue iracundus es.

PH. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

LA. Decedet iam ira haec: et si merito iratus est.

PH. Quia paullulum uobis accessit pecuniae,
Sublati animi sunt. LA. etiam mecum litigas?

PH. Deliberet, renuncietaq. hodie mihi,
Velit ne, an non; ut alij, si huic non sit, fiet.

LA. Phidippe, ades, audi paucis, abiit: quid mea?

Postremo

Postremo inter se transigant ipsi, ut lubet:

*Quando nec gnatus, neque hic mihi quidquam obtin-
perant:*

Quae dico, paruipendunt. porto hoc iurgium ad

Vxorem: cuius fiunt consilio omnia haec:

Atque in eam hoc omne, quod mihi aegre est, euomā.

ACTVS QVARTI SCENAI.

MVRRHINA, PHIDIPPVS.

MV. ER II, quid agam? quò me uortam? quid

P meo respondebo uiro

*Misera? nam audisse uocem pueri uisu' est
uagientis:*

Ita corripuit derepente tacitus sese ad filiam:

*Quòd si rescierit peperisse, id qua causſa clam habuif
se me*

Dicam, non aedepol scio.

*Sed ostium concrepuit: credo ipsum ad me exire: nulla
sum.*

PH. Vxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras.

*Atque eccam uideo. quid agis, Murrhina? heus, tibi
dico. M. mihi ne*

*Mi uir? PH. uir ego tuus? tu uirum me, aut homi-
nem adeo esse deputas?*

*Nam si utrumuis horum mulier umquam tibi uisus fo-
rem,*

*Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. M. qui-
bus? PH. at rogas?*

Peperit

H E C Y R A

Peperit filia? hem, taces? ex quo? M. istuc rogare aequom est patrem?

Perij: ex quo censes, nisi ex illo, cui data est nuptum, obsecro?

P. Credo: neque adeo arbitrari patris est aliter. sed demiror,

Quid sit, quamobrem tantopere hunc omnes nos celare uolueris

Partum; praesertim cum & recte, & suo pepererit tempore.

Adeo ne peruicaci esse animo, ut puerum praeoptares perire,

Ex quo inter nos scires posthac amicitiam fore firmiorem,

Potius, quàm esset cum illo nupta aduersus animi lubidinem

Tui? ego etiam illorum esse hanc culpam credidi, quae te est penes.

M. Misera sum. P. utinam sciam ita esse istuc. sed nunc mihi in mentem uenit,

Ex hac re quod locuta es olim, cum illum generum cepimus:

Nam nuptam filiam negabas posse te pati tuam

Cum eo, qui meretrices amaret, qui pernoctaret foris.

M. Quamuis causam hunc suspicari, quàm ipsam ueram, mauolo.

P. Multo prius sciui, quàm tu, illum amicam habere Murrhina:

Verù id uitiù ego numquam decreui esse adolescentiae:

Nam

Nam id omnibus innatum est. at pol iam aderit, cum
se quoque oderit.

Sed ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessasti us-
que adhuc,

Vt filiam ab eo abduceres, neu, quod ego egissem, esset
ratum.

Id nunc res indicium haec facit, quo pacto factum uo-
lueris.

M. Adeon' me esse peruiacem censes cui mater siem,
Vt eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matrimo-
nium?

P. Tum' prospicere, aut iudicare, nostram in rem quod sit,
potes?

Audisti ex aliquo fortasse, qui uidisse eum diceret
Exeuntem, aut introeuntem ad amicam. quid tum
postea,

Si modeste ac raro hoc fecit? nonne ea dissimulare nos
Magis humanum est, quam dare operam id scire, qui
nos oderit?

Nam si is posset ab ea sese derepente auellere,
Qui cum tot consuesset annos; non eum hominem du-
cerem,

Nec uirum sati firmum gnatae. M. mitte adolescentem
obsecro,

Et quae me peccasse ais: abi, solum solus conueni:
Roga, uelit ne, an non uxorem. si est, ut dicat uelle se;
Redde; sin est autem, ut nolit, recte consului meae.

P. Siquidem ille ipse non uolt, & tu sensisti esse in eo Mur-
rurum.

Pecca-

H E C Y R A

*Peccatum: aderā, cuius consilio ea par fuerat prospici.
Quamobrem incendor ira, te esse ausam haec facere
iniussu meo.*

*Interdico, ne extulisse extra aedes puerū usquā uelis.
Sed ego stultior, meis dictis parere hanc qui postulem:
Ibo intro, atque edicam seruis, ne quoquam efferri si-
nant.*

M. Nullam pol credo mulierem me miseriorem uiuere.

*Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem, ut fiet, re-
sciuerit,*

*Non aepol clam me est; cum hoc, quod leuius est, tam
animo iracundo tulit:*

Nec, qua uia sententia eius mutari possit, scio.

*Hoc mi unum ex plurimis miserijs relliquom fuerat
malum,*

*Si, puerum ut tollam, cogit, cuius qui sit nescimus
pater:*

*Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris no-
sci non quita est:*

*Neque detractum ei tum quidquam est, qui post pos-
sit nosci, qui fiet:*

*Ipsē eripuit ui, in digito quem habuit, uirgini abiens
anulum:*

*Simul uereor, Pamphilus ne orata nostra nequeat diu-
tius*

Celare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA II.

SOSTRATA, PAMPHILVS.

S. *NON* clam me est, mi gnate, tibi me esse su-
N *spectam, uxorem tuam*

*Propter meos mores hinc abiisse: etsi ea dis-
simulas sedulo:*

*Verum, ita me dii ament, itaq. obtingant ex te, quae
exopto mihi, ut*

*Numquam sciens commerui, merito ut caperet odi-
um illam mei:*

Teq. ante quam me amare rebar, ei rei firmasti fidē:

*Nam mihi intus tuus pater narrauit modo, quo pa-
cto me habueris*

*Praepositam amori tuo: nunc tibi me certum est con-
tra gratiam*

Referre, ut apud me praemiū esse positū pietati scias.

*Mi Pamphile, hoc & uobis, & meae commodum fa-
mae arbitror:*

*Ego rus abituram hinc cum tuo me esse certo decre-
ui patre,*

*Ne mea praesentia obstet, neu caussa ulla reslet rel-
liqua,*

*Quin tua Philumena ad te redeat. PAM. quaesō quid
istuc consili est?*

Illius stultitia uicta, ex urbe turus habitatū migres?

*Haud facies: neque sinam, ut qui nobis mater ma-
ledictum uelit,*

γ *Mea*

H E C Y R A

Mea pertinacia dicat esse factū, haud tua modestia.
Tū, tuas amicas te, et cognatas deferere, et festos dies
Mea caussa, nolo. s. nihil iam mi istaec res uolupta-
tis ferunt:

Dum aetatis tempus tulit, perfuncta satis sum: sa-
tias iam tenet

Studiorum istorum: haec mihi nunc cura est maxuma,
ut ne cui meae

Longinquitas aetatis obstat, mortē ue exoptet meā.
Hic uideo me esse inuisam immerito: tempus est con-
cedere:

Sic optume, ut ego opinor, omnes causas praecidam
omnibus,

Et me hac suspitione exsoluam, & illis morem gessero.
Sine me obsecro effugere, uolgens quod male audit
mulierum.

P. Quam fortunatus ceteris sum rebus, absque una haec
foret,

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem.
s. obsecro mi Pamphile,

Non tute incommodam rem, ut quaeque est, in ani-
mum inducas pati.

Si cetera sunt ita, ut tu uis, itaque ut esse ego illam
existumo,

Mignate, da ueniam hanc mihi, reduc illam. P. uae
misero mihi,

s. Et mihi quidem: nam haec res non minus me male ha-
bet, quam te, gnate mi.

ACTVS

ACTVS QVARTI SCENA III.

LACHES, SOSTRATA, PAMPHILVS.

L. VEM cum istoc sermonem habueris, pro-
cul hinc stans accepi uxor:

Q Istuc est sapere, qui, ubicumque opus sit,
animum possis flectere,
Quod faciundum fortasse sit postidea, hoc nunc si fe-
ceris.

s. Fors pol fua. L. abirus ergo hinc: ibi ego te, & tu
me feres.

s. Spero mecastor. L. i ergo intro, & compone, quae
simul tecum simul

Ferantur: dixi. s. ita, ut iubes, faciam. PAM. pater.

L. Quid uis Pamphile? PAM. abire hinc matrem? mi-
nime. L. quid ita istuc? PAM. quia

De uxore incertus sum etiam quid facturus siem. L.
quid est?

Quid uis nisi reducere? PAM. equidem cupio, & uix
contineo: sed

Non minuam meum consilium: ex usu quod est, id
persequar.

Credo, si non redducā, ea gratia concordēs magis fore.

L. Nescias: uerū id tua refert nihil, utrum illae fecerint,
Quādo haec abierit: odiosa haec aeta'st adoleſcētulis:
E medio aequom excedere est: postremo iā nos fabulae
Sumu' Pamphile, senex, atque anus.

Sed uideo Phidippum per tempus egredi: accedamus:

Y

2

ACTVS

H E C Y R A

ACTVS QVARTI SCENA IV.

PHIDIPPVS, LACHES, PAMPHILVS.

P. IBI quoque aedepol sum iratus, Philumena,
T Grauter quidem: nam hercle abs te factum
est turpiter:

Et si tibi caussa est de hac re. mater te impulit:

Huic uero nulla est. L. opportune te mihi

Phidippe in ipso tempore ostendis. PH. quid est?

P. Quid respondebo his? aut quo pacto hoc operiam?

L. Dic filiae, rus concessuram hinc Sostratam:

Ne reuereatur, minus iam quo redeat domū. PH. ah,

Nullam de his rebus culpam commeruit tua:

A Murrhina haec sunt mea uxore exorta omnia.

PAM. Mutatio fit. PH. ea nos perturbat Laches.

PAM. Dum ne reducam, turbent porro, quā uelint.

PH. Ego Pamphile esse inter nos, si fieri potest,

Affinitatem hanc sane perpetuam uolo;

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

Accipias puerum. PAM. sensit peperisse: occidi.

L. Puerum? quem puerum? PH. natus est nobis nepos:

Nam abducta a uobis praegnans fuerat filia,

Neq. fuisse praegnantē umquam ante hunc sciui diē.

L. Bene, ita me dii ament, nuncias: & gaudeo

Natum illum, & tibi illam saluam: sed quid mulieris

Vxorem habes? aut quibus moratam moribus?

Nos ne hoc celatos tam diu? nequeo satis,

Quā hoc mihi uidetur factum praue, proloqui.

PH.

PH. Non ti
Lache.
PAM. Etsi ia
Nunc no
L. Nulla tib
PAM. Perij.
Cum ex t
Euenit: l
L. Reduc ux
PAM. Pater
Aut se
Non me
Nunc, c
Nec conu
Quamobr
Adolescen
Censen' te
Quae care
PH. V ofmet
Remissam
Vxor qui
Neutra i
Sed quid f
Quidquid
Vt alama
Ego alā?
Prodemu
Enimvero
Nam cog

PH. Non tibi illud factum minus placet, quam mihi,
Laches.

PAM. Et si iam dudum fuerat ambiguum hoc mihi,
Nunc non est, cum eam consequitur alienus puer.

L. Nulla tibi, Pamphile, hic iam consultatio est.

PAM. Perij. L. hunc uidere saepe optabamus diem,
Cum ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem:
Euenit: habeo gratiam dijs. PAM. nullus sum.

L. Reduc uxorem ac noli aduersari mihi.

PAM. Pater, si illa ex me liberos uellet sibi,
Aut se esse mecum nuptam, satis certo scio,
Non me clam haberet, quae celasse intellego.
Nunc, cum eius alienum esse a me animum sentiam,
Nec conuenturum inter nos posthac arbitrer,
Quamobrem reducam? L. mater quod suasit sua,
Adolescens mulier fecit: mirandum ne id est?
Censen' te posse reperire ullam mulierem,
Quae careat culpa? an quia non delinquent uiri?

PH. Vosmet uidete iam Lache, & tu Pamphile,
Remissam opus sit uobis, an reductam domum:
Uxor quid faciat, in manu non est mea:
Neutra in re uobis difficultas a me erit.
Sed quid faciemus puero? L. ridicule rogas.
Quidquid futurum est, huic reddas, suum scilicet,
Ut alamus nostrum. PAM. quem ipsa neglexit, pater,
Ego alā? L. quid dixti? eho, an nō alemus, Pamphile?
Prodemus quae so potius? quae haec amentia est?
Enimuero prorsus iam tacere non queo.
Nam cogis ea, quae nolo, ut praesente hoc loquar.

A E C Y R A

Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?

Aut, quid sit id, quod sollicitere ad hunc modum?

Primum hanc ubi dixti causam, te propter tuam

Matrem non posse habere hanc uxorem domi;

Pollicita est ea se concessuram ex aedibus.

Nunc, postquam ademptam hanc quoque tibi causam uides;

Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.

Erras, tui animi si me esse ignarum putas.

Aliquando tandem huc animum ut adiungas tuum,

Quam longum spatium amandi amicam tibi dedi?

Sumptus, quos fecisti in eam, quam animo aequo tuli?

Egi, atque oravi tecum, uxorem ut duceres:

Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo.

Quae tum obsecutus mihi fecisti ut decuerat.

Nunc animum rursus ad meretricem induxti tuum.

Cui tu obsecutus, facis huic adeo iniuriam.

Nam in eandem uitam te reuolutum denuo

Video esse. PAM. me ne? LA. te ipsum: & facis iniuriam,

Cum fingis falsas causas ad discordiam,

Vt cum illa uiuas, testem hanc cum abs te amoueris:

Sensitq. adeo uxor: nam ei causa alia quae fuit,

Quamobrem abs te abiret? PH. plane hic diuinat: nam id est.

PAM. *Dabo iusiurandum nihil esse istorum tibi. L. ab, Reduc uxorem, aut, quamobrem non opus sit, cedo.*

PAM. *Non est nunc tempus. L. puerum accipias: nam is quidem*

In

Inculpa
PAM. Omni
Totum
Abibo
Nam p
Praeser
LA. Fugis
Numti
Pueru
Non m
Amar
Propte
Id ego
Neque
Nam
PA. Quid
PH. Quid
cense
Oremu
Minit
L. Faciam
Vicin
Et te o
Iamdu
Maner
Si ullo
Sed uis
PA. Immu

In culpa non est. post de matre uidero.

PAM. *Omnibus modis miser sum: nec, quid agam, scio:*

Tot nunc me rebus miserum concludit pater.

Abibo hinc, praesens quando promoueo parum.

Nam puerum credo iniussu non tollent meo,

Praesertim in ea re cum sit mihi adiutrix socrus.

LA. *Fugis? hem, nec quidquam certi respondes mihi?*

Num tibi uidetur esse apud sese? sine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. PH. maxime.

Non mirum fecit uxor, si hoc aegre tulit:

Amarae mulieres sunt, non facile haec ferunt.

Propterea haec ira est: nam ipsa narrauit mihi:

Id ego praesente hoc tibi nolebam dicere:

Neque ei credebam primo: nunc uero palam est.

Na omnino abhorrere animum huic uideo a nuptijs.

PA. *Quid ergo agam, Phidippe? quid das consili?*

PH. *Quid agas? meretricem hanc primum adeundam censeo:*

Oremus: accusemus grauius: denique

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

L. *Faciam, ut mones. puer eho, curre ad Bacchidem hanc*

Vicinam nostram: huc euoca uerbis meis.

Et te oro porro, in hac re adiutor sis mihi. PH. ah,

Iamdudum dixi, itidemq. nunc dico, Lache,

Manere affinitatem hanc inter nos uolo,

Si ullo modo est ut possit, quod spero fore.

Sed uis ne adesse me una, dum istam conuenis?

PA. *Immo uero abi, aliquam puero nutricem para:*

H E C Y R A

ACTVS QVINCTI SCENA I.

BACCHIS, LACHES.

BA. *ON hoc de nihilo est, quòd Laches nunc
me conuentam esse expetit:*

*Nec pol me multum fallit, quin, quod sus-
picor, sit quod uelit.*

LA. *Videndum est, ne minu' propter iram hanc impe-
trem, quàm possiem;*

*Aut ne quid faciam plus, quod me post minu' fecis-
se satiu' sit.*

*Aggrediar. Bacchis, salue. BA. salue Lache. LA.
creda aedepol te*

*Non nihil mirari Bacchis, quid sit, quapropter te
huc iussi*

Foras puerum euocare.

BA. *Ego pol quoque etiam timida sum, cum uenit mi
in mentem, quae sim,*

*Ne nomen mihi quæstus obstet apud te: nam mores
facile tutor.*

LA. *Si uera dicis, nihil tibi pericli a me est, mulier: nam
iam aetate ea sum, ut non siet peccato mihi igno-
sci aequom:*

*Quo magis, omnes res cautius ne temere faciam,
accuro.*

*Nam si id nunc facis, factura ue es, bonas quod par
est facere:*

Inscitū offerre iniuriā tibi me immerēti, iniquom est.

BA.

B. A. Est magis
beam.
Post facti
Quid istuc
philum
A. Sine dicam
amorem
Mare: n
uxorem
Quaere al
est.
Nam ille
eadem
B. A. Quis id a
O filiam
Puerumque
extingu
A. Aliud si
sem fidei
Sanctius qu
Me segreg
philum
A. Lepida es
B. A. qu
A. Eas ad n
idem
Polliceare
expedi
A. Faciam

B A. Est magna aecastor gratia, de hac re quam tibi habeam. nam qui

Post factā iniuriam se expurget, mihi parū profit. sed
Quid istuc est? L A. meum receptas filium ad te Pamphilum. B A. ah.

L A. Sine dicam uxorem hanc prius quā duxit, nostrum amorem pertuli.

Mane: nondum etiam dixi id, quod uolui. nunc hic uxorem habet,

Quaere alium firmiorem tibi, dum consulendi tempus est.

Nam ille neque animo hoc erit aetatem, neque pot eadem ista aetate tu.

B A. Quis id ait? L A. socrus. B A. me ne. L A. te ipsam: & filiam abduxit suam,

Puerumque ob eam rem clam uoluit, qui natus est, extinguere.

B A. Aliud si scirem, qui firmare meam apud uos possem fidem,

Sanctius quā iusiurandum, id pollicerer tibi Laches, Me segregatum habuisse, uxorem ut duxit, a me Pamphilum.

L A. Lepida es. sed scin', quid uolo potius sodes facias?

B A. quid cedo?

L A. Eas ad mulieres huc intro, atque istuc iusiurandum idem

Polliceare illis: exple animum his, teq. hoc crimine expedi.

B A. Faciam. quod pol, si esset alia ex hoc quaestu, haud fa-

H E C Y R A

faceret, scio,
Vt de tali caussa nuptae mulieri se ostenderet:
Sed falsa fama esse nolo gnatum suspectum tuum,
Nec leuiore uobis, quibus est minime equom, uideriet
Immerito: nam meritis de me est, quod queam, illi
ut commodem.

L. *Facilem, beneuolumq. lingua tua iam tibi me redidit:*
Nam non sunt solae arbitratae hae: ego quoque hoc e-
tiam credidi.

Nunc cum ego te esse praeter nostram opinionem com-
peri,

Fac eadem ut sis porro: nostra utere amicitia, ut uoles.
Aliter si faci'. sed reprimam me, ne aegre quidquam
ex me audias.

Verum te hoc moneo unum, quali sim amicus, aut
quid possiem:

Potius quam inimicus, periculum facias. B A. faciam
sedulo.

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I I.

P H I D I P P V S, L A C H E S,
 E A C C H I S.

P H. N I H I L apud me tibi defieri patiar, quin,
 N quod opus sit,
 Benigne praebeatur.

Sed cum tu satura, atque ebria eris, puer ut satur sit,
facito.

L. *Noster socer, uideo, uenit. puero nutricem adduxit.*
 Phidippe

Phidippe, Bacchis deierat persancte. PH. haecine ea est? LA. haec est.

PH. Nec pol istae metuunt deos: neque has respicere deos opinor.

BA. Ancillas dedo: quolibet cruciatu per me exquire, Licet. haec res hic agitur: me facere Pamphilo ut uxor redeat,

Oportet: quod si perficio, non paenitet me famae, Solam fecisse id, quod aliae meretrices facere fugitāt.

LA. Phidippe, nostras mulieres suspectas falso nobis In re ipsa inuenimus: porro hanc nunc experiamur. nam si

Compererit falso crimini tua se uxor credidisse, Missam iram faciet; sin autem est ob eam rem iratus gnatus,

Quod pepererit uxor clam, id leue est: cito ab eo haec ira abscedet.

Profecto in hac re nihil mali est, quod sit dissidio dignum.

PH. Velim quidem hercle. LA. exquire: adest: quod satis sit, faciet. BA. faciam.

PH. Quid istaec mihi narras? an quia non tute audisti dudum,

De hac re animus meus ut sit, Laches? illis exple modo animum.

LA. Quaeso aedepol, Bacchis, quod mihi es pollicita tute, ut serues.

BA. Ob eam rem uis ergo intro eam? LA. i, atque exple animum his, ut credant.

BA.

H E C Y R A

B A. *Eo : etsi scio pol his fore meum conspectum inuisum hodie :*

Nam nupta meretrici hostis, a uiro ubi segregata est.

LA. *At hae amicae erunt, ubi quamobrem adueneris, resciscunt.* PH. *atqui*

Easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint:

Nam illas errore, & te simul suspicione exsolues.

B A. *Perij, pudet Philumenaе : sequimini me intro huc ambae.*

LA. *Quid mi est, quod malim, quàm quod huic intellego euenire, ut*

Gratiam ineat sine suo dispendio, & mihi una prosit?

Nam si est, ut haec nunc Pamphilum uere ab se segregarit?

Scit sibi nobilitatem ex eo, & rem natam, & gloriam esse;

Referetq. gratiam ei, unaque opera nos sibi amicos iunget.

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I I I.

P A R M E N O, B A C C H I S.

P A R. *DEPOL nae esse meam herus operam deputat parui preti,*

AE putat parui preti, Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum desedi diem,

Myconium hospitem dum exspecto in arce Callidemidem.

Itaque ineptus hodie dum illic sedeo, ut quisque uenerat, Acce de-

*Accedebam : adolescens , dic dum quaeso tun'es My-
conius ?*

*Non sum . Callidemides ? non . hospitem ecquem Pam-
philum*

*Hic habes ? omnes negabat : neque enim quemquam
esse arbitror .*

*Denique hercle iam pudebat : abij . sed quid Bacchi-
dem*

*Ab nostro affine exeuntem uideo ? quid huic hic rei
est ?*

*BA . Parmeno , opportune te offers , propere curre ad Pam-
philum .*

*PAR . Quid eò ? BA . dic me orare , ut ueniat . PAR . ad te ? BA .
immo ad Philumenam .*

*PAR . Quid rei est ? BA . tua quod nil refert , percunctari de-
sinas .*

*PAR . Nil aliud dicam ? BA . etiam : cognosse anulum
illum Murrhinam*

Gnatae suae fuisse , quem mihi ipsu' olim dederat .

PAR . scio .

*Tantum ne est ? BA . tantum : aderit continuo , haec
ubi ex te audierit .*

*Sed cessas ? PAR . minime equidem : nam hodie mihi
potestas haud data est :*

*Ita cursando atque ambulando totum hunc contriui
diem .*

*BA . Quantam obtuli aduentu meo laetitiam Pamphilo
hodie ?*

Quot commodas res attuli ? quot autem ademi curas ?

Gnatum

H E C Y R A

Gnatum ei restituo, qui paene harum, ipsiusq. opera
perijt :

Vxorem, quam numquam est ratus posthac se habitu-
rum, reddo :

Quare suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exsol-
ui.

Hic adeo his rebus anulus fuit initium inueniun-
dis.

Nam memini, abhinc menses decem fere ad me nocte
prima

Confugere anhelantem domum, sine comite, uini ple-
num,

Cum hoc anulo. extimui illico: mi Pamphile inquam
amabo,

Quid exanimatus es obsecro? aut unde anulum istum
nactus?

Dic mihi. ille alias res agere se simulare. postquam id
uideo;

Nescio quid suspicari magis coepi; instare, ut di-
cat.

Homo se fatetur ui in uia nescio quam compressisse:

Dicitq. sese illi anulum, dum luctat, detraxisse:

Eum cognouit Murrhina in digito modo me habentem:

Rogat, unde sit: narro omnia haec: inde est cognitio
facta,

Philumenam esse compressam ab eo, et filium inde huc
natum.

Haec tot propter me gaudia illi contigisse laetor:

Et si

*Et si hoc meretrices aliae nolunt: neque enim est in rem
nostram,*

*Vt quisquam amator nuptijs laetetur. uerum aeca-
stor*

*Numquam animum quaesti gratia ad malas adducam
partes.*

*Ego dum illo licitum est usa sum benigno, & lepido,
& comi.*

Incommode mihi nuptijs euenit: factum fateor:

*At pol me fecisse arbitror, ne id merito mihi eueni-
ret.*

*Multa ex quo fuerint commoda, eiu' incommoda ae-
quom est ferre,*

A C T V S Q V I N C T I S C E N A I V.

PAMPHILVS, PARMENO,

BACCHIS.

PAM. I D E mi Parmeno etiam sodes, ut mi

V haec certa & clara attuleris;

Ne me in breue hoc conijcias tēpus, gau-
dio hoc falso frui.

PAR. Visum est. PAM. certo ne? PAR. certe. PAM. deus
sum, si hoc ita est. PAM. uerum reperiēs.

PAM. Mane dum sodes? timeo ne aliud esse credam, atque
aliud nuncies.

PAR. Maneo. PAM. sic te dixisse opinor, inuenisse Mur-
rhinam,

Suum

H E C Y R A

Suum anulum habere Bacchidem. PAR. *factum.* PAM.
eum, quem ego olim ei dedi:

Eaq. hoc te nunciare mihi iussit: ita ne factum? PAR.
ita inquam.

PAM. *Quis me est forunator, uenustatisque adeo ple-*
nior? egon?

Pro hoc nuncio quid te donem? quid? quid? nescio.

PAR. *at ego scio.* PAM. *quid?*

PAR. *Nil: nam neque etiam in nuncio, neque in me ipso*
quid sit boni,

Scio. PAM. *ego ne, qui ab Orco mortuum me reducem*
in lucem feceris,

Sinam sine munere a me abire? ab nimium me ingra-
tum putas.

Sed Bacchidem eccam uideo stare ante ostium:

Me exspectat credo: adibo. BA. *salue Pamphile.*

PAM. *O Bacchis, o mea Bacchis, seruatrix mea.*

BA. *Bene factum & uolupte est.* PAM. *factis, ut credam,*
facis:

Antiquamq. adeo tuam uenustatem obtines,
Vt uoluptati obitus, sermo, aduentus tuus, quocum-
que adueneris,

Semper fiet. BA. *at tu aecastor morem antiquum, at-*
que ingenium obtines,

Vt unus hominum homo te uiuat numquam quisquam
blandior.

PAM. *Ha, ha, ha, tu ne mihi istuc?* BA. *recte amasti,*
Pamphile, uxorem tuam:

Nam numquam ante hunc diem meis oculis eam,
quod

quod nosses, uideram :

Perliberalis uisa est. PAM. dic uerum. BA. ita me diu
ament Pamphile?

PAM. Dic mihi, harum rerum numquid dixisti iam patri?

BA. nil. PAM. neque opus est

Adeo mutito : placet hoc non fieri itidem, ut in comoe
dijs,

Omnia ubi omnes resciscunt. hic, quos par fuerat re-
sciscere,

Sciunt; quos non autem scire aequum est, neque resciscunt,
neque scient.

BA. Immo etiam, hoc qui occultari posse facilius credas,
dabo:

Murrhina ita Phidippo dixit, iuriiurando se meo

Fidem habuisse, & propterea te sibi purgatum. PAM.
est optime:

Speroq. rem hanc esse euenturam nobis ex senten-
tia.

PAR. Here, licet me scire ex te, hodie quid sit quod feci
boni?

Aut quid istuc est, quod uos agitis? PAM. non. PAR. su-
spicor tamen.

Ego ne ab Orco hunc mortuum? quo pacto? PAM. ne-
scis Parmeno,

Quantum hodie profueris mihi, & ex quant a aeru-
ma extraxeris.

PAR. Immo uero scio, neque hoc imprudens feci. PAM. ego
istuc sat scio. PAR. an

Z

Temere

*Temere quidquam Parmenonem praetereat, quod
quod facto usu sit?*

*P A M. Sequere me intro Parmeno. P A R. sequor. equi
dem plus hodie boni
Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem um-
quam.
Vos ualete & plaudite.*

P I N I S.

M. A N

A R

E

I N

I N

D

cimus. Pla

-- Inbia

sine pericul

omnibus lib

terram ultin

gere: quod

ego quidem

& terram

ullius ante

nomen nibu

irreperat,

bū, qui hoc

nicis. Caec

Consularibu

atibi, quod

sularibus,

ludi ijdem e

M. ANTONII MVRETI
ARGVMENTORVM,
ET SCHOLIORVM
IN TERENCEIVM LIBER.

IN VITAM TERENCEII.

VM AFRICANI uocem di-
uinam] Antea legebatur, uoce di-
D uina. ego hoc latini sermonis consue-
tudinem pati non puto: neque enim,
aliquare, sed aliquam rem inhiare di-

cimus. Plautus,

-- Inhiat aurum, ut deuoret. itaque ratus sum,
sine periculo posse mutari. Sic paullo infra, cum in
omnibus libris legeretur, - Abijt in Graeciam in
terram ultimam: ausus sum prius illud, in, expun-
gere: quod & uersum corrumpebat, et orationis, ut
ego quidem arbitror, puritatē. terram enim Graeciā,
& terram Italiam, & similia ueteres saepe dicebāt.

Iussus ante Caecilio recitare.] pro Cerio, quod
nomen nibili est, & tamen hoc loco in omnes libros
irrepsērat, Caecilium reposui, fretus auctoritate Euse-
bij, qui hoc ipsum, quo de hic agitur, narrat in Chro-
nicis. Caecilium autem poetam comicum accipio.

Consularibus ludis] consularium ludorum nulla
alibi, quod sciam, mentio. Consualibus, non, con-
sularibus, legendum forte sit. sunt autem Consuales
ludi ijdem cum Circensibus, siue Romanis.

Z 2 Iliadem

Iliadem instar tragoediae, Odysseam ad imaginem comœdiae] *Aliter sentit Aristoteles; cuius auctoritate facile huius grāmatici opinio praeponderatur. eius uerba sunt, ἐν τῷ περὶ ποιητικῆς. ὥς περ δὲ καὶ τὰ προυδαῖα μάλιστα ποιητικῆς ὁμηρος ἦν (μόνος γὰρ, οὐχ ὅτι δ', ἀλλ' ὅτι καὶ μιμήσεις δραματικὰς ἐποίησεν) οὕτω καὶ τὰ τῆς κωμωδίας σχήματα πρῶτος ὑπέδειξεν, οὐ λόγον, ἀλλὰ τὸ γελοῖον δραματοποιήσας. ὁ γὰρ μαργίτης ἀνάλογον ἔχει, ὥς περ ἱλιάς καὶ ὀδυσσεΐα πρὸς τὰς τραγωδίας, οὕτω καὶ οὗτος πρὸς τὰς κωμωδίας.*

Ne quisquam in alterum carmē infame proponeret, lege lata, filuere.] *In alijs, lata lege sanxerunt. inepte. hoc enim significat: siluisse poetas, idest, defuisse, ciues nominatim proscindere, cum lex illa lata esset. atque hoc ipsum est, quod ait Flaccus,*
-lex est accepta, chorusque.

Turpiter obtisuit, sublato iure nocendi.

Prorsae orationis] *Prorsam orationem qui dicunt, facere imperite puto. prorsum antiqui rectum uocabant: unde prorsi limites apud Festum, eoq. uocabulo in hunc sensum reperio usum Senecam in his uersibus ex Troade,*

*Et qui renatum prorsus adspiciens diem,
 Tepidum rubenti Tigrin admiscet freto.*

Sed & Prorsam uocabant deam, quae rectos fetus educeret: de qua locum hunc A. Gellij lib. xvi. ita scriptum in ueteribus libris uidere memini: Huius periculi deprecandi gratia arae statutae sunt Romae duabus Carmentibus, quarum altera Postuerta nominata

minata est,
 & potestas
 corrupte le
 dixi, rectu
 nominarum
 & ut nat
 uersum di
 cero loquit
 latinae fab
 ptae sunt
 tius idem
 fuisset] in
 & poeta e
 dem ita leg
 uio Andron
 Et recentib
 suarum fuiss
 tam, & ac
 eiusmodi om
 Nam ludori
 dicta est, bo
 peccata sunt
 nera, siue,
 igitur floral
 sim longior
 ter eos, que
 falso. ex st
 na Marcij
 pertinuisse

minata est, Prorsa altera: a recti, peruersiq. partus
 & potestate, & nomine. Nunc autem ibi quoque
 corrupte legitur, Prosa. quia igitur, Prorsum, ut
 dixi, rectum est, iccirco solutam orationē prorsam,
 nominarunt; quòd essent in ea uoces recto fere ordine,
 & ut naturae ferret impetus, collocatae. contraq.
 uersum dixerunt, in quo esset orationis genus, ut Ci-
 cero loquitur, uersum atque mutatum.

Latinae fabulae primo a Liuiio Andronico scri-
 ptae sunt ad cunctas res, etiam cum recen-
 tius idem poeta, & actor fabularum suarum
 fuisset] in alijs libris, cum etiam tum recentius idē
 & poeta &c. locus aperte corruptus est: quem equi-
 dem ita legendum censeo: Latinae fabulae primo a Li-
 uio Andronico scriptae sunt; cum, etiam tum ad cun-
 cta recentibus, idem & poeta, & actor fabularum
 suarum fuisset. ut hoc significet, ideo eundem et poe-
 tam, & actorem fuisse, quòd Romani etiam tum ad
 eiusmodi omnia rudes essent. uide Liuium lib. VII.

Nam ludorum quattuor sunt species] Difficile
 dictu est, hoc loco, non multis in uerbis quā multa
 peccata sint. primum, quattuor tantum ludorum ge-
 nera, siue, ut iste nescio quis loquitur, species. ubi
 igitur florales? ubi Romani? ne ceteros persequendo
 sim longior. deinde Apollinares ludos numerat in-
 ter eos, qui ad curam aedilium curulium pertinerent.
 falso. exstant apud Liuium, & Macrobiū carmi-
 na Marci uatis, quae eos ad praetoris urbani curam
 pertinuisse demonstrant. Apollini censeo uouendos

Z 3 ludos,

ludos , qui quotannis communiter Apollini fiant . ijs
ludis faciendis praesit is praetor , qui ius populo ple-
biq. dabit summum . Idem confirmat M. Tullius
oratione decima in Antonium ; ubi , de Bruto loquens ,
Qui , inquit , cum praetor urbanus esset , urbe caruit ,
ius non dixit , cum omne ius populi R. recuperasset .
& paullo infra : Qui ne Apollinares quidem ludos ,
pro sua , populiq. R. dignitate apparatus , praesens
fecit , ne quam uiam patefaceret sceleratorum homi-
num audaciae . Errat etiam in eo , quod Megalenses
magnis dijs consecratos fuisse arbitratur . non enim
Megalenses , sed Circenses , siue Romanos Conso &
magnis dijs , ex Asconio ; Megalenses autem magnae
deum matri sacros fuisse , ex Liuiio & alijs cognosci-
tur . Nam quod Antonius Goueanus a Megalensi-
bus Megalesia distinguere , Megalenses autem eosdem
cum Romanis facere uoluit ; aequae in utroque falsus
est . Locus est Ciceronis ex oratione de respōsis haruspi-
cum . Nam quid ego de illis ludis loquar , quos in Pa-
latio nostri maiores ante templum in ipso Matris ma-
gnae conspectu Megalensibus fieri celebrariq. uolue-
runt , qui sunt more institutisq. maxime casti , solle-
mnes , religiosi : quibus ludis primum ante populi con-
fessum senatui P. Africanus iterum consul ille Ma-
ior dedit , ut eos ludos haec lues impura pollueret . quod
si quis liber aut spectandi , aut etiam religionis caus-
sa accesserat , manus afferebantur : eò matrona nul-
la adiit propter uim confessumq. seruorum . Ita lu-
dos eos , quorum religio tanta est , ut ex ultimis ter-
ris

nis accers
uerbo qui
& appetit
mine susce
serui spect
Megalesia
Goueanus
se Megale
celebrari
ses eosdem
nantur . q
difficiles s
non abstan
ut mea orat
sonis macta
tur . tota re
galenses con
constat ; lu
priori actio
coheret , qu
Romani , na
dolo , nocen
quem paullo
& e glossen
irrepisse su
Megalesib
tiar , ut h
matre , cui
cerentur ,

ris accersita, in hac urbe confederit, qui uni ludi ne
 uerbo quidem appellantur latino, ut uocabulo ipso
 & appetita religio externa, & Matris magnae no-
 mine suscepta declaretur, hos ludos serui fecerunt,
 serui spectauerunt, tota denique hoc aedili seruorum
 Megalesia fuerunt. Hunc locum totidem uerbis citat
 Goueanus; & ex eo colligit, a Megalensibus alia es-
 se Megalesia, quod Cicero Megalesia Megalensibus
 celebrari solita dicat. deinde tradit ludos Megalen-
 ses eosdem esse, qui Circenses, Romani, magni nomi-
 nantur. quae cum dicit, non animaduertit in quam
 difficiles sese rerum absurdissimarum laqueos induat.
 non abutar pluribus argumentis, neque committam,
 ut mea oratio, hunc ueluti patentē alienae reprehen-
 sionis nacta campum, iuueniliter in eo exsultare uidea-
 tur. tota res uno uerbo confici potest. nam si ludi Me-
 galenses committebantur pridie id. Apr. ut ex Liuius
 constat; ludi autem Romani pridie kal. Sept. ut e
 priore actione in Verrem cognoscitur: quis est usque
 eo hebes, qui non uideat, ut iidem sint Megalenses &
 Romani, nullo modo fieri posse? Ego uero, ne dicam
 dolo, uocem illam, Megalensibus, e Ciceronis loco,
 quem paullo supra recitavi, & expungendam puto,
 & e glossmate aliquo in ordinem Ciceronis uerborū
 irrepsisse suspicor. Sunt igitur eadem Megalesia cum
 Megalensibus, neque dicta sunt ἀπὸ τῶν μεγάλων
 σιῶν, ut hic grammaticus nugatur, sed a Magna
 matre, cui dicata erant: cumq. initio Megalensia di-
 cerentur, detrita, ut saepe fit, littera, Megalesia no-

Z 4 minata

minata sunt. Itaque Festus, Megalesia, inquit, ludos Matris magnae appellabant.

Μεγάλους σιούς] antea legebatur coniuncte μεγαλειούς, quam uocem nusquam apud probatos auctores reperiri arbitror.

Diuerbiis & canticis] ita emendaui, coniectura tantum adductus, cum partim librorum, De authenticis, partim, De uerbijs authenticis, haberent.

Adnotandum sane puellarum &c.] falsum est, quod hoc loco admonet Donatus, puellas liberales nusquam in palliata loqui. loquitur in Heauton timoramento Antiphila, in Curculione Planesium, in Epi dico uirgo illa, Stratiphoclis soror. pluribus exemplis nihil opus est.

Nihil ergo secus factum est.] In alijs secus, in alijs secius: ego sequius legendum puto. Valet autem sequius, minus bene, aut minus bonum. neque est, cur dubitetur de integritate loci illius apud Linium lib. 11. Inuitus, inquit, quod sequius sit, de meis ciuibus loquor. Sic Afranius apud Sosipatrum. Sin, id quod non spero, ratio talis sequius ceciderit.

ACTVS

M. A N T O N I I M V R E T I
I N A N D R I A M T E R E N T I I
A R G V M E N T V M.

C H R E M E S, & Phania fratres
Athenienses fuerunt. eorum, Chre-
mes profecturus in Asiam, Pasibu-
lam filiulam, quam tum unicam ha-
bebat, fratris fidei credidit. profecto
eo, contingit, ut in Graecia magni bellorum motus
excitarentur. quos fugiens Phania, cum, imposita se-
cum in nauim puella, ad fratrem iter cepisset, ui tem-
pestatis fracta naui, apud Andrum insulam eiectus
est. ibi applicat se ad Andrium quendam, hominem
haud magna in re; a quo tamen benigne humaniterq.
exceptus, non ita multo post moritur. Hospes Andrius
relictæ apud se puellæ commutat nomen, & pro Pa-
sibula Glycerium nominat: cumque per aliquot annos
eam cum filia Chryside, pari utramque studio, educas-
set, decedit ipse quoque de uita. Chrysis, quæ se &
orbam, & inopem uideret, abrepta secum Glycerio,
Athenas nauigat: ubi cum aliquandiu uitam lana te-
laque tolerasset, ad postremum adolescentum blandi-
tijs, & pollicitationibus uicta, quæstum corpore
facere incepit. Ventitabat ad eam inter ceteros
Pamphilus, Simonis filius, probus, & liberali
praeditus ingenio adolescens; qui non Chrysidis ille
quidem, sed ipsius Glycerij mirifico quodam amore
percussus, primus, solusq. corpus cum ea commiscuit,
fidemq.

fidemque iam grauidae dedit, eam sibi uxorem fore. Si-
sceperat & postea Chremes aliam filiam, Philume-
nam nomine, eamque (iam enim nubilus erat) Pam-
philo, bona adolescentis impulsus fama, collocare cu-
piebat. Quid multa? ultro ad Simonem uenit, cum
eo negotium conficit. in scio Pamphilo, de communi
senum sententia, faciundis nuptijs constituitur dies.
Adhuc haec erant: cum Chrysis moritur. ibi primum
Simo de filij amore cognouit. nam cum ambo una in
funus prodijissent; accidit, ut, posita in ignem Chrysi-
de, Glycerium se, prae doloris impatientia, eodem
coniectura uideretur. Accurrit Pamphilus; eamque
mediam amplexus, ita consolari coepit, ut plurimas
minimeq. dubias totius rei significationes daret. ita-
que uenit ad Simonem postridie Chremes; condicio-
nem renunciat: comperisse se, Pamphilum peregri-
nam illam habere in uxoris loco. nescius, ex se na-
tam esse eam, quam ita contumeliae caussa peregri-
nam nominaret. gaudere, ea re intellecta, Pam-
philus: dolere contra, ac ringi Simo. aduenit inte-
rea dies, qui nuptijs initio fuerat praestitutus. Simo,
ueteratoria quadam calliditate, simulandas sibi, ad
pertentandum filij animum, nuptias statuit: hoc co-
gitans, si abnueret filius, ueram sibi obiurgandi il-
lius causam fore; quae ad eum diem nulla satis iusta
fuerat: sin annueret; facile se, quod uellet, a Chreme-
te impetraturum; atque ita uero nuptias, dijs adiu-
uantibus, factum iri. praeteriens igitur apud forum,
seculo iam, & nihil tale metuenti filio, Pamphile,
in-

inquit, abi domum, ac deos comprecare: uxor tibi ducenda hodie est. hoc dicto, uelut improuiso quodam iaculo, sauciatus adolescens, quid ageret, aut quid consilij caperet, uesciebat: cum ad eum Dauus, uastro admodum, ac uersuto ingenio seruus, animaduersa senis astutia, accurrit. Erat tum uua cum Pamphilo Charinus, qui adolescens miro quodam amore Philumenae incensus, frustra saepe tentatis illius nuptijs, ad postremum audito eam eo die nupturam Pamphilo, in summam desperationem adductus, eum orabat, si se saluum uellet, ut uel eam ne duceret, uel saltem nuptijs dies aliquot produceret. Pamphilus eum sua quidem caussa bono esse animo, atque omnia ad impediendas nuptias moliri iubebat: se, quantum in se esset, effecturum, ea ut ne daretur sibi. aduenies, ut dixi, Dauus Charinum, iam spei plenum, abire ad ambiēdos senis amicos iubet: deinde seorsum Pamphilo coniecturas suas aperit, persuadetque, ut patri dicat, se paratum esse uxorem ducere: nam eo pacto, inquit, & patri omnem iurgandi occasionem praecideris, & non erit tamen uerendum, ne nuptiae fiant: numquam enim Chremes tibi, semel repudiato, filiam suam iterum commissurus est. Haec ita de serui consilio acta, longe aliter cecidere, ac putabantur. exorat enim Chremetem Simo. ita res in uerarum nuptiarum discrimen adducitur. Forte eo ipso die Glycerium, exactis temporibus, puerum peperit. eum puerum Dauus, cum aliter nuptias disturbare non posset, pro foribus aedium Simonis ab ancilla collocandū curat.

curat . in eum cum incidisset Chremes , & e Pamphi-
lo natum esse cognosset , rursus abducit animum a nu-
ptijs . turbæ maximæ concitantur : donec aduenit Cri-
to , Andrius , qui , quod Chrysidî genere proximus fuis-
set , ad cernendam illius hereditatem Athenas uene-
rat . eius interuentu Chremes filia agnoscit . ita , sum-
ma omnium lætitia , Charino Philumena , Glycerium
Pamphilo nubit .

SCHOLIA.

MODOS FECIT FLACCVS CLAVDII .] in a-
lijs , quos quidem uiderim , omnibus , FLACCVS
CLAVDII FILIVS , quod equidem concoquere non
possum . neque enim cum pater alicuius notandus erat ,
nomine eum , sed prænordine , aut certe cognomine no-
tabant . uerbi causa , non ita ut dicerent , M . TVL-
LIVS CICERO TVLLII F . certe enim , si Tul-
lius est , Tullij filius sit , necesse est , aut iure naturæ , aut
iure ciuili . Sed hoc modo , M . TVLLIVS , M . F .
CICERO . quomodo igitur retineri potest scriptura
hæc , FLACCVS CLAVDII FILIVS ? nondum
enim adduci possum , ut assentiar homini doctissimo ,
Antonio Augustino , qui Claudium ueteribus non no-
men modo , sed prænomen quoque fuisse ait . deinde ,
ut in gente Valeria , & Horatia Flacci cognomen fuis-
se notissimum est : ita in Claudia fuisse non puto . postre-
mo hunc Flaccum , quisquis est , ciuem Romanum na-
tum fuisse , non est credibile , cum ignominiosa esset a-
pud

puḍ Rōmānos scenīcorū artificiorū tota fere tra-
ctatio: sed aut seruū alicuius ciuis R. aut certe liber-
tum: quorū utrouis posito, illud, CLAVDII FI-
LIVS, stare non potest. Deleui igitur uocem FILIVS,
eo fidentius, quōd in ceterarū fabularū inscriptio-
nibus, nullus omnino est, qui eam habeat, antiquus
liber.

ACTVS PRIMĪ SCENĀ PRIMĀ.] Scenā quid
sit, notum est omnibus. quōd autem actus fabularū
partimur in scenas, aliamque primā scenā, aliam
secundā, & sic deinceps dicimus; quā perite &
intelligenter id fiat, quaerendum puto. equidem, li-
bere ut dicam, grammaticorū hanc, non poetarū,
esse partitionem arbitror: neque credo scenā pro par-
te actus, apud ullum probatum scriptorem, si gram-
maticos excipias, legi. itaque neque apud Plautum ul-
la scenarū mentio est; & in Terentij fabulis aliter
ab alijs distinguuntur: & in ucteribus Terentij libris,
etiam impressis, neque prima, neque secunda, neque
ulla omnino scenā nominatur.

Sediis quas semper, &c.] Donatus annotat, fidem &
taciturnitatem artes uocari. recte; artes enim antiqui
& uitia, & uirtutes uocabant. Terentius Adelphis:
- Primarū artium magi principem. Sallustius:
Quae utraque ijs artibus auxerat, quas supra memora-
ui. plures locos congerere me memini ad hanc rem, in
scolijs, quas olim Lutetiae in hunc poetam edidi. ani-
maduerto autem, Aristotelem quoque nonnunquam,
τῶν τεχνῶν nomine, uirtutes etiam amplecti, ut cum
ait

ait in secundo νικομαχείων . ταῦτα δὲ πρὸς μὲν τὸ τὰς
ἄλλας τέχνας ἔχειν οὐ συναριθμεῖται , πλὴν αὐτὸ τὸ εἶ-
δέναι .

Nam istaec commemoratio] Demosthenes περὶ σε-
φάγου . τὸ δὲ τὰς ἰδίας δ'εργεσίας ἀναμιμνήσκειν , μι-
κροῦ δεῖν ὁμοίον ἔστι τὸ ὀνειδίζειν .

Liberius uiuendi fuit potestas . nam antea]
Fuit , in hoc uersu monosyllabum est : & in quarta
sede pes ille , qui creticus dicitur . Sico autem super
hoc pede , ecquid in iambicum carmen reciperetur , an
minus , uarias eruditorum hominum & fuisse , & es-
se sententias . ego , antequam hac de re statuam , quid
in quaestione uersetur , etiam atque etiam consideran-
dum puto . Nam si hoc quaeritur , data quibusdam ho-
minibus in Terentio , & Plauto addendi , detrahen-
di , inuertendi , mutandique licentia , possint ne om-
nes illorum poetarum iambici uersus ita componi , ut
nusquam in eis creticus reperiatur : facilis & expedi-
ta res est . ipse mehercules iambus , si hoc concedatur ,
ex eo ipso , cui nomen dedit , uersum genere moueri
queat . Sin hoc agitur , nulla importuna & temera-
ria mutatione concessa , multi ne sint in utroque horum
poetarum uersus : quorum dimensio explicari sine cre-
tico non queat : ego uero innumerabiles posse proferri
arbitror . proferam paucos , ex quibus de ceteris con-
iectura capiatur .

Ex Andria .

Futuras esse audiuit , sed ipse exit foras .

Goueanus particulam , sed , delere ausus est . parum con-
sidera-

siderate . poterat aliò confugere , & dicere , pronomen , ipse , interdum priore correpta enunciarì .

Ex eadem ,

Nihil propter hanc rem : sed est , quod succenset tibi .
Quidnam est ? puerile est . quid est ? nihil . quin dic ,
quid est .

Bonum ingenium narras adolescentis . optimum .

Eius morte ea ad me lege redierunt bona .

Adeon' impotenti esse animo , ut praeter ciuium .

Piget plura , uel ex hac ipsa , uel ex alijs fabulis colligere : sunt autem innumera : nunc pauca ponam ex Plauto .

Non omnes possunt olere unguenta exotica .

Tu tibi istos habeas turtures , pisces , aues .

Qui scis , an tibi istuc eueniat prius , quàm mihi ?

Quo modo occepistis , bibite , pergraecamini .

Tace , atque abi tu rus . ego ire in Piraeum uolo .

male autem in hoc uersu uulgo legitur , abiturus . porro uerbum abi , posteriore correpta enunciatur , ut & alijs apud eundem , & apud hunc quoque poetam sat multis locis . atque haec e principio Mostellariae depròpta sunt omnia . quòd si quis ceteras fabulas excutiat , non dici potest , quàm multa sit deprehensurus , quae sine uolentis , ut ita dixerim , mutationibus creticum effugere non possunt . uideo & Anacreontem hoc pede in uersibus suis usum . cuius illud est :

τέρπει με κ' ἀφροδίτη ,

καὶ πάλιν θέλω χρεύειν .

Et illud :

τὰς δὲ φροντίδας μεδῶμεν .

Sed

Sed & multis alijs locis eundem pedem adhibuit.
Quod plerique omnes] Prisc. lib. xvi. admonet,
hanc loquendi rationem manasse ab Atticis: eos enim
ita loqui solitos, πλείονες δὴ πάντες τοῦτο λέγουσιν ἄν-
θρωποι. Sic & in Heauton timorumenos,
- Dixi pleraque omnia.

Huc uiciniae] Sic in Phormione, hic uiciniae. Nonius
tamen, & Priscianus, & Carisius, huic uiciniae, le-
gunt: certeque in quattuor manuscriptis libris, quibus
usus sum, huic uiciniae, aperte legitur.

Perduxere illuc secum.] Perducuntur, ait Donatus,
necessitate coacti. Confirmat hanc interpretationem
Asconius, qui in locum illum ex primo accusationis,
Lenonum, aleatorum, perducutorum nulla mentio fiat:
Lenones, inquit, sunt scortorum, perducutores etiam
inuitarum personarum. Perducutorum nomine usus est
& Tertullianus in apologetico, his uerbis. Nam si
qui forte uere de sterilitate Christianorum conqueri pos-
sunt, primi erunt lenones, perducutores, aquario-
li, &c.

2:
Quis heri Chrysidem habuit?] honeste dictum, pro,
quis cum Chryside rem habuit. Ita intelligendum est il-
lud e nono epistolarum, Sed tamen ne Aristippus qui-
dem ille Socraticus erubuit, cum esset obiectum, ha-
bere eum Laida: Habeo, inquit, Laida, non ha-
beor a Laide. nam & Graecos ita nomnunquam loqui
constat.

Nam qui cum ingeniis conflictatur eiusmodi]
consen-

consentiunt libri . non uideo tamen , quo modo uersus
stare possit . Si haberem libros , qui me adiuuarent ,
libenter hoc modo legerem ,

Nam qui conflētat cum ingenijs eiusmodi .

Si quidem uerbo , conflēto , usus est & in Phormione .

3:

Honesta oratio est .] in quibusdam libris , honesta
ratio est . sed hanc scripturam & ueteres libri , & ip
sa carminis ratio , & latine loquentium consuetudo
confirmat . Cicero enim , quem studio se fecisse constat ,
ut multas loquendi formulas ab hoc poeta desumptas
in sua scripta transferret , hac ipsa saepe usus est . u
nius nunc loci uenit in mentem , qui est in secundo de
Officijs : Dictu quidem est procliue : itaq. uulgo lo
quuntur , sese in beneficijs collocandis , mores homi
num , non fortunam , sequi . honesta oratio est : sed
quis est tandem , &c .

4:

Hoc quid sit ? Si . omnes qui amant] in dimetien
do uersu , qui , non eliditur : sed ita permanet , ut in
illo Virgilij ,

Credimus , an qui amant , ipsi sibi somnia fingunt ?
Eius autē generis apud hunc poetam satis multa sunt .

5 .

Neque tu hoc dicas tibi non praedictum] ita est
aperte in meo manu scripto , & in altero eorum , qui
in Antoniana huius ciuitatis bibliotheca asservan
tur : estq. haec uera huius loci lectio , quidquid inter
pres de tribus negationibus comminiscantur .

AA

5.

Audiui Archillis iamdudum : Lesbiam adduci iubes.] Goueanus de suo addit particulam, quod : hoc modo, iamdudum quod Lesbiam adduci iubes, uidelicet quia putauit hos omnes uersus iambicos esse. sed falsus est. sunt enim omnes trochaici, quadrati catalectici, praeter postremos duos, qui sunt iambici quadrati acatalectici.

6.

Vxorem decreuit dare sese mi hodie] in alijs, decreuerat. sed & meus manuscriptus habet, decreuit; & is, qui in hac urbe abhinc annos octuaginta duos impressus est : cuius ego posthac testimonio cum utar, ueterem Venetum nominabo. qui quidem liber, etsi, ut illa erant tempora, mendis innumerabilibus scatet; tamen ita multa, ita praeclara ueteris scripturae uestigia retinet, incredibile ut mihi auxilium attulerit ad locos per plurimos corrigendos. Decreuit, autem, quin hoc loco melius sit; dubitare non oportet : loquitur enim non de primo illo consilio, quo nuptiae in hunc diem constitutae fuerant: (tunc enim non esset, cur diceret, - Non ne oportuit praescisse me ante? quippe qui id satis multo ante cognosset, ut e multis huius fabulae locis colligitur) sed de secundo, quod patrem subito, atque ex tempore cepisse arbitratur. Cum haec iam scripsissem, animaduerti in libro quoque manuscripto Bernardini Lauretani, decreuit, non decreuerat, legi.

Adeon' hominem inuenustum] inuenustum, hoc loco accipere debemus, in rebus amatorijs infortunatum, & infelicem : quod Graeci dicunt, ἀναπόδιτον.

Graecus

Græcus ille Samosathensis, ἐγὼ δὲ καὶ ἄλλως ἀναφρό-
 διτός εἰμι εἰς τὰ ἐρωτικά. καὶ δύο γουῶ, οὓς μάλιστα ὑπε-
 ρηγάπησα, τὴν Δάφνην, καὶ τὸν Τάκινθον, ἡ μὲν ἀποδι-
 δράσκει με καὶ μισεῖ, ὁ δὲ ὑπὸ τῷ δίσκῳ ἀπώλετο. *U* ueni-
 flas interdum est ἢ ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς δαιμονία. Terent.

Quis me est fortunatior, uenustatis q. adeo plenior?

Vbi tamē Nonius legit, Vtustatis: sed falso, ut puto.

Pro deum, atque hominum, nullon' ego] Dime-
 ter est iambicus, quales etiam duos paullo supra octo-
 narijs admiscuit. in alijs legebatur, *Pro Deum, atque*
hominum fidem, nullon' ego: quo modo si legas, uersus
 stare non potest. neque tamen ausus essem illud, fidē,
 expungere, nisi primum uidissem abesse a meo manu
 scripto; deinde meminissem, eodem modo locutum hūc
 ipsum poetam in Phormione, - *Pro deū immortalīū,*

Negat Phaniū hanc sibi cognatam esse Demipho?
ubi etiam consimilem e Ciceronis oeconomico citat in-
terpres locum, Quid igitur, pro deum immortalium,
primum eam docebas, quaeso?

7.

Hoc incertum quorsum accidat.] *Quorsum ca-*
dat. accidere enim uetere latina lingua est cadere.
ut, cum dicimus, accidere ad genua. Ennius,
Caesa accidisset ad terram abiegna trabes.

7:

Quaeso aedepol Charine, quoniā id fieri, quod
uis, non potest: uelis id, quod possit.] Fuit
haec sententia summi philosophi Aristotelis, de quo
apud Stobaeum haec leguntur. Αριστοτέλης εἶπεν, ἐπε-

ΑΑ 2 δὴ

δὴ μὴ γίνεταί τὰ ἀράγματα, ὥς βουλόμεθα, δεῖ βούλε-
σθαι, ὥς γίνεταί.

8.

Neque pol consilii locum habeo, neque auxilii
copiam] *Hunc uersum, ut in omnibus libris repe-
reram, ita reliqui, summa ipsorum consensione per-
motus: puto tamen ita legendum,*

*Neque pol auxiliij locum habeo, neque cōsiliij copiā.
nam & Charinus hoc ordine proposuerat, - auxiliū,
consilium, expetens. & ipsa uersus ratio, ut ita le-
gas, exire uidetur.*

9:

Egomet continuo ad Chremem] *Liber meus,
Ego me continuo ad Chremem: quod mihi quidem
multo uenustius uidetur.*

10:

Qui se sciret non deserturum] *Vnum habeo librū
ueterē, in quo scriptum est, qui se sciret non deserturi.*

12:

Num immemores discipuli?] *Alij emendant, Nū
immemores discipuli? ego nihil mutandum censeo: in
tertia enim huius carminis sede esse pedem, qui pro-
celeumaticus dicitur: ut in illis,*

Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.

Non fiet: hoc modo sine te exorem. scilicet.

Ita faciam. quid? quid aliud uolui dicere?

*nam quod Ioachimus Camerarius & hunc pedem, &
amphimacrum ab iambico excludit; mihi quidē mul-
tis de causis non placet. eas causas tunc explicabo,*

cum

cum Plautum a me emendatum in publicum emittā :
quod , si uita supeditabit , cito fore confido .

Adhuc Archillis quae assolent , quaeq. oportet]
In ueteribus , oportent . Sunt autem hic aliquot uer-
sus , quorum dimensionem explicare ex ueteribus li-
bris non potui , ex ingenio nolui .

13 .

Tibi uideor esse , quem tam aperte] In alijs , Ti-
bi uideor , quem tam aperte . Goueanus intellexerat ,
deesse aliquid ad uersum ; feceratq. , Tibi uideor ego ,
quem tam aperte , &c. quod ego reposui , in ueteri-
bus libris summa consensione reperitur .

14 :

Amantium irae , amoris integratio est] Ita est in
libris manuscriptis : in uetere tamen Veneto , reinte-
gratio . apud Seruium in Eclogam 11 . legitur , redinte-
gratio . hanc autem sententiam ita expressit Plautus :

Verum irae , si quae eueniunt forte huiusmodi

Inter eos , rursus si reuentum in gratiam est ,

Bis tanto amici sunt interse , quam prius .

sed & apud Aelianum lib. 11 . de uaria historia legis-
se uideor quiddam ab hoc loco non nimis alienum . id
est huiusmodi . Pausaniae Agathopoeta in amoribus ,
ac delicijs fuit . uentitabat autem saepe uterque eorū
una ad Archelaum regem , qui & Musarum erat stu-
dio deditus , & a rebus amatorijs minime alienus . hic
cum illos inter se crebro dissidentes uideret , contem-
ptui esse amatorem amato autumabat . quodam igi-
tur die , Quaesio , inquit , Agatho , quod ingenium tibi

AA 3 est ,

est, qui homini uni ex omnibus maxime te diligentem
tam frequenter irasceris? Ego dicam tibi o rex, inquit
ille. non enim ista facio, uel quod Pausaniae parum
cupiam, uel quod agresti sim, efferoq. ingenio. quin
si mihi uel aliunde, uel ex ipso poetices studio aliqua
affectuum, quibus hominum tentantur animi, cogni-
tio est, eam ego demum summam esse uoluptatem a-
mantibus ducō, cum e dissensione in gratiam cum ijs,
quos amant, redeunt: exploratumq. habeo, nihil ip-
sis accidere posse iucundius. hanc igitur uoluptatem
saepe Pausaniae impertior, qui ei frequenter irascar:
non modico enim gaudio perfunditur, cum me sibi sta-
tim conciliari uidet. id gaudium persentisceret, si
amor in eum meus uno quasi tenore, & sine ulla eius-
modi offensione procederet. Haec Agatho; quae rex
non mediocriter laudasse perhibetur.

15:

Insperante hoc, atque inuito Pamphilo] Inspe-
rante fene, Pamphilo autem inuito. hoc uisum est ad-
monere, quoniam sunt, qui utrumque ad Pamphilum
referant: quo nihil fieri ineptius potest.

16.

Hocne credibile est, aut memorabile] Horum
primorum uersum rationem explicare, difficile est.
quidam, magna in mutando licentia usi, fecere iam-
bicos octonarios. ego ueterem scripturam cum fide
proponere, ut erat, malui.

Hic, ubi opus est, Non uerentur:] Similis est sen-
tentia Plauti in Epidico.

Plerique

17

Plerique homines sunt, quos, cum nihil refert,
pudet; ubi pudendum est,
Ibi eos deserit pudor.

17:

Quis homo istuc? Dauos. Dauos? Dauos om-
nia] Diuine hunc uersum iam pridem restituerat ho-
mo ingeniosissimus, Antonius Goueanus, qui, etiam
si praeterea aliud nihil praestitisset, est tamen, cur ei
Terentij amatores multum se debere fateantur.

21.

Vt quimus, aiunt: quando ut uolumus, non
licet] circumfertur apud Graecos senarius, ex quo
hic expressus uidetur:

Ζῶμεν γὰρ οὐχ ὥς θέλομεν, ἀλλ' ὥς δυνάμεθα.

Optume hospes] Mirum est, quantulae res quantum
iterdum eruditis hominibus negotium exhibeant.
antea cum hic locus ita legeretur,

Optume hospes pol Crito antiquum obtines:

Nonnulli, qui uersum non cōflare animaduverterent,
contra omnium librorū fidem, ex, optume, fecerunt,
opportune; quo nihil minus opportunum cogitari pote-
rat. Goueanus, & librorum ueterum, & Donati au-
thoritate neglecta, addidit, morem: hoc modo,

Morem optume hospes pol Crito antiquū obtines.
ego, unica litterula adiecta, (quae quā facile a li-
brarijs omitti potuerit, nemo non uidet: saepe e-
nim in hoc genere peccarunt, cum litteram, quae ge-
minanda erat, semel tantum ponerent) ea igitur ad-
iecta, locum (uti mea fert opinio) emendauit.

AA 4 Nae

Nae istam multimodis tuam inueniri gaudeo]
 uocem antiquam, multimodis, quae nusquam in uul-
 gatis libris apud hunc poetam legebatur, primus e-
 go, ni fallor, in ueterem quasi possessionem restitui. de
 qua & similibus Cicero in Oratore: Sed quid ego uo-
 cales? sine uocalibus saepe breuitatis causa contrahe-
 bant, ut ita dicerent, multimodis, uas argenteis, pas-
 sicrimibus, tectis fractis. & in tertio de Oratore citatur
 hic ueteris poetae uersus,

Multimodis sum circumuentus, morbo, exilio,
 atque inopia.

Hac autem ipsa uoce saepe usum Lucretium, notius
 est, quam ut collectis exemplis patefieri necesse sit.

M. ANTONII MURETI
 IN EVNVCHVM TERENTII
 ARGVMENTVM.

CIVIS quidam Atheniensis filiam,
 cui Pamphilae, et filium, cui Chre-
 meti nomen erat, habuit. ex ijs Pam-
 philam adhuc infantulam praedones
 rapuere e Sunio, & mercatori cui-
 dam Rhodio uendidere: qui, Rho-
 dum aduectam, meretrici, quam amabat, do-
 no dedit. haec acceptam puellam pari cura ac stu-
 dio, cum Thaide filia coepit educere: nemo ut es-
 set, qui non utramque ex ipsa genitam esse arbitrare-
 tur. Thais, quae grandiuscula erat, cum ad eam aeta-
 tem

tem peruenisset, ut uiris placere posset; maternam, ut sit, uiuendi rationem insecuta, cum hospite quodā Athenas uenit, qui eam postea moriens heredem reliquit. interea miles Thraso nomine, ad eam adiecit animum, cumque cum ea per aliquod tempus consueuisset, in Cariam profectus est. Thaidis mater per eos dies uitam cum morte commutauerat, fraterque ipsius Pamphilam uenalem proposuerat, sperans eam, quod & formosa esset, & fidibus sciret, praeclare a se uenditum iri. forte accidit, ut eo ipso tempore Thaidis amator miles esset Rhodi: qui, harum omnium rerum inscius, Pamphilam emit; ut esset, quod amicae, Athenas reuersus, dono daret. Thais, profecto milite, aliam condicionem quaesierat, adiunxeratque sibi Phaedriam, adolescentem Atheniensem, Lachetis filium. inaudiuerat interim etiam aliquid de Pamphila; iamque cum fratre ipsius Chremete aliquoties collocuta, eò peruenerat, ut non dubijs indicijs intelligeret, sororem illius esse, quae secum in maternis aedibus educata foret. Summopere cupiebat igitur occasionem sibi aliquam dari, qua Pamphilam suis restitueret, eodemque facto & puellam summo afficeret beneficio, & propinquorum illius amicitia fortunas constabiliret suas. Redit miles: sed, cum cognosset de amore Phaedriae, puellam se, nisi eo repulso, daturum negat. Thais, quid ageret, nescire: nam & Phaedriam amabat ex animo, & Pamphilae recipiendae gratia quiduis sibi faciundum putabat. tandem, cum speraret, se postea facile consilium suum ei ipsi,

cuius

cuius animum offenderet, probaturam, Phaedriam,
ut militi gratificaretur, excludit. postridie accersito
ei, atque aegreferenti, tandem se purgat, multisque
precibus ab eo impetrat, ut, per biduum, priores par-
tes habere Thrasonem sineret: ubi primum eripuisset
puellam, nihil sibi cum illo amplius fore. Phaedria, ut
huius bidui molestiam aequiore animo ferret, rus sibi
abeundum esse statuit: itaque abiens, mandat Parme-
noni, ut eunuchum & Aethiopissam ad Thaidem, cui
eos emerat, duceret. Pamphilā, cum ex aedibus Thra-
sonis ad Thaidem deduceretur, cōspicatus in uia Phae-
driae frater natu minor, Chaerea ita eius amore flagra-
re coepit, nihil ut pensi haberet, dum ea potiretur: neq.
prius conquieuit, quā, eius rei causa, ad Thaidē pro
eunucho deductus est. quid plura? Thaide ad cenam cū
milite profecta, uirgini a Chaerea per uim uitium of-
fertur. turbae undique mirabiles, donec, tota re pate-
facta, Thais a Lachete in fidem & clientelam recipi-
tur, Chaerea agnitā Pamphilam duxit uxore, Thra-
so diu illusus, tandem in amoris meretricij partem,
Gnatonis parasiti opera, admittitur.

SCHOLIA.

27:

Si quisquam est, qui placere se studeat bonis
Quā plurimis.] Iampridem admonuit Aemili-
us Ferrettus, quā plurimis, hoc loco duas esse dictio-
nes: sensumque esse; si quisquam est, qui suum studium
eò refe-

ed referat , ut bonis potius , quàm ut plurimis placeat, &c. deest igitur particula, potius; ut in illo Plauti ex Rudente .

- certum est moriri , quàm hunc pati lenonem in me grassari :

sic etiam saepe loquuntur Graeci . Homerus ,

Αὐτὸν ἔχοντά σε βούλομαι ἐπαυρέμεν , ἢ τινὰ τῶνδε .

Idem , βούλομαι ἐγὼ λαὸν σοὶν ἐμμεναι , ἢ ἀπολέσθαι .

Alexander in epistola ad Aristotelem : ἐγὼ δὲ βούλομαι ἂν ταῖς περὶ τὰ ἄριστα ἐμπειρίαις , ἢ ταῖς δυνάμεσιν , διαφέρειν . contra, quae hic particula deest , ea saepe alijs in sermone latino locis redundat . Cicero in Divinatione : Tamen eos defendes , qui se ab omnibus desertos potius , quàm abs te defensos , esse malunt ?

Plautus Stichus :

Si manere hic sese malint potius , quàm aliò nubere .

Terentius Adelphis .

Quin, quidquid possem , malem auferre potius in praesentia .

Vlpianus : Si aëtor malit dominum potius convenire .

Palladius de insitione :

Malo operam eius expectare potius , quàm timere .

Existimavit esse , sic existimet] Ex glossemate alicuius barbari , & inepti magistri irrepserat in hunc versum vox , sciat : hoc modo , Sic existimet , sciat . id collegi primum ex uetere libro Veneto , & quattuor manuscriptis , quibus usus sum . in quibus erat omnibus ,

Existimavit esse , sic existimet , sciat , praesumat . ut appareret , primum verbum Terentij esse , reliqua

qua duo ex eodem fonte manasse. hoc tantum discrimi-
nis animaduerti, quod in uetere Veneto, pro, existi-
mauit, perperam legitur, existimat. sed & in libro ui-
ri clarissimi, Petri Bembi, locus hic totus ita scriptus,
uti eum nos emendauimus, legitur.

28:

Proin tu, dum est tempus, etiam atque etiam
cogita Here] Continuatam esse hanc Parmenon-
is orationem non dubito: ideoque interiecta persona-
rum nomina sustuli. libet uersus apponere, quibus hunc
locum expressit Horatius.

Porrigis irato puero cum poma, recusat.
Sume catelle. negat. si non des, optat. amator
Exclusus qui distat? ait, ubi secum, eat, an non,
Quò rediturus erat non arcessitus, & haeret
Inuisis foribus: nec nunc, cum me uocet ultro,
Accedam? an potius mediter finire dolores?
Exclusit, reuocat. redeam? non, si obsecret. ecce
Seruus non paullo sapienior. O here, quae res
Nec modum habet, neque consiliū, ratione modoq.
Tractari nō uult. in amore haec sunt mala: bellum,
Pax, rursus. haec si quis, tempestatis prope ritu
Mobilia, & caeca fluitantia sorte, labore
Reddere certa; sibi nihilo plus explicet, ac si
Insanire paret certa ratione, modoque.

sed & Persius:

Quidnam igitur faciam? ne nunc, cum accersor, &
ultro
Supplicet, accedam? &c.

- Vtinam

Pars aequa
Theocriti
Et si quid
Nōiv.

Viden',
Hic que
nemini
libris t
otium.
Sed Parm
deo]
ego uere
ante offi
meretr
irrepsisse

Qui mihi
tus] Hi
silegas
Qui mihi
Nae tu
idque eg
dum eff
uulgo
Mane,
pue
ita leg

- Vtinam esset mihi

Pars aequa amoris tecum.] *Simile est uotum illud*

Theocriti: *ἢ δ' ὁμαλοὶ πνεύσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἔρωτες*

Nōiv.

33.

Viden', ossum, & cibus quid faciat alienus?]

Hic quoque secutus sum auctoritatē Petri Bembi, quā nemini docto, atque intelligenti aspernari fas puto. in libris tamen, quos uidi, omnibus erat, uel ocium, uel otium. uocem ossum, Charisius exponit.

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem uideo] *Versum non constare, omnes, ut opinor, uident. ego uerebar, ne Terentius scripsisset, Sed Parmenonem ante ostium meretricis tristem uideo: posteaq. ad nomē, meretricis, apposita esset glossa, Thaidis: quae deinde irrepsisset in uersum.*

33:

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus] *Hic quoque uersus non constat. constabit autem, si legas hoc modo:*

*Qui mihi nunc uno digitulo forem aperis fortunatus,
Nae tu istam faxo calcibus saepe insultabis frustra.
idque ego uerum esse arbitror. eodemq. modo corrigendum esse uersum ex Heauton timorumeno, qui cum uulgo ita legatur,*

*Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauitur crepuere fores?
ita legendus uidetur:*

Mane,

Mane, mane : quid est, quod tam a nobis grauiter
crepuit foris?

omnino tamen ueteres libri cum uulgatis consentiunt.

34:

Cum in cellulam ad te patris penum omnem]
Hanc lectionem & libro quinto Priscianus agnoscit,
& consentiens librorum ueterum confirmat auctoritas.

36:

P. iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

P. Numquam defugiam auctoritatem. sequere.

C. diuortant bene] Defugere auctoritatem, quid
sit, uideo etiam ab eruditissimis hominibus ignorari. ua-
let autem, cum ipse rei alicuius faciundae auctor fue-
ris, eiusque euentum in te receperis, id insitiari postea,
& fateri nolle, eam auctore te factam. liquido con-
stare hoc, propositis exemplis, potest. Plautus.

Suspende, uinci, uerba : auctor sum, sino.

M. Si auctoritatem postea defugeris ;

Vbi dissolutus tu sies, ego pendeam.

hoc enim significat : si tu postea insitiari uolueris, te
harum mihi rerum auctorem fuisse. Cicero pro Sylla :
Itaque attende iam Torquate, quam ego non defugiam
auctoritatem consulatus mei. id est, quam non recu-
sem, quo minus ea, quae, me consule, in opprimenda co-
iuratione gesta sunt, ea me auctore omnia gesta esse
dicantur. haec illius orationis cum sit uis, puto, hoc
quoque loco, illud, Numquam defugiam auctoritatem,
non a Parmenone, sed a Chaerea dici, personarumque
nomina ita distinguere oportere.

P.

P. Iubes ne? C. iubeo, cogo, atque impero.

Numquam defugiam auctoritatem. P. Sequere.
di uortant bene.

ut interroganti seruo, ita respondeat Chaerea: Ego uero iubeo, cogo, atque impero: neque umquam recusabo, quo minus tu, quidquid huius factū erit, auctore atque impulsore me factum esse dicas. tum seruius: sequere, inquit, di uortant bene. nam haec quoque postrema uerba nō tam Chaeraeae cupido ac confidenti conueniunt, quā seruo dubio animi, & inceptionis tam periculosae euentum extimescenti.

38:

- Fac periculum in litteris;

Fac in palaestra, in musicis: quae liberum
Scire aequom est adolescentem sollertem dabo]
hinc sciri potest, quibus olim studijs liberi adolescentes instituerētur. haec autē ipsa ponit Aristoteles; additque praeterea pingendi artem. eius uerba sunt ex VIII πολιτικῶν. ἐστὶ δὲ τέτταρα χεδὲν, ἃ παιδὲς εἰσὶν εἰσθᾶσι, γράμματα, καὶ γυμνασικὴν, καὶ μουσικὴν, καὶ τέταρτον ἐνιοὶ γραφικὴν.

47:

Omnia prius experiri uerbis, quā armis, sapientem decet] a libris impressis aberat uox, uerbis. qua tamen detracta, claudicat uersus. in meo manu scripto, & in duobus Antonianis erat, Omnia prius experiri consilio, quā armis, sapientem decet. at illud uersus ratio non patiebatur. Verbis, est in uetere Veneto, & in manu scripto, cuius mihi copiam fecit honestissimus, & omni liberali doctrina

P.

doctrina politissimus adolescens, Bernardinus Laure-
tanus. Si cui tamen illud, consilio, magis arridet, pote-
rit ita legere, ut in quibusdam impressis,

Consilio omnia prius experiri, quàm armis, sapien-
tem decet.

49.

Aufugistin' ? Ch. hera, factum. Th. satin' id tibi
placet?

Ch. Non. Th. credin' te impune habiturum?]

*In alijs, credin' te impune abiturum? ego cur hoc malue-
rim, in caussa est, quòd infra quoque Terentium ita
locutum uideo, Siquidem istuc impune habueris.*

51.

Quae, cum amatore suo cū cenant, liguriunt]

*Hic certe est creticus primo loco. sed eum ut effugeret
Goueanns, legit hoc modo,*

*Cum amatore suo quae cum cenant, liguriunt. neque
animaduertit, se eodem recidere. uerbum enim, ligu-
rio, secundam syllabam producit. Horatius:*

*Semesos pisces, tepidumque ligurierat ius.
neque desunt eruditi homines, qui r littera geminata
scribendum censeant.*

Quae futura exempla] notum est ex Platone, tria
esse poetarum genera, κόλασιν, τιμωρίαν, παράδειγμα:
de quibus est etiam aliquid apud Gellium. ex ijs intel-
ligi potest, quid hoc, & similibus locis exempli nomen
ualeat: itemque, quàm proprie inscripta sit illa altera
fabula, ἐαυτὸν τιμωρούμενος.

- nunc

51:

- nunc minatur porro sese, id quod moechis so-
let] *Quid autem id est, quod deprehensis moechis
fieri solebat? dixi equidem alibi: sed hic quoque non
omittendum uidetur. insperso cinere calido, nates
eis depilabant: immittebantq. in sedem raphanos.
Aristophanes* νεφέλαις. τί δ', ἢν ῥαφανίδοθῃ γε πειδόμε-
νός σοι, τέφρα τὲ τιλδῇ, ἔξει τινὰ γνώμην λέγειν, τὸ
μὴ δ' ῥύφωκτος εἶναι; *ubi interpret: οὕτω, inquit, τὰς
αἰλόντας μοίχους ἠκίζοντο. ῥαφανίδας λαμβάνοντες, κα-
θίσταν εἰς τοὺς φρωκτοὺς τούτων. καὶ παρατίλοντες αὐ-
τοὺς, τέφραν θερμὴν ἐπέπασσον, σαπάνους ἱκανὰς ἐργα-
ζόμενοι. Graecus ille Samosathensis. ἐν Ἀρμενίᾳ μοι-
χῶν ἀλοὺς μάλα πολλὰς πληγὰς ἔλαβε, καὶ τέλος κα-
τὰ τοῦ τέγους ἀλούμενος, διέφυγε, ῥαφανίδι τὴν πυγὴν
βεβυσμένος.*

52:

An in Astu uenit?] *Eadem uoce usus est & M. Tul-
lius in secundo de legibus. Vestri Attici, prius quàm
eos Theseus demigrare ex agris, & in Astu, quod
appellatur, omnes se conferre iussit, &c.*

54:

Satis credo. nihil est Thaide hac, frater, tua di-
gnius] *Hunc uersum quidam sine caussa mutare
uoluerunt: quòd nescirent, uocem, nihil, etiam pro-
ducta posteriore syllaba enunciari. Exemplum au-
tem est & apud Ouidium.*

Morte nihil opus est, nihil Icariotide tela.

55.

Si in platea hac te offendero post umquā; quòd

BB dicas

dicas mihi] Ex glossmate aliquo in ordinē uerborum Terentij defluxerant uoces duae, nihil est: quas cum alijs de causis, tum quia uersum manifestō corruptumpebant, sustuli. est autem particula, quod, ita posita, ut in illo Plauti:

Quod ille gallinam, aut columbam se sectari, aut simiā Dicat; perijstis, nisi usque ad mortē multatis male. de quo, alijsq. similibus commemorari quodam loco in Catullum. Sed & Terentius ipse supra ita locutus est:

Sane, quod tibi nunc uideatur esse, hic nebulo magnus est.

& Cicero in Pisonem: Nam quod uobis iste, tantummodo improbus, crudelis, olim furunculus, nūc uero etiam rapax, quod sordidus, quod contumax, quod superbus, quod fallax, quod perfidiosus, quod impudens, quod audax esse uideatur: nihil scitote esse luxuriosius, nihil libidinosius, nihil posterius, nihil nequius.

55.

Hunc comedendum & deridendum uobis praebeo. Ch. placet] Quia facile suspicor, fore per multos, qui mea peruulgata huius loci lectione recessisse mirentur: ideo hanc emendationem meam diligenter mihi constituendam, ac constabiliendam puto. ante me igitur ita in impressis paene omnibus legebatur:

Hunc comedendū, & deridendum uobis propino. atque ego mirabar equidem, qua ratione dictum esset,

esset, propinare aliquem comedendum: cum in ipso propinandi uerbo, bibendi sit, non comedendi, significatio. nam si solum illud alterum fuisset; poterat fortasse ita dictum uideri, propinare aliquem deridendum, ut apud Demosthenem, *προπίνην τὴν ἐλλάδα*. & apud Euripidem in *Rhoeso*.

Ἕλλησιν ἡμᾶς προύπιες, τὸ σὸν μέρος.
certe quidem, comedendum propinare, satis lepide dici non posse opinabar. uiderat hoc nescio quis, qui libros Sebastiani Gryphij, anno MDXLIV. impres-
sos, correxerat: itaque in illis scriptum reperiās;

Hunc comedendum, & bibendum uobis propino.
at eum oportet ualde imperitum dimetiendorum uer-
sum fuisse: profecto enim, si aliquid in hoc genere
ualuisset, poterat digitis, ut ille ait, & aure depre-
hendere, multum, ea mutatione facta, ad legitimā
uersus mensuram desiderari. mouebat ipsa me quo-
que metri ratio: propino enim breuem habet primam
syllabam, longam secundam. Martialis:

Quod nulli calicem tuum propinas,

Humane facis Herme, non superbe.

ergo si quis id uerbum retineat, erit iambus in tro-
chaico uersu: quod ita absurdum est, ualde ut mirer,
quid adducere potuerit insigniter eruditum hominem
Camerarium, ut affirmaret, id interdum fieri posse.
neque tamen quidquam hoc loco mouere ausus essem
sine ueterum librorum testimonio. quattuor, cū haec
scriberem, ad manum habebam calamo exaratos li-
bros. in ijs omnibus scriptum erat:

BB 2 Hunc

M.
Hunc comedendum, & deridendum uobis praebeo.
itaque sustinendam amplius sententiam non putavi:
sed, omni dubitatione remota, reponendum id uer-
bum, quod & orationis concinnitas, & metiratio,
& totum, librorum ueterum consentiens auctoritas
comprobaret. ac fieri fortasse possit, ut quispiam,
ne hanc emendationem recipiat, Donati interpreta-
tione moueatur; qui hoc uerbum explicans, Facete,
inquit, dixit, ut parasitus, & quasi de conuiuio lo-
queretur. ita enim legendum est. sed eam ipsam si
quis accurate consideret, uidebit, ad praebendi nihilo
minus, quam ad propinandi, uerbum posse accom-
modari. praebere enim apte admodum in epulis cōui-
uijsq. dicitur. Cicero ad Q. Fratrem: Sponsalia
Crassipedi praebui. quin & eum qui praebet, pro epu-
li domino, dixisse Horatium, homines eruditissimi
affirmant, qui ita legunt illud e primo sermonum,
E quibus unus auct quauis aspergere cunctos,
Praeter eum qui praebet, aqua.
non, ut uulgo legitur,
Praeter eum, qui praebet aquam.

M. ANTO-

non dili-
cens na-
Sostrat-
mus cle-
pauper-
mine,
dam sup-
instit, n-
Stulte fa-
fuit. ein-
anus acc-
educat qu-
nusq. illi-
nia perdit-
beret. qu-
filiu, assi-
abire coe-
motuler-
re coepit

M. ANTONII MURETI

179

IN HEAVTON TIMORV-

MENON TERENTII

ARGVMENTVM.

C

HREMES *Sostratae uxori gra-
uidae praeceperat, si puellam pare-
ret, ut eam statim interficeret. fuit
haec immanitas in ueterū moribus,
ut, cum fera nulla sit, quae fetus suos
non diligit, ipsi, quos alere nollent liberos, eos re-
tens natos aut interficere, aut exponere fas putarent.*
*Sostrata puellam enisa, (ut est maternus semper ani-
mus clementior) uitam ei adimere non sustinuit: sed
pauperculae cuidam anui Corinthiae, Philterae no-
mine, exponendam dedit: etiamque, muliebri qua-
dam superstitione, anulum de digito detractum suo,
iussit, ut una cum puella exponeret. id, quod tum
stulte factum uideri poterat, postea puellae saluti
fuit. eius enim anuli ope tandem agnita est a suis.*
*anūs acceptam puellam, Antiphilam nominat,
educatque ut suam. eam, cum adoleuisset, a-
nūsq. illius filia putaretur, Menedemi filius, Cli-
niā perditē amare coepit; prope iam ut pro uxore ha-
beret. quod ubi rescivit pater, ita uiolenter tulit, ut
filiū, assiduitate iurgandi, clā, militatum in Asiam
abire coegerit. tum uero qui filij amorem iniquo ani-
mo tulerat, multo iniquiore eiusdem absentiam fer-
re coepit. itaque ut de se supplicium absenti filio da-*

BB 3 ret,

ret, qui cum saenitia sua exegisset ex aedibus, aedes,
supellectilem, familiam uendit, praeter, qui serui
ad opus ruri faciundum utiles erant: ingentemq. si-
bi agrum comparat, ubi a prima luce ad noctem non
seruos modo exerceret, uerū etiam, homo sexagena-
rius, senectutē miseris modis excrucia-
ret suā. profecto Clinia, Philtere, quae ut, dixi, Antiphilae putabatur
mater, extremum uitae diem morte confecit. Clinia,
cum iam mensis tres abfuisset, amicae desiderio re-
uersus, non ausus est patri se in conspectum dare,
antiquam illius asperitatem ueritus: sed ad Clitipho-
nem, Chremetis filium diuertit; quicum magna ipsi
a puero familiaritas intercesserat. Clitipho, sodalis
reditu laetus, Syrum & Dromonem seruos (iam au-
tem ad uesperascebat) in urbem, ad accersendam
Antiphilam, mittit. exposuerat eo ipso die Mene-
demus Chremeti, quanto sibi desiderio esset filius:
parum ut abfuerit, quin Chremes, cum primum de
reditu Cliniae accepit, mitteret, qui ei nunciarent.
continuit tamen se in diem posterum, quod ita ma-
gis ere illius fore censeret. Syrus, summa seruus et
audacia, & astutia, qui Antiphilam tantum accer-
sere iussus esset, etiam Bacchidem adduxit. erat haec
meretrix procax, potens, sumptuosa, nobilis, cuius
se amore haud ita pridem irretierat Clitipho. quo au-
tem res Chremetem lateret, hoc consilium capiunt,
ut Bacchidem quidem amicam Cliniae, Antiphilam
uero unam de illius ancillis esse simularent. postridie
mane Chremes ad Menedemum diluculo profisciscitur;

tur; & rediſſe Cliniam nunciat. ille gaudio amens,
 filium iamiam uidere, iamiam amplecti; iamiam
 ei ſe ſuaq. omnia permittere cupiebat. at Chremes,
 caue, inquit, ſaxis: iſtoc enim modo & te, & eum,
 & rem una perdideris tuam. ſimul ei oſtendit, quot
 incommoda capturus ſit, ſi tam molli eſſe ſe, tamq.
 infraſto animo oſtenderit. Cliniae amicam (eam enim
 Bacchidem exiſtimabat) non iam pauperulam eſſe,
 aut paruo contentam, ut antea: ſed ſumptuoſam,
 gemmis atque auro collucentem, cum familia nume-
 roſiſſima. una, inquit, mihi nox tantum non pau-
 pertatem attulit: nedum tu te cenſeas oneri ſerundo
 fore, ſi te illi perpetuo ſumptibus ſuppeditare oport-
 eat. quin tu ita potius agito. humane quidem &
 comiter excipito filium: iſtud tamen tam impotens il-
 lius deſiderium occultum habeto. tum ſi ille, quod
 amicae det, ut habeat, machinam aduerſum te ali-
 quam ſtruet, falli te ſinito. ita & eum commodius re-
 tinebis apud te, & ſumptum facies minus. haec Chre-
 mes, neſcius (ut ſunt humana) oculatum foris eſſe
 ſe, caecum domi. interea enim meditabatur Syrus,
 decem minas, quas Bacchidi pollicitus erat dare, eas
 quo modo illi a Chremete ipſo conficeret. iamq. inibi
 erat, cum eum Chremes arreptum blande compellat,
 hortaturque, aliquam ad Menedemum fallaciam mo-
 liatur. iniecit in ſermone Syrus mendacium a ſe pro
 tempore conſectum; anum Corinthiam, Antiphilae
 (ita enim putabatur) matrem, mille drachmarum
 mutuo accepiffe a Bacchide: ea mortua, puellam

BB 4 pro

pro pecunia illa arrhaboni relictam . dum haec agun-
tur , anulum suum agnouit Sostrata , eiusq. indi-
cio , Antiphilam filiam suam esse cognouit . gaudio
exfiliens , omnē rem defert ad uirum ; qui , ea leuiter
obiurgata , repertam tamen filiam , ipse quoque gaudi-
sus est . iam omnia in tranquillo erant ; absque Bac-
chide fuisset . sed & illi quoquo modo decem excuden-
dae erant argenti minae ; & periculum erat , ne ali-
qua eam Chremes filij amicam esse rescisceret . ibi Sy-
rus audax consilium init , quo modo & utrique seni-
rem , ut erat , patefaceret , & commodē se e tam
impedito negotio expediret . primum igitur Chreme-
ti , Reperi , inquit , quo modo argentum a Menede-
mo eripiam . dicemus ei , Bacchidem hanc tui Cliti-
phonis amicam esse : orabimusque , ut eam domi suae
dies aliquot esse patiatur , teq. id celatum uelit . por-
ro Clinia filiae tuae , quae modo reperta est , formam
sibi complacitam esse dicet , eamq. petet uxorem .
Quid tum ? pecuniam , inquit , petet a patre suo ,
qui nouae nuptae ornamenta coemat : eam pecuniam
numeraturus est Bacchidi . iam autem ad Menede-
mum , Syri hortatu , transferat Bacchis ; & eò pompā
omnem suam transduxerat . Chremes primo non sa-
tis consilium illud probare . at illam certe , inquit Sy-
rus , pecuniam , pro qua filia tua opposita erat pi-
gnori , quin dissoluas , facere honeste non potes . Ego
uero , inquit Chremes , & libenter quidem . Immo
uero , inquit Syrus , dato eam Clitiphoni , qui ad Bac-
chidem deferat . ita enim facilius credet Menedemus ,
eam

eam illi
phoni pe
terea tot
mere, &
turum .
casset, pa
lentus, i
ribus, x
rarum fal
huius, no

Fodere, a
in alijs il
hoc modo
Fodere
Nullu
ego fidem
tans hunc
esse . & al
san Teren
Arenim me
impressi,
quot abbi
At enim
miror aut
tracto uer
tionem fi

eam illius esse . Sit ita sane . numeratur a patre Clitipho pecunia , quam ad meretricem perferret . interea tota res detegitur . indignari Chremes , & fremere , & minitari se omnia atrocissima exempla editurum . tandem , cum prius Antiphilam Cliniae collocasset , partim Menedemi , partim uxoris precibus delentus , ignoscit . Clitipho se , relictis meretricijs amoribus , uxorem ducturum pollicetur . Cum autem ceterarum fabularum argumentum uno die contineri soleat ; huius , non nisi biduo explicari potest .

S C H O L I A .

58.

Fodere , aut arare , aut aliquid ferre denique]
in alijs illud ; denique , cum sequentibus coniungitur ,
hoc modo :

Fodere , aut arare , aut aliquid ferre . denique

Nullum remittis tempus .

ego fidem habeo Ciceroni , qui in primo de Finibus citans hunc locum , facile ostendit , denique , finem periodi esse . & alioqui scio , alijs quoque locis hac uoce ita usum Terentium .

At enim me , quantum hic operis fiat , paenitet]
impressi , ut opinor , omnes , praeter eos , quos , aliquot abhinc annos , ediderat Manutius :

At enim , dices , ne quantum hic operis fiat paenitet . miror autem , ne Goueanum quidem ipsum uidisse , detracto uerbo , dices , multis partibus uenustiore orationem fieri : recepto autem , uersum constare non posse .

Si

Si quid laboris est, nollem: sed istuc quid mali est?] Neque constat uersus, neque sententia mihi quidem satis aperta est. cum aliud, hoc quidem tempore, nihil possem, quod in ueteribus libris erat, cū fide proponere, satis habui. Sunt qui putent legendum, Si cui labori est, nollem. hoc sensu. Si quem tibi laborem, ac molestiam affert huius rei explicatio, ac patefactio, nollem equidem urgere te, ac tibi molestus esse.

Aetate me putauit, & sapientia,] in alijs: Et aetate putauit me, & beneuolentia: quae lectio neque inconcinna est, & ueterum librorum testimonio adiuuatur: in quibus tamen perpetuo scribitur, beniuolentia. ego Petri Bembi auctoritatem, ac testimonium sequi malui.

Victum exercerent suum] Dionysius Lambinus, homo memorabili doctrina, pariq. probitate praeditus, censet hoc loco legendum, uictum exsarcirent suum. Sed in libro Petri Bembi, non tantum, ut in alijs, exercerent, legitur, uerum etiam adscripta est ad latus explicatio quaedam huius uocis, quae scripturae illius integritatem confirmet. multum autem eius libri ualere debet auctoritas. est enim ita antiquus, ut Angelus Politianus, qui multos ueteres libros uiderat, testatus sit, omnium cuiusque generis librorum, quos ipse umquam uidisset, eum sibi antiquissimum uideri.

Quam

Quàm iniqui sunt patres] Miror, quid sibi uoluerint, qui actus principium hoc loco fecerunt. cū enim, Chremete solo ingressō domum, Clitipho in proskenio remanserit, nemo profecto non uidet, eorum dumtaxat quibus comica ratio non penitus ignota est, non modo nouum actum, sed ne nouam quidem (si ita loquendum est) scenam hoc loco esse posse.

61:

Astutus, nae ille haud scit, quàm mihi nunc surdo narret fabulam] Contemptum hunc paternarum admonitionum mirifice expressit Theocritus; apud quem pastor quidam, cum, aestatem a se non metui, indicare uellet, ait tanti eam a se fieri, quanti a liberis patrum matrumque uerba fiunt. uersus hi sunt,

Τὸ δὲ θέρδ' οὐδ' ὄντος ἐγὼ τόσον μεδεάινω,

Ὅσον ἐρῶντι πατρὸς μύθων, καὶ μητρὸς ἀκούειν.

Nam Clinia hic, etsi is suarum rerum satagit, attamen] Nescio quo modo factum est, ut hic uersus meam diligentiam fugerit: ita enim emendandus fuerat, ut est in quibusdam impressis, & in omnibus calamo notatis:

Nam hic Clinia, etsi is quoque suarum rerum satagit, attamen

Habet, &c.

62:

- uerum interea, dum sermones caedimus] Genus hoc loquendi dictum esse a Graecis, admonet Priscianus libro XVIII. eos enim ita dicere solitos, ἀπὸ πλείων λόγων, αὐτὸ πλείων ῥήματα.

Non

Non oportuit relictas . portant quid rerum?]

Ita saepe loquebantur ueteres , cum magnam rei alius uim , aut copiam indicare uellent . Sic in Andria:

*Di boni , boni quid porto ? & in hac ipsa fabula ,
Modo pitissando quid uini absumpsit mihi ?*

Plantus in Epidico .

Tum captiuorum quid ducunt secum pueros , uirgines ,

Binos , ternos alius quisque : fit concursus per uias .

*Cicero in Verrem : Quid lacrymarum putatis ipsum ,
profudisse Neronem ?*

64.

Nam disciplina est iisdem , numerarier

Ancillas primum , ad dominas qui affectant uiuam]

praeceptum hoc ita complexus est Ouid . in arte :

Sed prius ancillam captatae nosse puellae

Cura sit . accessus molliet illa tuos .

Hanc tu pollicitis , hanc tu corrumpe rogando :

Quod cupis , ex facili , si uolet illa , feres .

Enimuero reticere nequeo . multimodis iniurius] Hic quoque , multimodis ut legas , ipsa uersus ratio cogit . quod neminem antea animaduertisse , mirum est .

65.

CLIT. Quid ago nunc ? CLIN. tu ne ? quod boni] In alijs omnibus , tu ne ? quod boni est . mirumque , quam suo more , id est , quam inepte , quamque ridicule locum hunc interpretentur litteratores . illius igitur nobis sententia , quam ante nos nemo tradidit , aperienda

perienda est. dicturus erat Clinia continuata oratione:
*tu ne? quod boni datur modo, fruiere, dum licet. nam
 nescias, Eius sit potestas posthac, an nunquam, tibi.*
Sed cum, eo loqui exorso, pergeret abire Syrus, interrup-
pit illius orationem Clitipho, & Syrum inclamavit:
deinde ad Cliniam conuersus, dic modo uerum, inquit.
at Syrus indignabundus, age, inquit, modo: hodie se-
ro, ac nequidquam uoles. tum demum Clinia interrup-
ptam orationem persecutus est.

Tibi erunt parata uerba, huic homini uerbera]
uenuste, huic homini, dixit, cum seipsum designaret,
sic apud Plautum in Epidico.

Quid uerba facimus? homini huic opus quadragin-
ta minis. Sic Demea Adelphis:

Vin' tu huic seni auscultare?

& apud Sophoclem Ulysses:

Εχθρὸς γε τῷ δὲ τ' ἀνδρὶ καὶ ταυτὶ ἐστὶ.

& apud Euripidem Admeti pater:

Μὴ δυνῆσαι ὑπὲρ τῶ δ' ἀνδρὸς, ὃ δ' ἐγὼ πρὸς σὺ.

66:

Luciscit hoc iam: cesso pultare ostium] *In om-*
nibus libris, praeter Manutianis, locus hic inepte &
scriptus, & interpunctus erat, hoc modo: Lucefcit:
hoc iam cesso pultare ostium & c.

quae sit autem uis huius orationis, Luciscit hoc iam, di-
xi quodam loco in commentario in Catullum.

67:

Quàm ea nunc instructa pulchre ad perniciem
 fiet,] *loquendi ratio a Plauto, ut uidetur, accepta;*

clui s

cuius est uersus ille, Bacchidibus:

Omnium ad perniciem instructa domus opime, at-
que opipare.

68.

Confilia adolescentes: & tibi perdere] *Versus con-
stare non uidetur. suspicor legendum, adulescentes: et
ita scripsisse ueteres, cum uellent secundam huius nomi-
nis syllabam producere.*

68.

Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi
meis] *suspicor, fuisse in graeco Menandri, ὕπνον ἔχ-
εώρακα. si quidem ὕπνον ὀρέων, eodem sensu, pure admo-
dum ac proprie dicitur. Aristophanes Vespis:*

Ὑπνου δ' ὀρεῖ τῆς νυκτὸς οὐδὲ παπαλίην.

68:

Ne nos inter nos congruere sentiāt.] *Claudeo pro,
claudio, dictum a ueteribus legimus. sed et uiueo, pro,
uiuo; &, diceo, pro, dico, usitata aliquando fuisse,
constat ex Nonio, apud quem citatur illud ex
Naeuio:*

tibi, dum uiuebo, fidelis ero.

*ubi tamen uulgo male legitur, uidebo. et item illud ex
eodem: Primum quod dicebo, recte; secundum quod di-
cebo, eo melius. ita necesse est, congrueo, hoc loco,
non, congruo, dictum fuisse a Terentio, intelligamus.
nam, nisi congruere legas, syllaba, quae proxi-
me ultimam est, producta, ut uersus constet, non
assequeris.*

Dissolui me, otiosus operam ut tibi darem] *in
alijs,*

alijs, D
quin ea m
cepta est,
primum l
que iudici
mano libr
nici Grima
nobis soda
nadini La
Terentius
Nos otio
Hoc autem
neque tamen
care. id est
uideo ab al
iam pridem
mo accurat
tatis est, in
annotationi
tinet, aperu
scriptum
Parthenop
alijs tamen
mat legi. p
ueteres ali
tur. ego
& negoci
rem; post
suetudine

alijs, Dissolui me ocys, operam ut darem tibi. sed, quin ea uera scriptura sit, quam nos ei, quae uulgo recepta est, anteposimus, cur dubitetur, caussa non est. primum Io. Pierius, spectatae eruditionis, acerrimique iudicij senex, affirmat, eam esse in optimo illo Romano libro. est & in altero eorum, qui olim Domini Grimani Cardinalis fuere; nunc in hac urbe, in coenobio sodalium Antonianorum asseruantur. sed et Bernadini Lauretani antiquus eam confirmat liber: & Terentius ipse alibi eodem modo locutus est:

Nos otiosi operam dabamus Phaedriae:

Hoc autem loco potissimum libet pusillum quiddam, neque tamen contemnendum, cum studiosis communicare. id est super ratione scribendae uocis, ocium; quā uideo ab alijs per t, ab alijs per c litteram scribi. ac iam pridem Pierius, quo nemo umquam subtilius, ne mo accuratius istius generis minima maxima perscrutatus est, in optimis illis, bonaeque frugis plenissimis annotationibus in Virgilium suis, quid hac de re sentiret, aperuit. nam cum in Romano libro uersum illum ita scriptum esse dicat.

Parthenope studijs florentem ignobilis oci,
alijs tamen locis omnibus eo ipso in libro otium affirmat legi. profert etiam inscriptiones antiquas, librosque ueteres aliquot, in quibus ea uox per t litteram legitur. ego tantum Pierio tribuo, ut cum antea ocium & negocium scribere consueuissem, idque uerius putarem; postea, sola ipsius auctoritate motus, a mea consuetudine discefferim. neque tamen, quid sentiam, diffi-

disſimulandū puto. marmora, numiſmata ue antiqua,
quae hanc, aut illam ſcripturam confirmarent, mihi
quidem inſpicere adhuc non contigit. libros ueteres
non nullos uidi, in quibus otium; multis partibus plu-
res, in quibus ociū ſcriberetur. adeoque nunc ipſum, de
quattuor manuſcriptis Terentij libris, quos habeo, in
duobus otium, in alijs duobus ocium perpetuo ſcri-
bitur. habeo & Salluſtium ſatis antiquum, in quo
numquam aliter, quā ocium, & negocium legas.
Ciceronis autē quotquot uidi ueteres libros, in eis eo-
dem modo ſcriptum animaduerti. Paullus quidem Ma-
gnolus, magna homo doctrina, diligentia etiā admi-
rabili cum Ciceronis libros de Officijs accuratiſſime cū
antiquis exemplaribus contuliſſet, teſtatum reliquit,
ſe in antiquis omnibus ocium & negocium per c litte-
ram reperiſſe. mouet me quoque uehementer Do-
nati auctoritas, qui in locum illum ex Eunu-
cho,

Suſpiciones, inimicitiae, induciae:
Induciae, inquit, ſunt pax in paucos dies: uel quod in
diem dentur, uel quod in dies ocium praebeant. quae
ſi poſterior notatio uera eſt, dubitationem res amplius
nullam habet. quinetiam ſi uerā non ſit, credibile ta-
men eſt, Donatum aliquam probabilitatem ſecutum:
quae nulla fuiſſet, ſi ipſius temporibus, inducias per
c, ocium autem per t, ſcribere eruditi conſueſſent. Pi-
get ſuper re tam tenui plura uerba facere: neque ſa-
ne magnopere laboro, utra opinio recipiatur. non
enim in eo poſitas eſſe, ut ille dicebat, Graeciae fortu-
nas,

nas, ſatis
mines de
morentur
dico, ſi p
tationes n

S. Garris. C
antique di
quaeq. op

Nec cum m
Licere]
uidet, uau
dum, quat
rus antea

Quid illuc
ita ne fier
neſciebant
pud uetere
dum eſt.

Credel
Iniuri
quem in l

Arge
Plura p
arbitra
modi ex
rate leg

nas, satis intelligo. cum tamen eruditissimi olim homines de singulis litteris singulos libros scripsisse memorentur; non est cur ego, qui praeclare mecum agi duco, si per illorum uestigia repere liceat, has disputationes mihi parum decoras putem.

69.

S. Garris. C. haec facta ab illo oportebant Syre]
antique dictum, ut in Andria, — quae assolent,
quaeq. oportent.

69:

Nec cum malefacere crederem mi impunius
Licere] In alijs, malefacerem. nemo autem non
uidet, una a nobis detracta litterula, quam commo-
dum, quamq. apertum sensum effecerit, qui obscu-
rus antea, & perturbatus fuerat.

Quid istuc quaeso? qui istic mos est Clytipho?
ita ne fieri] Qui hunc uersum temere immutarunt,
nesciebant uidelicet, fieri, prima producta, saepe a-
pud ueteres positum esse. id ergo exemplis confirman-
dum est. Terentius,

Credebam. minime. scite poterat fieri.

Iniurium est; nam si esset, unde fieret.

quem in locum etiam a Donato hoc ipsum notatur.

Argento opus esse, & id quo pacto fieret.

Plura ponerem, nisi haec satis esse ad rem docendam
arbitrarer. Apud Plautum autem quam multa eius-
modi exempla sint, sciunt, qui poetam illum accu-
rate legerunt.

CC

Atque

Atque eius amicam subagitare, uel heri in uino quàm immodestus] Ne quis hoc me loco quidquam mutasse parum considerate putet; testificor in quattuor libris calamo exaratis ita scriptum reperisse me, ut excudendum curauim. quo modo autem antea legebatur, in conuiuio, ita qui leget, magnum faciet, si uersus rationem explicare poterit. quo modo nos legimus, quadratus est hypercatalecticis. in uino autem ita dictum est, ut apud Catullum,

Marrucine Asini, manu sinistra

Non belle uteris in ioco, atque uino.

- immo, si scias.

Hoc uide, quod inceptet facinus] In alijs, Vah uide. sed ita, ut ego emendaui, legitur in libro Laurentani, in duobus Antonianis, & in uetere Veneto. hoc autem genere loquendi usus est & supra, in hac ipsa comoedia:

Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quaesitum scelus.

Mane, mane. quid est, quod tam a nobis grauius crepuere fores?] De hoc loco quid suspicer, iam ante dixi: legendum uidelicet, crepuit foris. alioqui enim uersus iusto longius excurrit. ueteres tamen libri ita habent, ut ipsi edidimus.

Nisi me animus fallit, hic profecto est anulus, quem ego suspicor.] Cum Chremes & Syrus

in

in proscenio remanserint; non sane uideo, quo modo hic principium actus esse possit.

72.

Sustulisti. Sy. si sic factum est domina, ergo heru' damno auctus est.] In alijs omnibus hoc modo:

Sustulisti. so. sic est factum. sy. domina, ergo herus damno auctus est.

quae quidem mihi scriptura seipsam refellere uidetur. nam si dicenti uiro, Sustulisti, respondeat Sostrata, sic esse factum; primum inuiti se mendacio obligabit: neque enim filiam sustulerat ipsa, sed exponendam dederat. deinde quo modo illa conuenient, quae ab eadem postea dicuntur:

Minime. sed erat hic anus Corinthia haud impura: ei dedi

Exponendam. sed nolo in re certa argumentis abuti. etenim intelligentes admonere satis est: de ceteris non laboro. illud modo teneatur, quo modo nos edidimus, ita in omnibus ad unum, quos quidem ipsi uidimus, calamo notatis libris legi.

73.

[**Nisi fallit me animus,** haud multum a me aberit infortunium] Haec, cum in alijs separentur, in meo manuscripto continuantur cum superioribus: neque caussa est, cur separari debeant.

Nihil est: triumpho, si licet me latere recto abscedere] Hoc loco, utrum, neque satis scio, neque, si sciam, dicere ausim; alterutrum quidem sine dubio necesse est: ut aut solus ex ijs, qui uersum hunc ad-

CC 2 huc

huc interpretati sunt, recte sentiam, aut solus errem.
nam ceteri omnes, latere, ut uerbum accipiunt: ego
nomen esse statuo. ac illi quidem quam sententiam ef-
ficient, non est obscurum. ego uero ita intelligo: ut
hanc suam Syrus emungendi pecuniā Chremetis ince-
ptionem cuidam gladiatorio certamini comparet, in
quo se cum illo depugnare oporteat. sicut autem pri-
mum illud est gladiator, ut antagonistam feriat:
quod si non possit, proximum est, ut saltem bene te-
gat latus suum, nullaq. plaga accepta, abscedat e pu-
gna: ita Syrus primum sibi illud fuisse dicit, ut senem
argento circumduceret, sed cum rem in eum locum
deductam uideat, magnum ut periculum sit, ne om-
nia fiant palam, nihil esse ait, quod iam senem quasi
ferire pecunia illa cogitet: triumphare se, ac putare
secum praeclare actum iri, si ex hac pugna, latere te-
cto, possit abscedere: id est, si ita possit euadere, ni-
hil ut ex eo, quod iam factum est, nanciscatur mali.

74:

Tu fortasse, quid me fiat, parui curas] In alijs,
parvipendis. ego omnium ueterum librorum consen-
sum secutus sum.

76:

- ius summum saepe summa malitia est.
in meo manuscripto, summa iniuria est.

77.

Sed pater egreditur. caue, quidquam admi-
ratu' sis,

Qua causa id fiat, obsecundato in loco;

Quod

Quod imp

Antea p

hinc mo

Qua c

Sed pa

Quod

nullus aut

nunc & o

mini olim

minatione

se locum q

est in impi

sus sunt

Cum i

Dedi

Vision

Duos

Pecus

Praeci

sunt auten

Vision

Pecus

Duos c

Praeci

Mihi nunc

alijs, vel

manuscr

curavi.

Quod imperabit , facito : loquitor paucula.]

Antea praepostero ordine legebantur hi uersus , in hunc modum :

Qua caussa id fiat , obsecundato in loco .

Sed pater egreditur . caue , quidquam admiratu sis :

Quod imperabit , facito : loquitor paucula .

nullus autem sensus illo modo extorqueri poterat : qui nunc & optimus est , & uel pueris perspicuus . ita me mini olim , cum in Academia Parrisiensi libros de Diuinatione publice interpretarer , emendatum a me esse locum quendam ex primo eorum librorum , qui , ut est in impressis libris , nullo modo intelligi potest . uersus sunt Accij , quos ibi Cicero citat :

Cum iam quieti corpus nocturno impetu

Dedi , sopore placans artus languidos :

Visum est in somnis , pastorem ad me appellere ,

Duos consanguineos arietes inde eligi ,

Pecus lanigerum eximia pulchritudine ,

Praeclarioremq. alterum immolare me .

sunt autem legendi hoc ordine :

Visum est in somnis , pastorem ad me appellere

Pecus lanigerum eximia pulchritudine :

Duos consanguineos arietes inde eligi ,

Praeclarioremq. alterum immolare me .

77 :

Mihi nunc , relictis rebus , inueniendus est] In

alijs , relictis omnibus ; non male . Sed , in omnibus manuscriptis quod repperam , id repraesentandum curauimus . est autem ita locutus & in Andria :

CC 3

He-

Herus me , reliētis rebus , iussit Pamphilum &c.

78 :

Nam te scientem faciam , quidquid egero .] *Ita est in meo manuscripto , & in uetere Veneto . est autem dictum , te scientem faciam , pro , te consulam , te certiozem faciam .*

In illum nil potest : nam exsuperat eius stultitia omnia haec] *Nihil muto . uolo tamen indicare , quid in ueteribus libris repererim . in meo manuscripto aperte legitur :*

- nam exsuperat eius astutia omnia haec . in libro Lauretani legitur quidem , stultitia ; sed aut eadem , aut certe alia non minus antiqua manu emendatum , astutia . in uno etiam Antonianorum eadem uarietas ad marginem libri annotatur . uidebunt alij , ecquid ironia illa uenustatis habeat .

79 .

Sponsae uestem , aurum , atque ancillas opus esse : argentum ut dares] *Ita emendavi e meo manuscripto : cum ab alijs abesset particula , atque ; uersusq. iccirco claudicaret .*

79 :

Quemquam ne animo tam comi esse , aut leni putas] *Ita plane est in uetere Veneto . a manuscriptis abest particula , ne . ne quid tamen dissimulem , & in uetere Veneto , & in manuscriptis ita legitur : coi : quod utrum ualeat , comi , an , ut in alijs , communi , satis liquido affirmare non possum .*

Quot

Quot incommoda tibi in hac re capies, nisi caues?] Ita emendaui ex omnibus antiquis libris: cum antea contra rationem uersus legeretur:

Quot incōmoditates in hac re accipies, nisi caues? Quid hoc, quod uolo] In alijs, quod rogo. sed, uolo, est in omnibus ueteribus. ualet autem, cupio; ut non uoluntatem modo, sed desiderium etiam declararet. sic in *Andria*:

- sin eueniat, quod uolo,

In *Pamphilo* ut nil sit morae, restat *Chremes*.

Quam pudet: neque, quod principium incipiam ad placandum, scio] In impressis omnibus, quod principium inueniam; sed in omnibus antiquis, quod principium incipiam. idq. lepidius uidetur.

Quam uolo. S. nunc laudo te gnote. Cl. Archonidis filiam] In alijs, nunc laudo Gnate. Goueanus senserat, abesse aliquid a uersu. itaque addiderat ad finem, uolo, hoc modo: Archonidis filiam uolo. sed repugnant ueteres libri. hoc, quod ego posui, scriptum est in libro *Lauretani*, & in uetere *Veneto*. Archonidis autem legendum est, producta syllaba, ni: ut tale sit: quale illud apud *Sidonium*:

Orchestra quatit alter *Euripidis*.

M. ANTONII MURETI
IN ADELPHOS TERENTII
ARGUMENTVM.

MITIO, & Demea, duo dissimilimo fratres ingenio fuere. ille urbanam uitam secutus est; hic rusticam: ille caelebes uixit; hic uxorem duxit: ille ingenio lenissimo; hic asperrimo: ille mitis etiam in alienos; hic saeuus etiam in suos: ille etiam in ira placidus; hic etiam citra iram ferox. Erant Demeae filij duo: ex quibus natu maiorem Aeschinum sibi adoptauit Mitio, eumque secum in urbe liberalissime, indulgentissimeque educavit: minorem Ctesiphonem ruri secum seuerè imprimis, ac restrictè habuit pater. Aeschinus multas meretrices, patre ad omnia conniunte, admauit; multa conuiuia celebrauit; quae denique iuuetus fert, ea omnia non libere modo, sed etiam licèter exercuit. postremo usque eò progressus est, in uirginè pauperculam quidem, sed bonam, bonis progeneratam, Pamphilam nomine, quam mater Sostrata uidua sanctè secum, & pudice, ut poterat, educabat, noctu temulentus cum incidisset, uim ei attulit, grauidamque fecit. uenit postea ad matrem illius, ueniam petens, pollicensque se puellam uxore ducturum. ea fide data, & ignotum est, & tacitum. Ctesipho, cum in urbem interdum uentitaret, ipse quoque citharistriae cuiusdam amore correptus. totam eius rei famam, ne quā
ema-

emanaret, ac perueniret ad Demeam, in sese Aeschinus transferebat. tandem, cum leno, puellae dominus, aut pecuniam sibi, quanti ea erat, uellet in manum dari, aut se eam alij uenditurum minitaretur; adductus in summam desperationem Ctesipho, iam de relinquenda patria cogitabat. cum Aeschinus, re intellecta, qui nullo neque pudore teneretur, neque metu, domum lenonis per uim ingressus est, & ipsum, & familiam contudit pugnis, puellamque per uim abreptam tradidit fratri. Spargitur tota urbe rumor. uenit Demea, Mitionem obiurgat, inclamat, testatur deos atque homines, quod dissolutus, quod intemperans, quod uinosus, quod scortator, quod nullius bonae rei Aeschinus foret, omnem in Mitione uno haerere culpam: dijs gratias agere, quod ille saltem, quem ipse ruri haberet, frugi, ac temperans esset; rei studeret, & famae, illarum rerum nihil ne cogitaret quidem: tantum uidelicet interesse inter suam & fratris disciplinam. placat hominem, quantum in se est, Mitio: iamque se ab eo expedire rat, cum superuenit aliud, quod maiores etiam tumultus excitaret. raptam ab Aeschino citharistram, perfertur ad matrem Pamphilae, quae quidem Pamphila ita erat ad pariendum uicina, ut iam e dolore laboraret. quid faceret misera? mutatum Aeschini animum, se uero, filiamque suam proditas per summam perfidiam, ac desertas putabat. Getam seruum, qui pauperem familiam solus, ut poterat, alebat, mittit ad Hegionem, puellae cognatum, iubetque ei

ei rem, ut erat, exponere. interea audierat Demea,
suum quoque Ctesiphonem in raptione affuisse. iamq.
totus in fermento, ut aiunt, erat; cum ei Syrus, seruus
uaserrimus, mendaciolum aspergit: uenisse quidem
rure Ctesiphonem, sed uenisse obiurgatum Aeschi-
num; multa ei medio foro mala dixisse, deinde re-
dusse rus in praefecturam suam. lacrumare gaudio
Demea, & gratulari sibi, quod unum saltem habe-
ret, in quo exstaret paternae seueritatis exemplum.
dum rus redit, incidit in Hegionem, a quo de constu-
prata per uim ab Aeschyno Pamphila intelligit.
denuo commotus, dum fratrem, ut in eum iram euo-
meret, quaerit, obuium habuit mercenarium a uilla,
ex quo sciscitatus de filio, accipit, non esse ruri. re-
dit ad Syrum; a quo ei rursus nouum mendacium,
uelut offa in os, ne latraret, obicitur. quaerit, ubi
fratrem reperire posset. id uero ita indicauit Syrus,
ut infelix senex, dum illius uerbis fidem habet, ne-
quidquam omne oppidum perrepta uerit. interea Mi-
tio omnium ab Hegione certior factus, ipsemet ad
mulieres profectus, iacentes iam & afflictas erexe-
rat, labantes & dubias confirmauerat, tristitia ac
maerore confectas recreauerat, pollicitus, se Aeschi-
no Pamphilam uxorem daturum. uenit Demea. cla-
mor, iurgium, conuicia. etiam eo praesente, seruu-
lus quidam Ctesiphonem per imprudentiam nominat.
ille cum subito per uim in aedes irrupisset; quem iam-
pridem putabat ruri fodere, aut arare, aut aliquid
ferre denique, eum accubantem cum amica, & sua-
uiter

uiter pot
dia incit
esser, tan
neod per
gnus, a
non per
pera dom
ratur arg
rem; He
gia uxore
nes, sed t
inherat a
gram &
fionia p
uonere, p
largition
aliquant
fit, quam
modice c
qui id p
fabula c

ADEL
libris n
legitui
ACTA
MI

uiter potitantem deprehendit . ibi uero tanta iracundia incitatus est , ut arderet . satis diu uociferatus cum esset , tandem placida & composita Mitionis oratione eò perducitur , ut deposita uetere saenitia , benignus , affabilis , lepidus esse meditetur . itaque ipso non permittente tantum , sed etiam iubente , puerpera domum traducitur : fiunt nuptiae ; lenoni numeratur argentum ; Mitio ipse Sophronam ducit uxorem ; Hegioni datur , unde uiuat , Syrus una cū Phrygia uxore manumittitur . cum Mitio , ceteriq. omnes , sed tamen praecipue Mitio illam tantam , tam insperatam , tam subitam mutationem admiraretur ; graui & cordata oratione claudit fabulam Demea ; si omnia profundere , si in omni libidine ac nequitia uiuere , si totam rem beluationibus , scortationibus , largitionibus consumere libeat , nihilo id sua magis , aliquanto etiam minus , quo sibi minus aetatis supersit , quàm aliorum , interesse ; sin corrigi se in loco , & modice coerceri , atque admoneri uelint , eum esse se , qui id praestare possit . permittuntur ei omnia . ita fabula concluditur .

S C H O L I A .

ADELPHI TERENTII] In omnibus antiquis libris non ADELPHI , sed ADELPHOE legitur . idq. ego , ne quid dissimulem , uerius puto . ACTA LVDIS FVNEBRIBVS L. AIMILII PAVLLI .] Ita est summo consensu

sensu in antiquis libris : ut ualde mirer , qua stultitia
quidam alij ex FVNEBRIBVS fecerint , FV-
NERALIBVS, & L. Paulli nomen sustulerint .

Q. FABIO MAXIMO, P. CORNELIO
AFRICANO] Horum uterque L. Aemilij fi-
lius fuit : sed ille a Q. Fabio Maximo , hic ab Africa
ni superioris filio adoptatus .

AEDILIBVS CVRVLIBVS.] Hoc perspi-
cuae falsum est : quod ante me an quisquam animad-
uerterit , nescio ; nemo quidem certe tradidit . falsum
autem esse , ita doceo . primum , quod nusquam repe-
rietur , ludos funebres pertinuisse ad aedilium curam :
praeterquam apud grammaticum illum , quisquis est ,
cuius ante Terentium , sub Donati nomine , quisqui-
liae quaedam haud magni pretij leguntur . is autem
eadem uidelicet eruditione , eodemque iudicio illud
tradere potuit , quo , quattuor esse ludorum species , &
Megaleses fuisse magnis dijs consecratos ; & Apol-
linares pertinuisse ad curam aedilium : quae quam ue-
ra sint , suo loco diximus . deinde , si hi duo fratres
simul aedilitatem illam maiorem gessissent , aliqua pro-
fecto tam inusitatae rei ab historicis facta mentio es-
set , praecipue a Paterculo , qui huius generis aliquot
exempla subtiliter , & accurate annotauit . Sed quid
argumentis opus est ? unicum satis est ad praeciden-
dum omnem dubitandi occasionem . P. Cornelius
Aemilianus , quo de hic manifesto agitur , numquam
aedilis fuit : immo uero annum agens XXXVI , cum
aedilitatem peteret , consul creatus est . auctor is , quem
modo

modo nominavi, Paterculus . corruptum esse locum,
ostendi; ideoq. asterisci notam apposui. nunc, quo mo-
do ei medicina facienda sit, si potero, ostendam. in
uno Antonianorum reperio: Q. FABIO MA-
XIMO, P. CORNELIO AFRICANO
AEDILIBVS CVRVLIBVS, QVOS
FECERE. inde suspicor, expungendas esse vo-
ces illas, AEDILIBVS CVRVLIBVS, le-
gendumq. hoc modo: ACTA LVDIS PV-
NEBRI BV S L. AIMILII PAVLLI,
QVOS FECERE Q. FABIVS MAXI-
MVS, P. CORNELIVS AFRICANVS.
ita confirmat hanc opinionem Donatus, ut uix ulla
dubitatio relinquatur. is enim in *πορολογούμεναις* in
Hecyram, de Hecyra ipsa loquens: Postremo, in-
quit, data est ludis funebribus L. Aemilij Pauli,
quos fecerunt Q. Fabius Maximus, & P. Corne-
lius Africanus. quamquam autem non id mihi consi-
lium est, hoc quidem tempore, ut ea, in quibus gram-
matici errauerint, persequar; tamen iniecta me Do-
nati mentio facit, ut quiddam, quod ille in ijs, quae
praefatus est in hanc fabulam, dixit, praetermittere
silentio non queam. eius igitur uerba sunt. Hanc di-
cunt ex Terentianis secundo loco actam, etiam tum
rudi nomine poetae: itaque sic pronunciatam, Adel-
phoe Terentij, non, Terentij Adelphoe: quod adhuc
magis fabulae nomine poeta, quam de poetae no-
mine fabula, commendaretur. Haec Donatus: quae
si uera sunt; omnes propemodum, quas hodie habemus,

mus, Terentij fabularum inscriptiones falsas esse oportet. Siquidem Heauton timorumenos acta inscribitur Ti. Sempronio, M. Iuuentio cos. Eunuchus, M. Valerio Messalla, C. Fannio Strabone cos. eodemq. anno, sed non iisdem ludis, Phormio: Adelphoe uero L. Anicio Gallo, M. Cornelio Cethego cos. ut, si ordinem temporum seruare libeat, non secunda, sed quinta potius collocanda sit. aut igitur errat Donatus, aut sunt, ut supra dixi, omnes illae inscriptiones repudiandae.

85.

Eam Commorientes Plautus fecit fabulam.] Varro tamē Commorientes Plauti esse non putabat. eius e primo de comoedijs Plautinis haec uerba referuntur. Nam nec Gemini, nec Lenones, nec Condallium, nec Anus Plauti, nec Bis compressa, nec Boetia umquam fuit: neque adeo Ἀγχοίκος, neque Commorientes: sed M. Acutici.

91.

Ego illam facile uero omitto.] Ita emendaui e manuscriptis libris; cum antea legeretur, Ego illam hercle uero omitto. uersus autem quo modo constet, non uideo, nisi legas, - qui te fratrem habeam quidem.

93:

Hera, lacrimas mitte, ac potius, quod ad hanc rem opu' porro est, prospice.] Ita est in uetere libris; non, ut in alijs, consule.

Quapropter quoquo pacto tacito est opus.] In alijs, celato est opus: sed uersus non constabat. hoc quoque

quoque ex ueteribus libris emendatum est.

95.

- finerem illum? aut non sex totis mensibus
Prius olfecissem, quàm ille quidquā coeperet?]

Ita perspicue legitur in meo manuscripto, & alioqui
scripturam hanc agnoscit, & approbat Priscianus.

- tuum ne filium?

(Abigam hunc rus) iamdudum aliquid ruri
agere arbitror.] Alij illud, Abigam hunc rus,
faciebant dici a Demea. inepte. id enim secum de De-
mea ipso mussitat seruus. porro praeterquam quòd in
meo manuscripto ita plane legitur, idem etiam ex
Donati interpretatione non obscure colligi potest.

99:

ACTVS QVARTI SCENA III.

Ego hanc actus quinti scenam primam esse duco. abiit
enim Demea quaesitum fratrem, Syrus forbillatum
cyathos: itaque scena uacua remansit. infra autem,
ubi dicitur esse principium actus quinti, id uerum es-
se non potest, cum Aeschinus in scena maneat.

100.

Propter suam impotentiam se semper credunt
negligi] Donatus admonet, in quibusdam libris le-
gi, se semper credunt caluier. Valet autem id uer-
bum idem, quod, falli ac circumueniri.

101.

Perii, horresco semper, ubi pultare hasce oc-
cipio fores miser] Ultima dictio huius uersus,
quae

quae in alijs deerat, in omnibus ueteribus legitur. qui
autem tollunt, fores, et contra ueteres libros faciunt,
& corrumpunt uersum, qui quadratus iambicus
esse debet.

103.

Non clamas? non insanis? M. non. malim qui-
dem.] Alij illud, malim quidem, faciebant dici a
Demea, aut nullo sensu, aut inepto. Dicitur a Mi-
tione: & habet hunc sensum: Malim quidem, si fie-
ri possit, aliter esse: sed quando quod factum est, in-
fectum fieri non potest, aequo animo fero. tale ali-
quid cum dicere pararet, impeditur a Demea.

103:

Ita uita est hominum] Comparatio Platonica.
κυβία γὰρ ὁ Πλάτων τὸν βίον ἀπέκασεν, ἐν ᾧ καὶ βαλεῖν
δεῖ τὰ πρόσφορα, καὶ βαλόντα χρῆσθαι καλῶς τοῖς πε-
σοῦσι. Plutarchus ἐν τῷ περὶ Διουμίας.

104:

Hei mihi, quid faciam? quid agam? quid cla-
mem, aut querar?] Alij omittebant illud, quid
agam? quod tamen & est in antiquis libris, & agno-
scitur a Donato, & ad uersum necessarium est.

M. ANTO-

M. ANTONII MURETII IN
PHORMIONEM TERENTII
ARGUMENTVM.

CHREMES & Demipho fratres Athenienses erant. Chremes Athenis uxorem diuitem, ac bene dotatam duxerat Nausistratam: & ex ea susceperat filium Phaedriam. habebat Nausistrata, praeter ceteras opes, opima praedia in Lemno. eò igitur Chremes quotannis, ad ea locanda, capiendosq. fructus, commeabat. dum illic residet, pauperculae cuiusdam mulieris amore correptus, eam quoque ducit uxorem, & ex ea suscipit filiam Phanium: ac, ne res emanaret; commutato nomine, Stilphonem se Lemni uocari iubet. detrahebat autem e fructibus praediorum uxoris Atheniensis, quantum satis esset ad illam alteram una cum filia nutriendam: deinde Athenas reuersus, aut calamitatem, aut utilitatem, aut tale aliquid causabatur. Erat Demiphoni filius Antipho. Cum igitur Phanium quindecim iam haberet annos; conueniunt inter se Chremes & Demipho, ut Chremes quidem & Lemniam uxorem, & Phanium Athenas clanculum adduceret; Demipho uero Phanium filio suo uxorem daret. eius rei causa proficiscitur in Lemnum Chremes. eodem tempore accidit, ut Demiphoni quoque iter esset in Ciliciam. abeuntes ambo, Getae (is Demiphonis seruus erat) filios

DD corn-

committunt suos . profectis senibus , Phaedria se sta-
tim citharistriae cuiusdam amore implicat . Sed hoc
erat incommodi , quòd , qui a lenone amaret , quod
daret , nihil habebat . interea uxor e Lemno , quae ,
propter paupertatem , uiri diutius forte , quàm sole-
bat , morantis aduentum expectare non posset , con-
scensa nani , Athenas una cum filia , & nutrice ip-
sius uenit . quaerunt Stilphonem . frustra . Athenis ,
qui quemquam eo nomine nosset , reperiabatur nemo .
ibi mater (tanta eam aegritudo ceperat) moritur . ei
funus nna cum nutrice procurantem Phanium cum
adspexisset Antipho , subito amore illius exarsit . uenit
ad nutricem postridie , ut eius sibi copiam faceret , ob-
secrans . illa se , nisi puellam uxorem duceret , factu-
ram negat . illi , cum & quiduis facere cuperet , &
patrem absentem uereretur , parasitus Phormio hoc
consilium dedit . lex erat Athenis , ut orbas puellas ,
qui eis genere proximi essent , ducere ; aut , si id nol-
lent , dotem eis dare cogerentur . ego , inquit parasi-
tus , simulabo , me patri uirginis amicum fuisse , ideoq.
causam illius suscipere : uocabo te in iudicium , tam-
quam illius cognatum , tecumq. lege agam , ut eam
ducas . tu ita te defendes , ut mihi facilem uictoriam
praebeas : ita condemnabere . sic fiet , ut & tu potia-
ris tua , & patre reuerso , paratam excusationem ha-
beas . ita fiunt omnia , ut parasitus suaserat . confe-
ctis iam nuptijs , eodem die ambo redeunt senes . tur-
bari uterque : ille , quòd filius indotatam uxorem se
absente duxisset : hic , quòd uereretur , ne , erepta si-
bi

bi hac collocandae filiae occasione, tota res fieret palam. eo ipso die, leno, citharistriae, quam Phaedria amabat, dominus, nisi sibi pro ea triginta minae darentur, uenditurum se eam, minitabatur. ad eas conficiendas hanc fallaciam Geta confingit: ait senibus, se cum Phormione collocutum: Phormionem uero, si sibi dotis triginta minae darentur, paratum eam uxorem accipere, quam duxisset Antipho. eam pecuniam Demipho a Chremete sumptam numerat Phormioni. is eam Phaedriae; Phaedria lenoni pro amica tradit. cum haec iam confecta essent, agnoscitur Phanium. ibi uero senes gaudere, quod, quas nuptias ipsi facere moliebantur, eae ipsis absentibus, atque inscientibus factae essent. sed dolebant, sibi perijisse triginta minas. eas dum a Phormione, primo blanditijs, postea etiam per uim eripere conantur: Phormio, qui iam de duabus Chremetis uxoribus, deq. tota re intellexerat, inclamat Nausistratam, eiq. aperit omnia. Illa, cum aliquandiu de uiro conquesta esset, tandem placatur, filijq. ipsius iudicio omnia se permissuram pollicetur.

S C H O L I A.

I I I.

Minu' multo audaciter, quàm laedit, laederet.]

Primum ab imperitis factum erat, ex audaciter, audacter: deinde interiecta particula, nunc, ad fulciendum uersum. ego, quod in meo manuscripto libro perspicue scriptum erat, id reposui. aduerbium au-

DD 2 tem

tem, audaciter, etiam a Cicerone usurpatum fuisse,
alibi docui ex Prisciano.

114.

Et si tibi res sit cum eo lenone] Ita quidem aperte legit Donatus: sed in omnibus tamen libris ueteribus, Quod si tibi res sit: quae lectio nihilo, ut ego quidem arbitror, deterior est.

116.

Ita ne tandem uxorem duxit Antipho iniussu meo?] Alij omnes hic faciebant principium actus secundi. quàm inepte, nemo non uidet. neque enim scenaremanet uacua. neque dubitandum, quin ibi sit principium secundi actus, ubi a nobis constitutum est.

119.

Nam, ni ita eum existimassem, numquam tam graues

Ob hanc inimicitias caperē in uostram familiā, Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.]

In horum uersuum secundo, particula, ob, ut uidetur, est extra uersum. in eodem autem, nostram, pro, uostram, alij scripserant, putantes, id, quod sequitur, Quam is aspernatur, ad familiam referri. falso. ad ipsam enim puellam refertur. neque uero se Phormio cognatum puellae esse fingeat. uostram familiam, aperte legitur in antiquis.

120:

- nam tua

Praeterierat iam ducendi aetas] Ita emendaui ex ueteribus libris; cum in alijs esset, ad ducendum.

Hei

Hei, metuo lenonem, ne quid suat suo capiti]

Profecto numquam quisquam satis attēte ueteres inspexit libros. hoc adeo ea ex re uenit in mentem mihi. ego aliquot abhinc annis, cum primum haec scholia diuulgare meditarer, Terentij fabulas cum plurimis calamo exaratis uoluminibus, quā potui, diligentissime contuli. praecipue autem unum, quod adhuc habeo, quia ceteris emendatius uidebatur, ita diligenter inspexi, liquido ut me iurare posse arbitrarer, nihil in eo, quod quidem alicuius momenti esset, non accuratissime excussum. sed cum postea eundem librum euoluerem, ualde equidem opinione falsum esse me comperi. nam cum alia multa minime negligenda deprehendi: tum hunc locum, quem numquam antea intellexeram, illius ope percepi. cum enim in alijs omnibus eodem modo scriptum sit,

Hei metuo lenonem, ne quid suo suat capiti:
solus hic meus, quem dico, ita habet:

Hei metuo lenonem ne quid suat suo capiti.
quae scriptura horum uerborum sententia, quae antea latuerat, facile comprehendi potest. Suere enim apud Latinos, ut & apud Graecos *πάθειν* interdum ualet idem, quod, aliquid, quod alteri damnosum sit, struere, ac machinari. cum igitur dixisset Antipho, se metuere, ne quid leno sueret, idest, ne quid dolose moliretur, addit, suo capiti: quorum uerborum ea uis est. quae quidem res ipsi lenoni uortat male, atque in ipsius caput recidat. Ita autem loqui solitos ueteres, exempla indicabunt. Demosthenes in Aeschinem:

DD 3 schinem:

schinem: ἄσοι καὶ τοῖς σοῖς οἱ θεοὶ τρέψαν εἰς κεφαλὴν.
Terentius Hecyra.

Aliquid tulisse comminiscuntur mali.

Capiti atque aetati illorum morbus qui auctu sit.
Coelius ad Ciceronem. Te ad IX. kal. Iun. subro-
strani, quod illorum capiti sit, dissiparant periisse.
Cicero ipse, libro VIII. ad Atticum. Multa, in-
quam, mala cum dixisset: suo capiti, ut aiunt. quo
quidem loco, quin ad hunc Terentianum Cicero respe-
xerit, mihi dubium non est,

123.

Do. Neque ego, neque tu.] In eodem illo libro,
hoc nō a Dorione, sed a Phaedria dicitur: ut sit sensus.
Neque ego quidquam efficere potui, neque tu poteris.

123:

Fieri miserum, qui me dudum, ut dixti, ad-
iurit comiter?] Qui legebant, adiuerit, non
animaduertebant, uersum ὑπερκολιον fieri. ut au-
tem hic adiurit, pro adiuerit, dictum est, sic apud
Ennium, adiuro, pro, adiunero.

O Tite, si quid ego adiuro, curam ue leuasso.
ubi uulgo perperam legitur, adiuto.

124:

Nam hanc condicionē si cui tulero extraneo.]
Ita est in antiquis omnibus. at alij fecerant, extra-
rio, quam uocem ego quidem latinam non puto.

127.

Huic mandes, qui te ad scopulum e tranquillo
inferat.] Nihil addidi, nihil detraxi, nihil im-
mutavi:

*mutavi: sed, quod in meo uetere libro erat, quia si-
ne ulla dubitatione uerum putabam, quàm potui;
fidelissime expressi.*

Interea amici, quod polliciti sunt, dabunt.]

*Hunc quoque locum e meo illo libro emendaui: cum
in alios omnes, e glossemate aliquo, irrepsisset uox,
argentum: quae ita deformabat uersum, ut ualde mi-
rer, ne Goueanum quidem eam sustulisse.*

132.

- curialis uernula est, qui me uocat.] *Hic mihi auxi-
lio fuit uetus Venetus: nam in ceteris omnibus hae
omnes uoces desiderabantur.*

133:

Sed hinc concedam in augiportum hunc pro-
ximum.] *Ita legendum esse, admonet Priscianus.
& ita legiur in meo manuscripto, & in uno Anto-
nianorum.*

Heus, quanta quanta haec mea paupertas est,
tamen] *Ita legendus est hic locus ex libro Petri
Bembi, & ex libro Bernardini Lauretani.*

134:

In ius? enim uero si porro esse odiosi pergitis,]
*Quid de illo, in ius, faciam, nescio. nam & uersum
pede iuno, quam par est, longiorem facit: & tamen
neque repetitio illa inuenusta est, & legitur in omni-
bus antiquis libris.*

135.

Vel oculum exculpe. est, ubi uos ulciscar pro-
be] *Ita emendat Bembus. in omnibus tamen anti-*

DD 4

quis

quis reperio , ut in impressis ,
- est , ubi nos ulciscar , locus .

135 :

Qui nominat me ?] Ita est in libro Lauretani , &
in duobus Antonianis , melius , & magis ad anti-
quorum consuetudinem , quàm , ut in alijs , Quis .
- quid nunc obticuiſti ?] In meo , & in uno Anto-
nianorum , pro , obticuiſti , legitur , obſtupuiſti .

136 .

Exſequias Chremeti , quibus eſt commodum
ire , hem tempus eſt .] Ita erat in duobus An-
tonianis . in alijs , iam tempus eſt : ſed hoc uerſus ra-
tio repudiat .

136 :

Sigillatim , qualis in iſtum fuerim ?] Ita correxi e
meo libro , & ex illo Lauretani . nam in alijs erat ,
qualis in hunc fuerim : neque ita lepide , & contra
rationem metri .

M. ANTO-

197
M. ANTONII MURETI

IN HECYRAM TERENTII

ARGVMENTVM.

AMPHILVM, Phidippi e Sostrata
uxore filius, Bacchidem meretricem
deperibat. is cum aliquando noctu ad
eam temulentus iret, in Philumenam,
Lachetis, & Myrrhinae filiam, inci-
dit, eamq. in uia per uim compressit. atque ita effu-
git, ut neque ipse eam, neque puella ipsum cogno-
scere potuerit. in illa autem lueta etiam anulum
ei detraxit, eumque Bacchidi dono dedit. paullo
post pater eum, tum ut a meretricio amore auer-
teret, tum ut praesidium suae senectuti pararet,
ad uxorem ducendam perpulit. contigit, ut ea
ipsa uxor ei daretur, quam ipse constuprauerat: gau-
dente admodum puellae matre, quae, quia sola con-
scia erat filiam e stupro gravidam esse, quamprimum
eam collocare properabat: ut, si forte post aliquot
menses pareret, nuptijs, quemadmodum saepe fit,
obtegeretur stuprum. cecidit res longe aliter, ac pu-
tabatur. etenim Pamphilus, qui inuitissimus adie-
cisset animum ad rem uxoriam, quiq. auellere se de-
repente a Bacchidis amore nō posset, ita dormiit cum
uxore, ut eam ne attigerit quidem. Bacchis, quod,
ea uiua numquam se uxorem ducturum, saepe ei pro-
miserat Pamphilus, nonnullam sibi ab eo factam
iniuriam putans, multo ei minus, quā solebat, pla-
cida

cida & obsequens esse coepit . eo factum est , ut Pam-
philus ei se paulatim subduxerit , quamq. prius sper-
nebat uxorem , eius mirificum quendam amorem
animo conceperit . interea quiddam accidit , ut iter
Pamphilo in Imbrum esset . profecto eo , Philume-
na , quae intumescere sibi ueterum sentiret , cum alio-
rum , tum socrus in primis suae conspectum refugie-
bat : tandem cum in eo esset , ut celare uix posse am-
plius uideretur , sumpta occasione , per sacrificandi
speciem , ad matrem se , unam omnium rerum con-
sciam , confert . post dies complusculos mittit Sostra-
ta , qui eam accerferent . respondetur , aegrotam esse .
it , ut eam saltem uiseret . non admittitur . Phidip-
pus accusare uxorem , & dicere , haec omnia illius cul-
pa contingere . illa contra excusare se , & culpam
deprecari : nullius se rei consciam esse , cur sua con-
suetudo nurui odiosa esse debeat . interea redit Pam-
philus . atque ita sors tulit , ut quo die ipse Athenas
appulit , eo ipso Philumena partu leuaretur . cum
igitur , uidendi cupidus , (aegrotare enim acceperat ,
& ita amabat , ut qui uehementissime (subito ad
eam ingressus esset , peperisse deprehendit . ibi eum
Murrhina exeuntem prosecuta , lacrumans , obte-
stari coepit , quando ea res nihil ipsi nocitura esset ;
ne reciperet quidem uxorem , si ita uideretur : sed
tamen ne famam illius proderet . ita se facturum
recipit . cum igitur neque uellet uxorem recipere ,
neque rursum ueram asferret causam : suspicati sunt
senes , eum , Bacchidis adhuc amore impeditum , ea
de

de causa ab uxore abhorre. accersitam itaque Bacchidem obiurgat Phidippus. ea, cum se illi purgasset, iubetur ad mulieres ingredi; & eis quoque illam suspicionem adimere. ingreditur, anulum habens in digito, quem olim Philumenae ereptum, sibi dederat Pamphilus. is anulus effecit, ut, uitiatam esse ab ipso Pamphilo Philumenam, cognoscere-tur. Laetus Pamphilus & uxorem, & filium recipit.

S C H O L I A.

140.

Ita medii bene ament, haud propterea te rogo, ut] Ita reperio in omnibus antiquis libris. Donatus tamen legit, amabunt: quod si recipias, aut delenda erit uox, te; aut non constabit uersus.

140:

Ah noli Parmeno] Consuetudinem hanc ineptorum hominum, qui flammam ardentem, ut dicitur, in ore potius, quam quidquam secreti, continerent, & tamen simulant, nolle ea, quae sciunt, detegere, atque orari uolunt, festiuissime expressit Lucianus in conuiuio: cuius uerba, quoniam & leporis plena sunt, & huic Terentij loco plane gemina, adscribere non grauabor. Colloquuntur autem inter se Lucinus, & Philo: e quibus cum Lucinus dixisset: ἐγὼ δὲ, ἀπαγε, οὐκ ἄν τι τοῖς τὸν εἶποιμι. ita excipit Philo. Θρύπη ταῦτα ὦ Λυκίνε. ἀλλ' οὔ τι γε πρὸς ἐμὲ οὔτω

οὕτω ποιῆν ἐχρῆν . ἀκριβῶς γιγνώσκων , πολὺ πλεον ἐ-
 πιθυμοῦντά σε εἰπεῖν , ἢ ἐμὲ ἀκοῦσαι . καὶ μοι δοκεῖς , εἰ
 ἀπορήσεις τῶν ἀκουσόμενων , καὶ ἂν πρὸς κίονά τινα , ἢ
 πρὸς ἀνδριάντα ἡδέως ἂν προσελθὼν ἐκχέαι πάντα σωεί-
 ρων ἀμυσί . εἰ γοῦν ἐθελήσω ἀπαλλάττεσθαι νυῦ , οὐκ ἐάσεις
 με ἀνήκοον ἀπελθεῖν , ἀλλὰ ἦξεις καὶ παρακολυθήσεις ,
 καὶ δεήσει . καὶ γὰρ τρύφομαι πρὸς σὲ ἐν τῷ μέρει . καὶ , εἴ γε
 δοκεῖ , ἀπίωμεν , ἀλλὰ αὐτὰ πᾶσόμενοι . σὺ δὲ μὴ λέγε .
 Λυ . μὴ δὲν πρὸς ὀργὴν , διηγῆσομαι γὰρ , ἐπεὶ περ οὕτω
 προθυμῇ . ἀλλ' ὅπως μὴ πρὸς πολλοὺς ἐρεῖς . Φι . εἰ μὴ
 παντάπασιν ἐγὼ ἐπιλέλησμαι Λυκίνου , αὐτὸς σὺ ἄμεινον
 ποιήσεις αὐτὸ , καὶ φθάσεις εἰπὼν ἅπασιν , ὥστε οὐδὲν ἐ-
 μὲ δεήσει .

I 44 .

Aedepol nae nos aequē sumus omnes inuisae ui-
 ris.] *Duas uoces, inique, &, omnino, quae in alijs
 erant, eo sustuli, quod neque erant in ullo uetere li-
 bro, & corrumpebant uersum. huic autem querel-
 lae, qua utitur Sostrata, affinis est illa Creusae apud
 Euripidem Ione:*

Τὰ γὰρ γυναικῶν δυσχερὴ πρὸς ἄρσενας ,
 Κ' ἂν ταῖς κακῶσιν αἰ' ἴαθαι μεμιγμέναι ,
 Μισούμεεθ' . οὕτω δυσχερεῖς πεφύκαμεν .

I 46 :

Quid ais? an uenit Pamphilus? uenit . diis gra-
 tiam habeo .] *Ita emendaui ex uno Antoniano-
 rum . nam, quomodo erat in ceteris, dijs habeo gra-
 tias, uersus efficiebatur acatelecticus, quem catale-
 cticum esse, ut ceteros; multo uerisimilius est.*

Omnibu'

Omnibu' nobis ut res dant sese, ita magni at-
que humiles sumus.] *Eandem nimirum habent
sententiã uersus illi, quos pronunciat Vlysses Οδυσεύς.*
et si eos, qui philosophantur, aliò trahunt.

Τοῖος γὰρ νόος ἐστὶν ἐπιχθονίων ἀνθρώπων,
Ὅϊον ἐπ' ἡμᾶρ ἄγῃσι πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.

154.

Quod faciundum fortasse sit postidea, hoc nunc
si feceris.] *Ita est in quibusdam ueterum. alij,
ignoratione antiquae uocis, fecere, post, idem.*

156:

Iam aetate ea sum, ut non fiet peccato mihi
ignosci aequom.] *Mihi peccato, idest, mihi si
quid peccauerim. nam ut iuratus est, quid iurauit, ita
peccatus, hoc quidem loco, qui peccauit, idest, ὁ ἡμᾶρ
τηκώς. similiter locutus est Quintilianus libro VI.
Qui uero iudicem rapere, & in quem uellet habitum
animi posset perducere, quo dicto, flendum, & ira-
scendum esset, rarius fuit. ibi enim, quo dicto, ualet,
ἐλέξαντος.*

161:

- equidem plus hodie boni
Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem
umquam] *Sententia Plautina ex Captiuis:*
- saepe iam in multis locis
Plus insciens quis fecit, quàm sciens, boni.

M. A N-

M. A N T O N I I M V R E T I
DE METRIS TERENTIANIS.

T E R E N T I I uersus duorum gene-
rum sunt; iambici, & trochaici. ne-
que autem iambus in trochaicum,
neque trochaeus in iambicum admit-
titur. Iambicus initio fiebat e so-

lis iambis, ut,

Quid hoc noui est? quid ira nunciat Deum?
& apud Terentium; si modo ita legendum est,
Amantium irae, amoris integratio est.

Terentianus ait, eos in tragoedijs, propter nimiam
ipsorum leuitatem culpari. ego tamen Graecos poe-
tas saepe admodum usos reperio. ut Sophoclem,

πάλα κωμηγεῖντα, καὶ μετρέμενον.

ἐτ' ἔργον ἐσὶν, ἐννέπειν δ' ὅτου χάριν.

ὅτ' ἄλλοτ' ἄλλον, ἐμπιτνῶν, στρατηλατῶν.

& Aeschylum:

ἐγὼ δ' ἄτολμός εἰμι συγγενῇ θεόν.

ἅπας δὲ τραχὺς, ὅς τις ἀν' νέον κρατῇ.

& Euripidem:

ἐκεῖ δὲν εἰμι. πᾶς ἐτ' ἔσ' ἀπωλόμην.

ὄλωλεν, ὡς ὄλωλε τοῖσιν εἰδόσιν.

Postea admissus est alternis spondeus, & omnes pe-
des, qui illi temporibus sunt aequales: in quibus est
& proceleumaticus. tribrachus etiam, quod iambo
temporibus par est, recipitur. creticus, quamuis uno
tempore longior, tamen ipse quoque receptus est.

Iambici

Iambici integri, idest, ἀκαταληκτικοῦ, semper ultimus pes est iambus. nam claudi uersus, idest σκάζοντες, an in Plauto sint, alio loco uiderimus: in Terentio quidem non sunt. ne in Graecis quidem aut comicis, aut tragicis usquam: itaque qui locum illum ex Aeschilo ita scripserunt,

ἢ οὔτε φωνὴν, οὔτε του βροτῶν μορφὴν,
& illum, & alios plurimos, dum corrigere uolunt, deprauarunt. recte enim erat in Aldinis:

ἢ οὔτε φωνὴν, οὔτε του μορφὴν βροτῶν.
Ultimus igitur semper iambus est. ceteris locis magna libertas. non tantum enim iambus, & tribrachus, uerum & spondeus, & omnes spondeo temporibus pares quolibet alio loco, a latinis quidem comicis, tragicisque ueteribus, sine ullo discrimine ponuntur. creticum & proceleumaticum raro quidem, sed nonnumquam tamen inuenias. iambicorum autem haec fere discrimina sunt. dimeter cataleëticus:

Date. mox ego huc reuertar.

dimeter acataleëticus:

Verebar, quorsum euaderet.

trimeter acataleëticus:

Poeta cum primū animum ad scribendū appulit.
tetrameter, siue quadratus cataleëticus:

Sati' pol proterue me Syri promissa huc induxerūt.
tetrameter, siue quadratus acataleëticus:

Nihil est. triūpho, si licet me latere tecto abscedere.
tetrameter, siue quadratus hypercataleëticus:

Atque eius amicam subagitare: uel heri in uino
quā

quàm immodestus. Qui pentametros iambicos faci-
unt, nugantur. itaque hic quoque locus in Aeschyl-
lo deprauatus :

Θνητοῖσι κλέψας ὅπασεν, τοῖας δ'
erat enim recte in Aldinis :

Θνητοῖσι κλέψας ὅπασεν, τοῖας δέ τοι .

Trochaicorum apud Terentium haec fere ratio . tro-
cheus quolibet loco ponitur : ut in iambico iambus .
praeter iambum , proceleumaticum, creticum admit-
tuntur ijdē omnes pedes, qui in iambicū trochaicis
autē utitur fere octonarijs, siue quadratis catalecticis :

Quidquid ego huius feci, tibi prospexi, & stulti-
tiae tuae .

Vbi te uidi animo esse omisso, & suauia in prae-
sentia

Quae essent, prima habere, neque prospicere in
longitudinem .

Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut haec
posses perdere .

interdum autem apud hunc poetam ultima praecedens
uersus syllaba principium est insequētis . Atque ita
de Terentij uersibus breuiter a nobis disputatum sit .

FINIS.



5813135

bicos faci-
Aefebv.

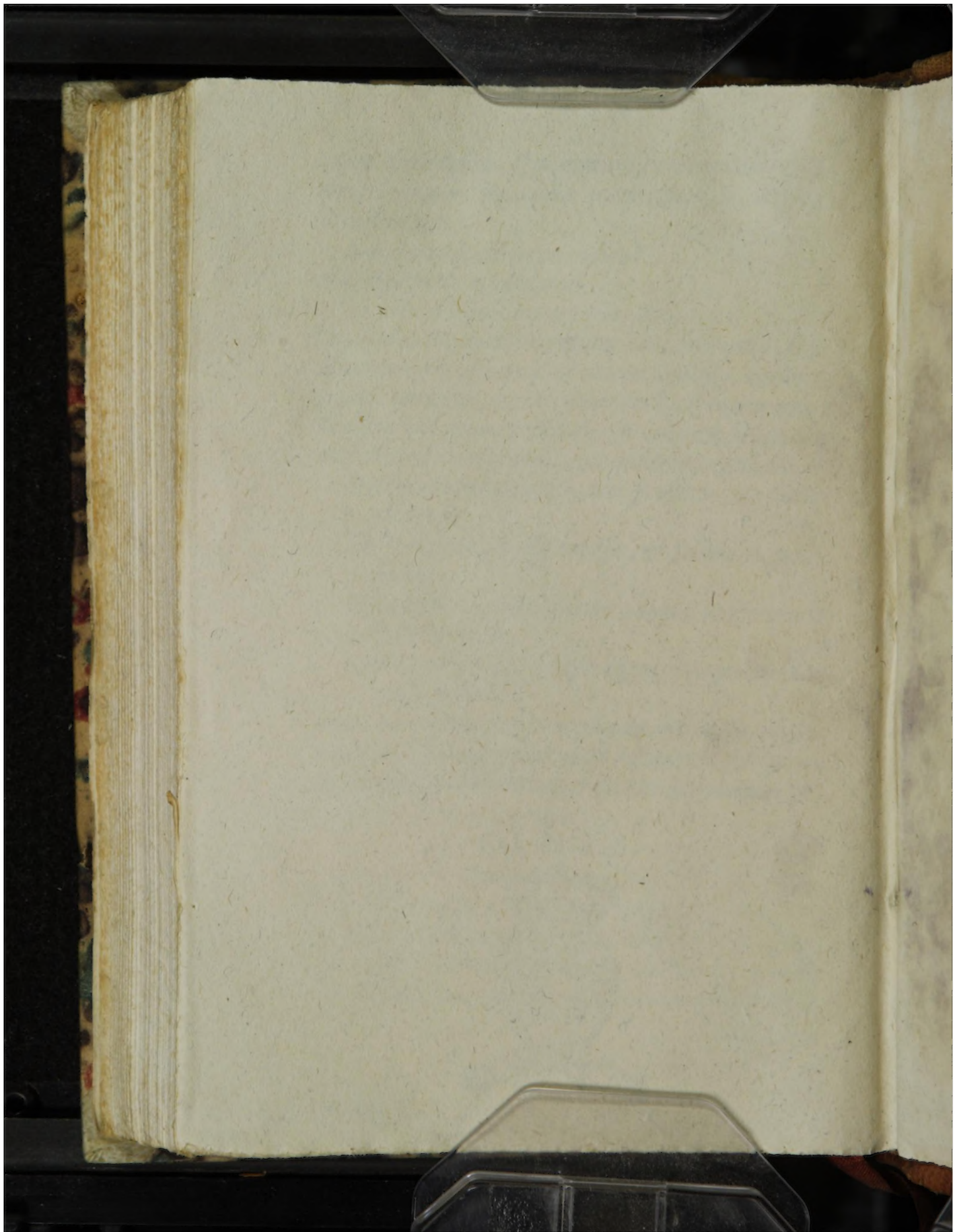
eratio. tro-
ico iambus.
ticum admit
tu trochaicis
catalepticis:
ti, & stulti-

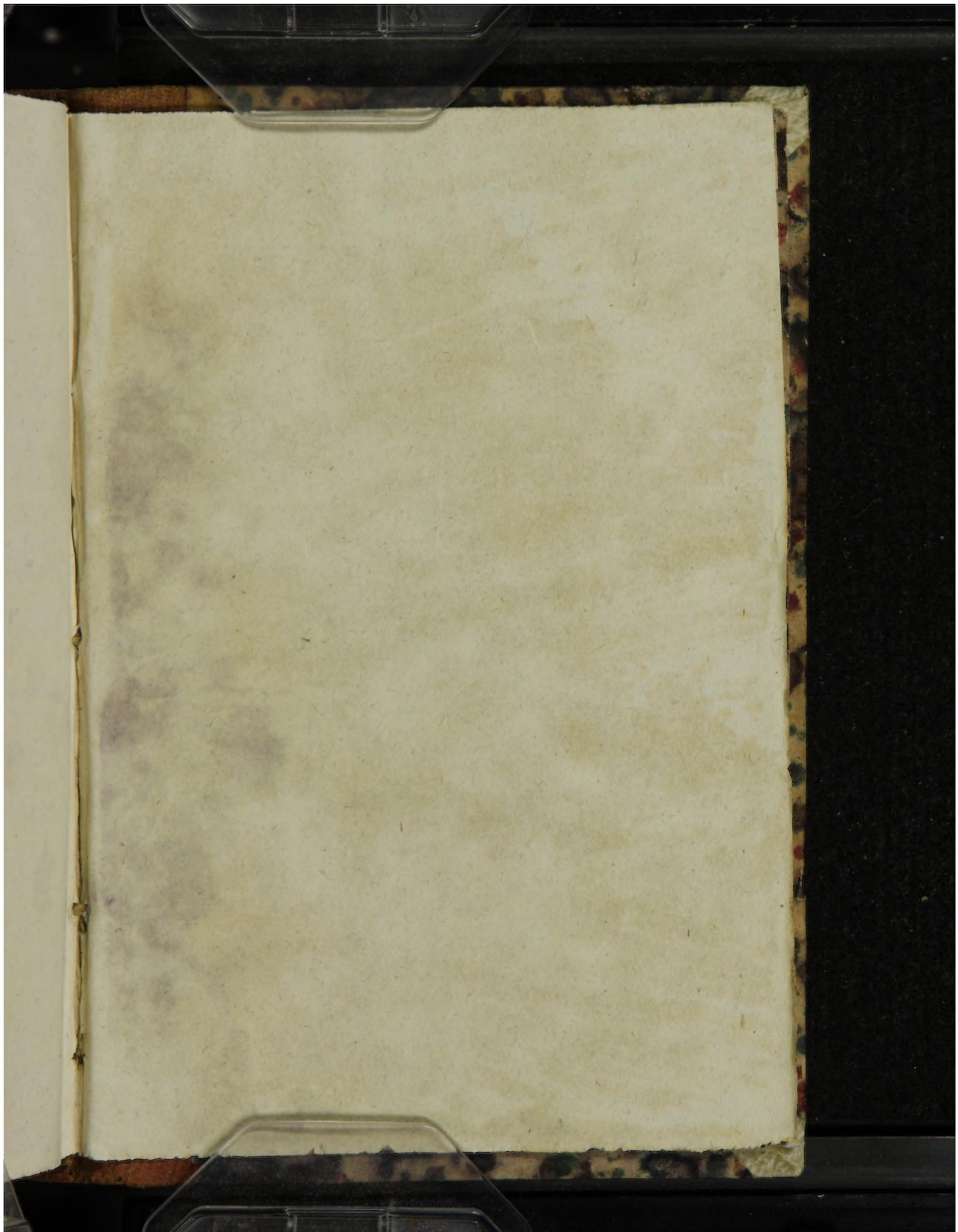
ma in prae-

prospicere a

equae ut huc

na praecedent
s. Alique ita
mutatum sit.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.43

